



Artist Toolkit

# Manual de Instrucciones





# Índice

Introducción del Sistema .....	2
Introducción de Archivos .....	3
Introducción a GUI y a la herramienta Artist Toolkit.....	4

## Funciones Comunes

Abrir y Guardar Archivo .....	6
Importar y Abrir la biblioteca de bordados .....	9
Funciones Comunes.....	11
Función Vista .....	14
Herramientas Básicas de Edición.....	15
Ajustes de Entorno .....	16

## Ajustes de Bordado

Puntadas de Bordado.....	19
Previsualización y Ajustes del Bordado.....	57
Ajustes del Área de Trabajo .....	65
Funciones de la Cuenta.....	67
Tutorial Online y Versión del Software .....	69
Comprobar actualización.....	70

## Funciones de Modo

Modo Editar .....	73
Gestor de Textos .....	89
Monogram .....	93
Modo Pintar .....	95
Photo Stitch .....	101

## Otros

Requisitos del Sistema.....	135
-----------------------------	-----

## Gráfico de Patrones de Bordado

Gráfico de Patrones de Bordado .....	137
--------------------------------------	-----

# Introducción del Sistema

Este software puede importar otros formatos como dst, pes y más, entonces generará salida del archivo de edición del sistema de bordado (.qsd) y del archivo de bordado (.zhs). La interfaz de usuario puede permitir a los usuarios operar a través de la barra de herramientas o desplegar comandos.

La plataforma del sistema incluye cinco módulos principales: Modo Editar, Gestor de Texto, Monograma y, Modo Pintar, Photo Stitch.

Este sistema proporciona capacidades de digitalización y edición, permitiendo crear libremente diseños de bordado originales.

Puede combinar patrones de bordado o aplicar métodos de punto a imágenes y texto.

Puede utilizar los distintos tipos de costura proporcionados para diseñar más patrones de bordado y producir patrones personalizados para máquinas de bordar.

# Introducción de Archivos

## Archivo vectorial:

El objeto dibujado por las herramientas de "Módulo de dibujar", incluido el contorno y el área del patrón de caché de satén, tiene la posibilidad de cambiar el color, la puntada y los parámetros relacionados con la puntada (ángulo de puntada, distancia de puntada, distancia de hilo, etc.). También se puede editar el trazado de la "línea satinada" (moviendo puntos, eliminando puntos, agregando puntos) para ajustar la forma de línea satinada.

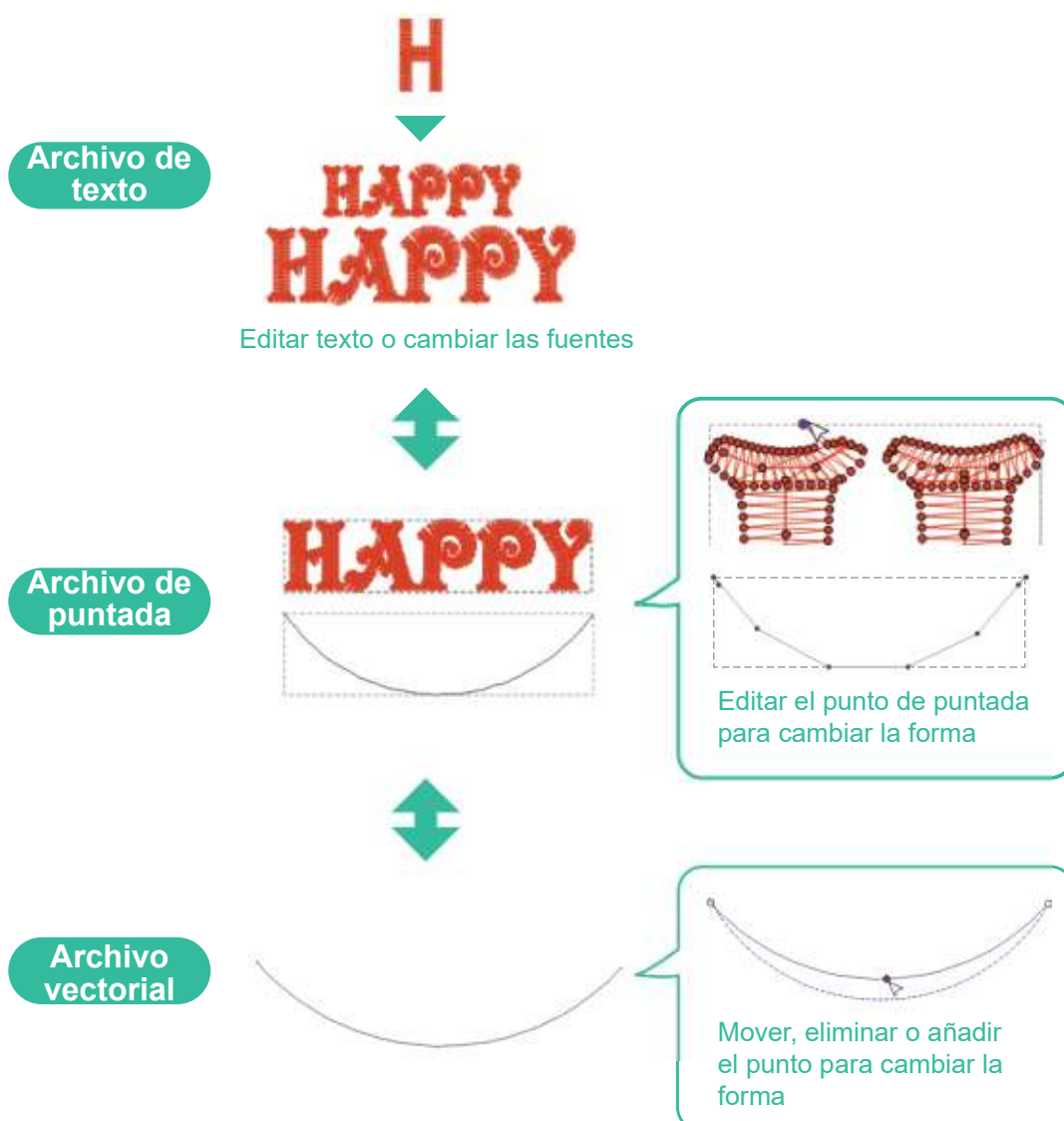
## Archivo de texto:

introduciendo, borrando caracteres, editando texto, especificando fuente y tamaño.

## Archivo de puntadas:

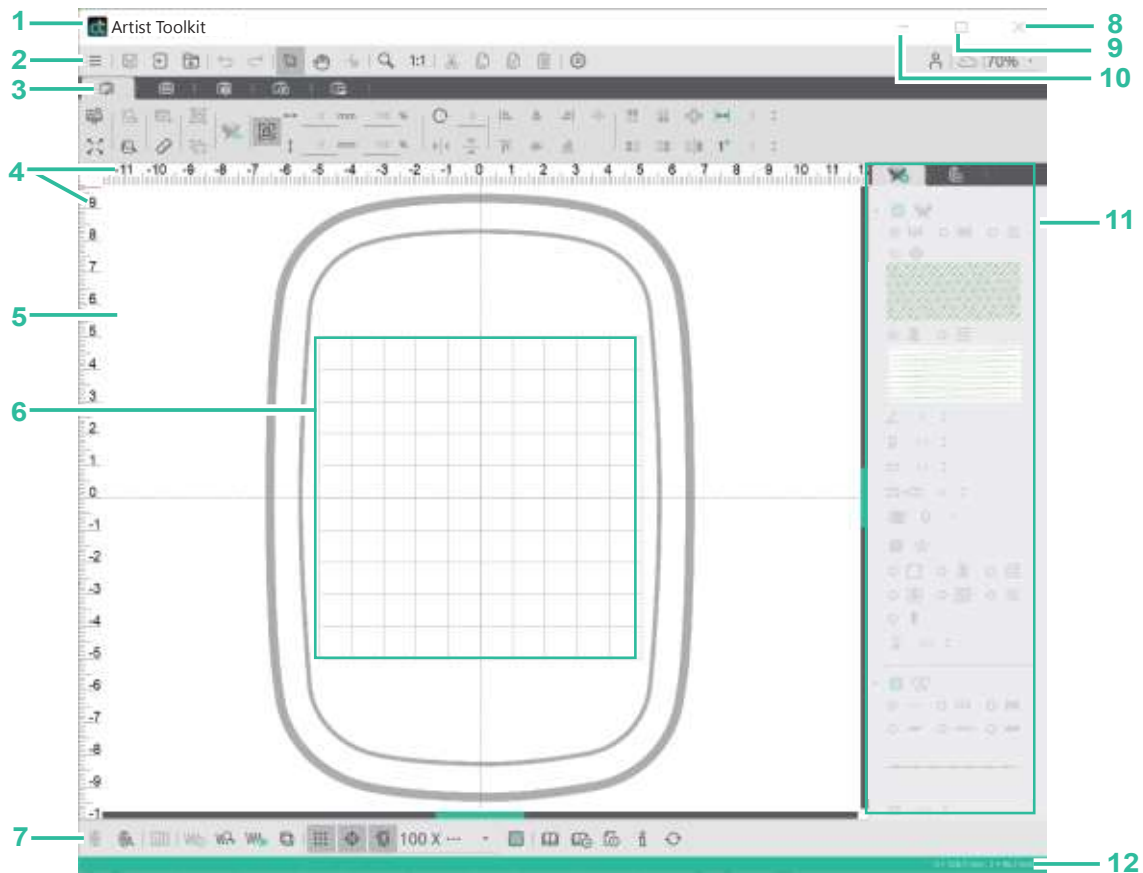
Está representado por un marco discontinuo. Puede utilizar la función "Editar punto" para mover, eliminar y añadir punto de caída de la aguja, pero no puede cambiar la costura del contorno del objeto y el área.

※ Los "Archivos vectoriales" y los "Archivos de texto" pueden convertirse en "Archivos de puntada" mediante la función "Convertir en Objeto de Bordado".



# Introducción a GUI y a la herramienta Artist Toolkit

La pantalla principal del programa es la siguiente:



## 1. Barra de título

Muestra el icono, el programa y el nombre del archivo.

## 2. Barra de menú

Todas las funciones del programa pueden seleccionarse desde esta barra de menú.

## 3. Barra de herramientas de modo

Función Pintar para crear, seleccionar o editar patrones.

## 4. Regla

## 5. Área de trabajo

## 6. Área de edición

Para que los usuarios editen patrones de diseño y creen puntadas de bordado. La ruta utilizada es la parte que realmente se puede almacenar.

## 7. Barra de herramientas

Un caché rápido para las pestañas de funciones más utilizadas.

## 8. Botón Cerrar

## 9. El botón Maximizar

## 10. El botón Minimizar

## 11. Configuración del bordado

Personalice los parámetros de bordado/ configuración de color.

## 12. La barra de estado

Muestra el tamaño del patrón, la escala de zoom y coordenadas de la posición actual del ratón.

# Funciones Comunes

# Abrir y Guardar Archivo

## ● Archivo



### Nuevo archivo

**Ruta:** [Archivo] → <Nuevo archivo>

**Descripción:** El sistema puede restaurarse al estado predeterminado al añadir archivos.

**Pasos:** Haga clic en el menú [Archivo] y en <Nuevo archivo> del menú desplegable.

**Tecla de acceso directo:** Ctrl+N (sistema Windows) / Comando+N (sistema OS)



### Abrir archivo

**Ruta:** [Archivo] → <Abrir archivo...>.

**Descripción:** Abre el archivo de edición del sistema (.qsd) al iniciar el proceso de diseño de bordado.

#### Pasos:

1. Haga clic en el menú [Archivo] y, a continuación, en <Abrir archivo...>.
2. Aparecerá un desplegable y seleccione la carpeta donde se encuentra almacenado el archivo.
3. Seleccione el archivo y haga clic para abrir el archivo antiguo (Ctrl+O), o haga doble clic en el icono del archivo.

**Tecla de acceso directo:** Ctrl+O (sistema Windows) / Comando+O (sistema OS)



### Guardar archivo

**Ruta:** [Archivo] → <Guardar archivo...>.

**Descripción:** Guarda el archivo de edición (.qsd) durante el proceso de diseño del bordado.

**Pasos:** Haga clic en el menú [Archivo] y haga clic en <Guardar archivo>.

**Tecla de acceso directo:** Ctrl+S (sistema Windows) / Comando+S (sistema OS)



### Guardar archivo como

**Ruta:** [Archivo] → <Guardar archivo como...>.

**Descripción:** Guarda el archivo de edición (.qsd) durante el proceso de diseño de bordado o guardar como el formato real que la máquina de bordar pueda leer (\*.qsd/ \*.zhs/ \*.exp).

**Pasos:** Haga clic en el menú [Archivo] y haga clic en <Guardar archivo como>.

## Exportar imagen

**Ruta:** [Archivo] → <Exportar imagen...>.

**Descripción:** Exporta el diseño como un archivo de dibujo.

### Pasos:

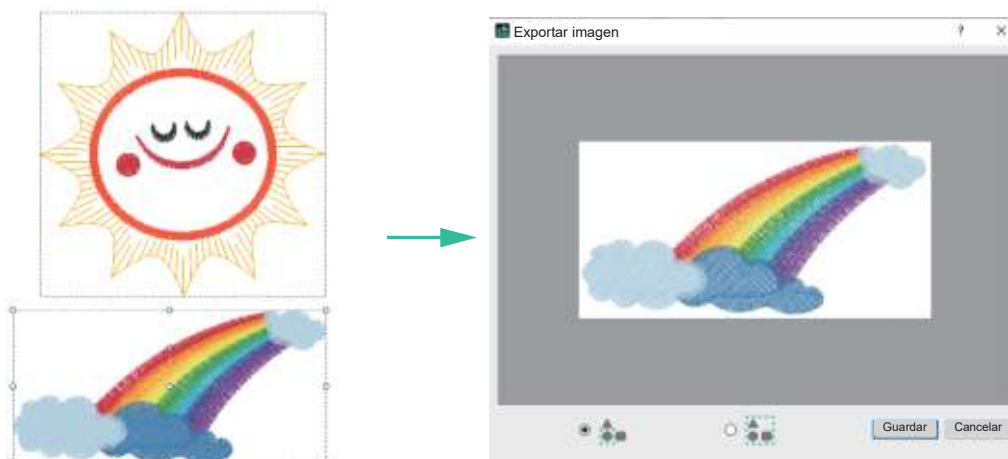
Exportar todo

Haga clic en el menú [Archivo] y haga clic en <Exportar imagen...>, a continuación haga clic en <Guardar> y establezca la ruta de almacenamiento, y finalmente haga clic en <Guardar>.



### Exportación selectiva

1. Cuando haya varios archivos de imagen en el área de edición, haga clic con el botón izquierdo del ratón para seleccionar el objeto que desea guardar y, a continuación, haga clic en el menú [Archivo] y seleccione <Exportar archivo de imagen>.
2. En la parte inferior de la ventana, haga clic en la opción <Seleccionar objetos> o <Todos los objetos>, haga clic en <Guardar> para establecer la ruta de almacenamiento y, por último, haga clic en <Guardar>.





## Imprimir

**Ruta :** [Imprimir]→<Imprimir>

### **Descripción:**

Previsualiza e imprime el contenido del fichero actualmente abierto. El patrón se coloca en el centro. La función de impresión de vista previa ofrece opciones de impresión, zoom, una página, dos páginas, cuatro páginas y otras opciones para que los usuarios las utilicen según sus necesidades.

Además del patrón, la visualización del contenido incluye: nombre del archivo, fecha, tamaño del patrón de bordado, tamaño del bastidor de bordado, número de puntadas, color del hilo de bordado, etc. para que los usuarios puedan imprimirlos como referencia.

### **Pasos:**

Haga clic en el menú [Archivo] y seleccione <Imprimir> y aparecerá la pantalla de vista previa de impresión. Haga clic en <Imprimir>, aparecerá la pantalla de impresión, seleccione la impresora, el rango de impresión, el número de copias y pulse el botón para ejecutar la impresión.

**Tecla de acceso directo:** Ctrl+P (sistema Windows) / Comando+P (sistema OS)



## Salir

**Ruta:** [Archivo] → <Salir>

**Descripción:** Apaga el sistema.

**Pasos:** Haga clic en el menú [Archivo] y seleccione <Salir>.

**Tecla de acceso directo:** Ctrl+F4 (sistema Windows) / Comando+F4 (sistema OS)

# Importar y Abrir la biblioteca de bordados

## ● Guardar archivo de bordado



### Guardar archivo

**Ruta:** [Archivo] → <Guardar archivo>.

**Descripción:** Guarda el archivo de edición (.qsd) durante el proceso de diseño de bordado.

**Pasos:** Haga clic en el menú [Archivo] y haga clic en <Guardar archivo>.

**Tecla de acceso directo:** Ctrl+S (sistema Windows) / Comando+S (sistema OS)



### Abrir biblioteca de bordados

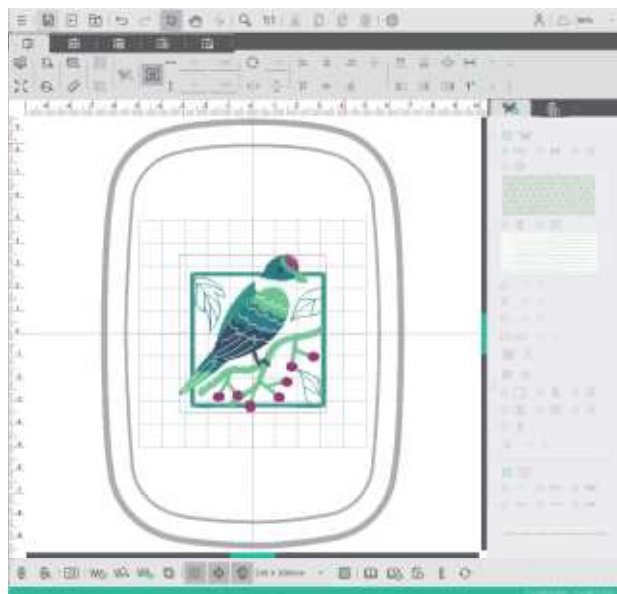
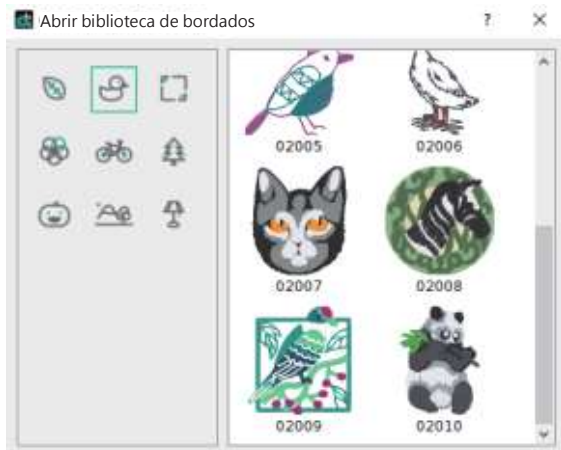
**Ruta:** Barra de herramientas <Abrir biblioteca de bordados>

#### Descripción:

Los patrones de bordado incorporados en el software incluyen categorías como flores, plantas, animales, adornos, tótems, deportes, Navidad, Halloween, paisajes, artículos domésticos, etc., que pueden importarse y añadirse a la página de diseño actual.

#### Pasos:

Haga clic en la barra de herramientas [Abrir biblioteca de bordados], se abrirá una ventana, haga clic en la imagen de bordado deseada, y haga doble clic con el ratón dos veces.





## Importar archivo de bordado

**Ruta:** Barra de Herramientas <Importar archivo de bordado>

### Descripción:

Los formatos de archivo de bordado soportados incluyen ZengHsing (.zhs/.zhx), Tajima (.dst), Brother (.pes/.pec), Bernina (.exp), Janome (.jef/.sew), Pfaff (.pcs/.Vp3), Singer (.xxx) y Husqvarna (.hus/.vip) pueden importarse y añadirse a la página de diseño actual.

### Pasos:

Haga clic en la barra de herramientas [Importar bordado], aparecerá un menú desplegable, siga la ruta y coloque la imagen de bordado deseada. Arrastre el archivo de bordado a la ventana, también puede importar directamente el archivo de bordado.

# Funciones Comunes

## **Deshacer**

**Ruta:** Barra de herramientas <Deshacer>

### **Descripción:**

El sistema guarda los datos modificados en el proceso de edición, y proporciona al usuario el contenido de los datos de la acción de edición anterior.

**Pasos:** Haga clic en el menú <Deshacer>.

**Tecla de acceso directo:** Ctrl+Z (sistema Windows) / Comando+Z (sistema OS)

## **Rehacer**

**Ruta:** Barra de herramientas <Rehacer>

### **Descripción:**

El sistema guarda los cambios de datos durante la ejecución de la función "Recuperar" y proporciona a los usuarios la acción anterior a la última "Recuperar".

**Pasos:** Haga clic en el menú <Rehacer>.


**Tecla de acceso directo:** Ctrl+Y (sistema Windows) / Comando+Y (sistema OS)

## **Seleccionar**

**Ruta:** Barra de herramientas <Seleccionar>

**Descripción:** Seleccionar el objeto.

### **Pasos:**

1. El icono del cursor cambiará a  .
2. Haga clic en el patrón que desee seleccionar o arrastre el cursor por el patrón o patrones que desee seleccionar.  
Al arrastrar el cursor, se seleccionarán todos los patrones dentro del área de selección. Aparecerán puntos de control alrededor del patrón seleccionado y la barra de estado mostrará el tamaño del patrón (anchura y altura).



3. El movimiento de objetos puede combinarse con la tecla "Ctrl" para desplazarse verticalmente u horizontalmente, y también puedes mantener pulsada la tecla "Ctrl" para añadir o eliminar objetos.
4. Para cancelar el patrón seleccionado, seleccione un patrón diferente, haga clic en un área en blanco de la página de diseño o haga clic en cualquier otro botón de la barra de herramientas.

**Teclas de acceso directo:**

mover objetos verticalmente u horizontalmente, añadir o eliminar patrones. Ctrl (sistema Windows) / Comando (sistema OS)



 **Mano**

**Ruta:** Barra de herramientas <Mano>

**Descripción:**

Cuando se diseña un patrón de bordado, después de que la imagen se amplía al tamaño requerido, puede utilizar "Mano" para mover el patrón.

**Pasos:**

1. El icono del cursor cambiará a .
2. Mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón, el icono del cursor cambiará a  y, a continuación, arrastre el ratón para mover el patrón.
3. Para cancelar, haga clic en cualquier otro botón de la barra de herramientas.


## Editar puntos

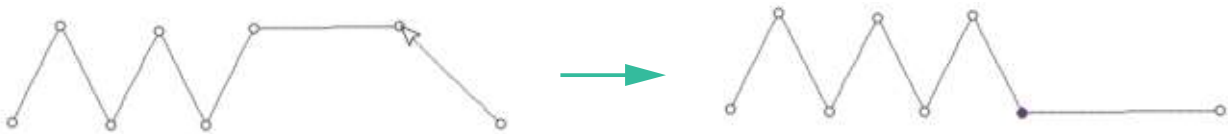
**Ruta:** <Editar puntos>


### **Descripción:**

El nodo del objeto se puede mover, borrar o añadir. (Incluyendo archivo vectorial, curva o archivo de puntada)

### **Pasos:**

1. Haga clic en el objeto que desea editar y, a continuación, haga clic en <Editar puntos> para mostrar los nodos del objeto.
2. Mueva el cursor sobre el nodo que desea cambiar de posición. Cuando la forma del cursor cambie a , mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón y arrastre el nodo a la posición deseada..



3. Para añadir un nodo al objeto, mueva el cursor sobre el segmento de línea donde desee añadir un nodo. Cuando la forma del cursor cambie a , haga doble clic con el ratón para añadir un nodo.



4. Para eliminar un nodo del objeto, haga clic en el nodo que desee eliminar y pulse "Supr" en el teclado para borrar, o haga clic en la barra de herramientas y pulse <Borrar> para borrar el archivo.



- ※ Cuando el archivo de puntada de bordado está agrupado, las funciones de edición y nodo no se pueden utilizar, y las funciones de edición y nodo sólo se pueden realizar después de que el grupo se disuelva.

# Función Vista




## ● Herramienta de Zoom

### Zoom

**Ruta:** Barra de herramientas <Zoom>

**Descripción:** Ampliar o reducir el tamaño de visualización del área de trabajo en la pantalla.

**Pasos:**

1. Haga clic en <Zoom> en la barra de herramientas, y aparecerá el cursor . Pulse el botón izquierdo del ratón en el panel de diseño para seleccionar el área que desea ampliar.
2. Haga clic en <Zoom> en la barra de herramientas y pulse el botón izquierdo del ratón, el cursor aparecerá en la pantalla . Cada clic aumentará el zoom en un 25%, hasta un 2000%.
3. Haga clic en <Zoom> en la barra de herramientas, y pulse el botón derecho del ratón, aparecerá el cursor . Cada clic reducirá el zoom en un 25%, y el porcentaje mínimo de zoom puede ser del 25%.

**Teclas de acceso directo:**

Pulse el botón "Ctrl" con la rueda del ratón o el botón "Ctrl" con el botón "+/-" para acercar/ alejar la ventana. Ctrl (sistema Windows) / Comando (sistema OS)

## 1:1 Zoom Original

**Ruta:** Barra de herramientas <Zoom Original>

**Descripción:** Restaurar el tamaño de visualización del área de trabajo en la pantalla.

**Pasos:** Haga clic en <Zoom Original> en la barra de herramientas para restaurar el tamaño de visualización.

**Teclas de acceso directo:** Ctrl+0 (sistema Windows) / Comando+0 (sistema OS)

# Herramientas Básicas de Edición



## Cortar

**Ruta:** Barra de herramientas <Cortar>

**Descripción:**

Elimina el objeto de edición (patrón vectorial o patrón de puntada) seleccionado, y almacena temporalmente una copia de los datos, que puede utilizarse para "pegar" los datos inmediatamente.

**Pasos:** Después de hacer clic en el patrón que desea cortar, seleccione la barra de herramientas y haga clic en <Cortar>.

**Tecla de acceso directo:** Ctrl+X (sistema Windows) / Comando+X (sistema OS)



## Copiar

**Ruta:** Barra de herramientas <Copiar>

**Descripción:**

Copia el objeto seleccionado y almacenará temporalmente una copia de los datos, que se puede utilizar como una función inmediata de "pegar" datos.

**Pasos:**

Después de hacer clic en el patrón a copiar, seleccione la barra de herramientas y haga clic en <Copiar> para copiar un patrón.

**Tecla de acceso directo:** Ctrl+C (sistema Windows) / Comando+C (sistema OS)



## Pegar

**Ruta de acceso:** Barra de herramientas <Pegar>

**Descripción:** "Cortar" o "copiar" datos en el espacio de trabajo de edición del sistema.

**Pasos:**

Después de realizar la acción "cortar" o "copiar", haga clic en la barra de herramientas y haga clic en <Pegar> para pegar el patrón.

**Tecla de acceso directo:** Ctrl+V (sistema Windows) / Comando+V (sistema OS)



## Eliminar

**Ruta de acceso:** Barra de herramientas <Eliminar>

**Descripción:** Elimina el objeto de edición seleccionado.

**Pasos:**

Después de hacer clic en el patrón que desea borrar, haga clic en <Eliminar> en la barra de herramientas para borrar el archivo.

**Tecla de acceso directo:** Suprimir (sistema Windows) / Función+suprimir (sistema OS)

# Ajustes de Entorno

## ● Función de los Ajustes de Introducción

### ⚙️ Set de funciones

**Ruta:** Barra de herramientas <Cuadrícula>

**Descripción:** A continuación se explica cómo configurar la cuadrícula, el idioma y el guardado automático.

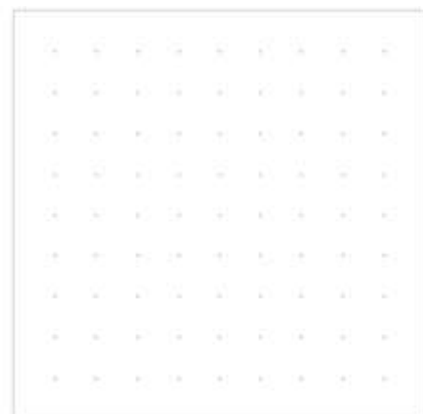
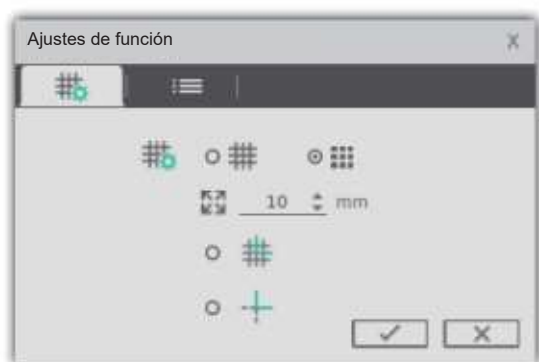
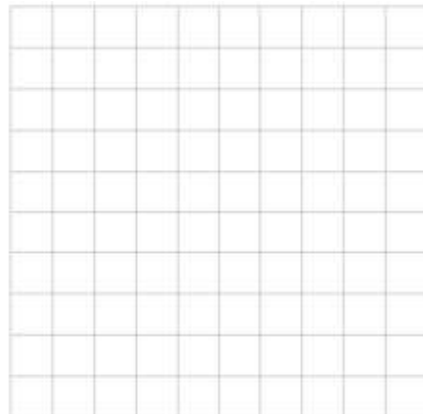
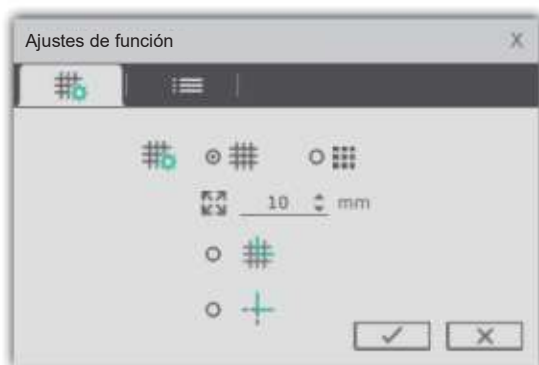
### 📏 Cuadrícula

**Ruta:** Barra de herramientas <Cuadrícula>

#### Descripción:

Establece el tamaño de la cuadrícula del área de bordado, y muestra la cuadrícula en tipo línea o punto.

1. Mostrar cuadrícula: Línea, Punto
2. Tamaño de cuadrícula (mm): 1 ~ 25 mm



3. Ajustar a la cuadrícula: Seleccione si se ajusta a la cuadrícula o no; si la función de ajuste está activada, la cuadrícula en líneas o puntos se ajustará automáticamente al crear un objeto o al mover o escalar el objeto.

#### Pasos:

Haga clic en la barra de herramientas [Configuración], seleccione la pestaña de

cuadrícula, haga clic en <Cuadrícula> e introduzca el tamaño de la cuadrícula, marque las líneas o puntos de la cuadrícula y marque si desea alinear las líneas de la cuadrícula.

## Idioma

**Ruta:** Barra de herramientas <Configuración> → <Opción> → <Idioma>.

**Descripción:** Establezca el idioma del país.

### **Pasos:**

Haga clic en la barra de herramientas [Ajustes], seleccione la pestaña opción, haga clic en menú y seleccione el idioma deseado.

## Guardado automático

**Ruta:** Barra de herramientas <Configuración> → <Opción> → <Guardado automático>.

### **Descripción:**

El archivo se guardará automáticamente según la hora personalizada. Cuando el ordenador se apaga o el software se cierra a la fuerza, el archivo se puede guardar cuando el software se vuelva a abrir.

### **Pasos:**

Haga clic en la barra de herramientas [Configuración], seleccione la pestaña de opciones, marque la opción de almacenamiento automático e introduzca el valor.

※ 1(mínimo)~1(por defecto)~60(máximo), Unidad: Minutos

# Ajustes de Bordado

# Puntadas de Bordado

## ● Ajustes de Patrones

### Efecto de puntada

**Ruta:** <Efecto de puntada>



**Descripción:**

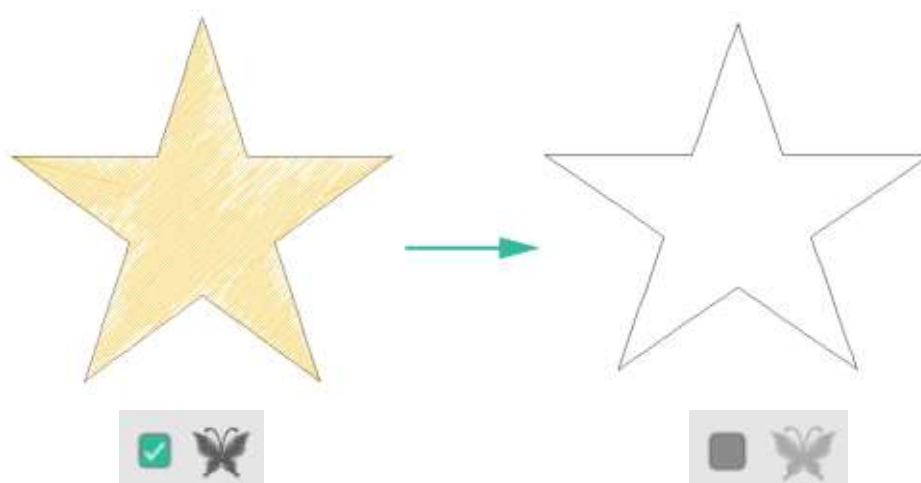
Se divide en ajustes de costura de área y costura de contorno. Al hacer clic en el icono de función (el color de fondo del icono se invierte), puede seleccionar el efecto de puntada para el objeto de patrón vectorial seleccionado y ajustar los parámetros de bordado secundarios, como el ángulo, paso de hilo, longitud de puntada, forma escalonada...etc.



### Relleno de costura

**Pasos:**

1. Haga clic sobre el objeto.
2. El modo de preajuste del área de costura es  . Cuando se hace clic en el icono de nuevo, se cancelará el área de costura  .



## ☞ Puntada de relleno compleja



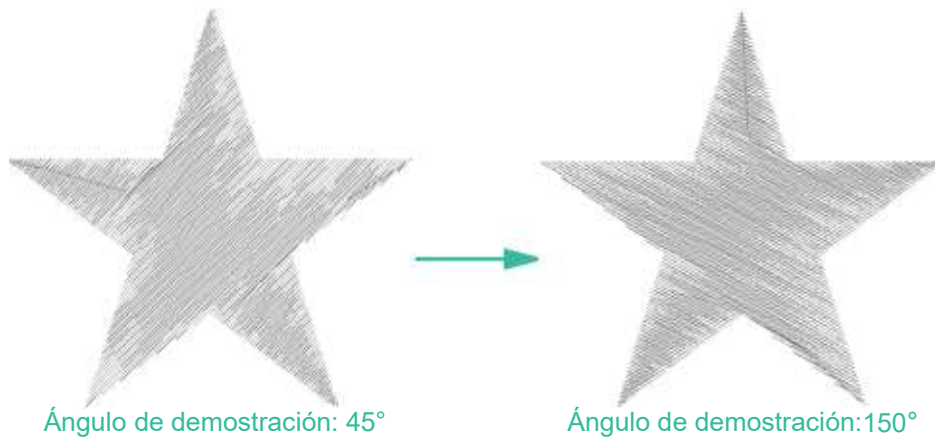
La puntada de relleno complejo distingue entre los dos métodos de bordado siguientes:



※ Los parámetros que se indican a continuación pueden ajustarse y configurarse según las preferencias personales.

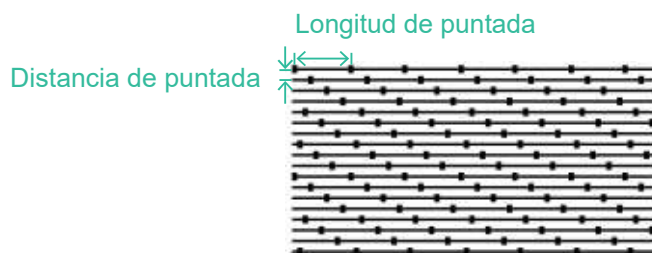
∟ Ángulo de puntada:


Cambia la dirección del método de costura, 45 (por defecto), unidad: grado.



↔ Distancia de puntada:

La distancia entre dos líneas: 0,5 (por defecto), unidad: mm.



 Longitud de puntada:

Ajustar la distancia entre dos puntadas: 4,0 (por defecto), unidad: mm.

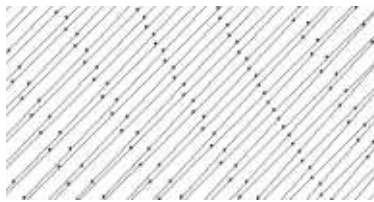
Longitud de puntada



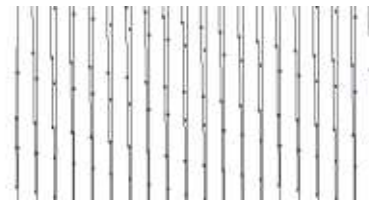
 Ángulo de desplazamiento:

Ajuste del desplazamiento de la posición de la aguja escalonada paralela de la fila superior y la fila inferior para producir diferentes cambios de bordado: 15 (por defecto), unidad: grado.

45°

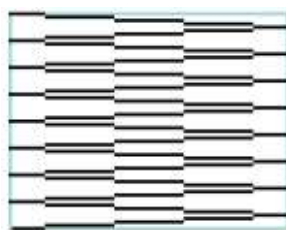


90°

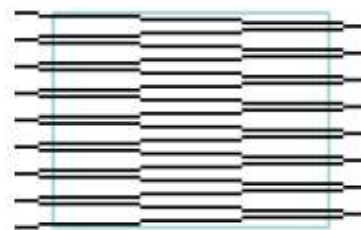


 Puntada de compensación:

Ajustar el valor de expansión de puntada del área seleccionado, que puede utilizarse para evitar que la tela se encoja durante el bordado y provoque la deformación del patrón de bordado. Rango: 0, 0.2 (por defecto), 0.35, 0.4, unidad: mm.



Demostración: 0mm



Demostración: 0.4mm

## Puntada de relleno satinada



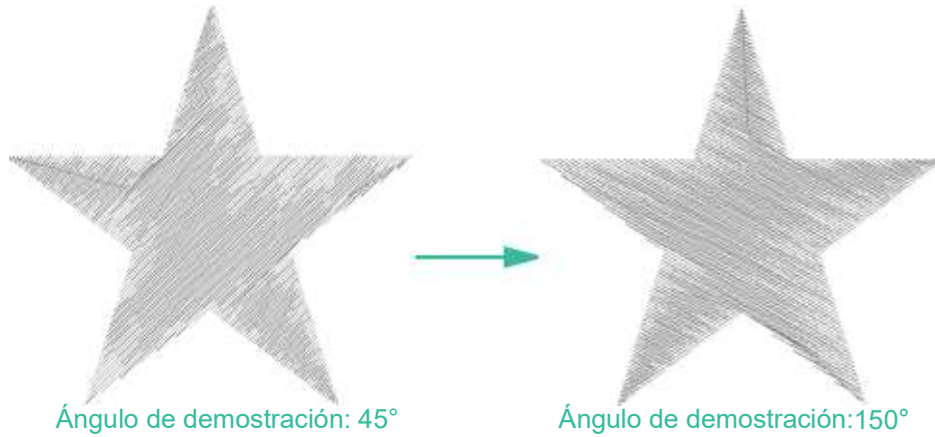
La puntada de relleno complejo distingue entre los dos métodos de bordado siguientes:



※ Los parámetros que se indican a continuación pueden ajustarse y configurarse según las preferencias personales.

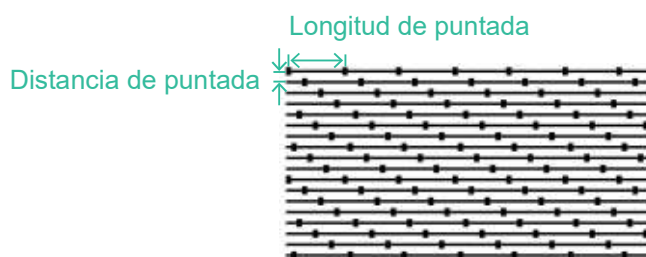
∟ Ángulo de puntada:

Cambia la dirección del método de costura, 45 (por defecto), unidad: grado.



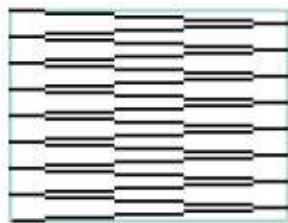
↔ Distancia de puntada:

La distancia entre dos líneas: 0,5 (por defecto), unidad: mm.

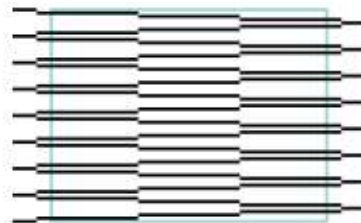


 Puntada de compensación:

Ajustar el valor de expansión de puntada del área seleccionado, que puede utilizarse para evitar que la tela se encoja durante el bordado y provoque la deformación del patrón de bordado. Rango: 0, 0.2 (por defecto), 0.35, 0.4, unidad: mm.

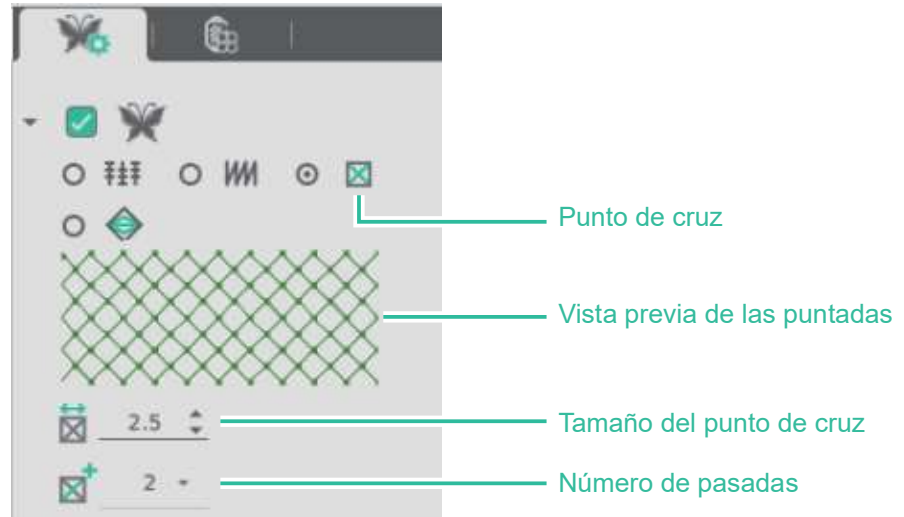


Demostración: 0mm



Demostración: 0.4mm

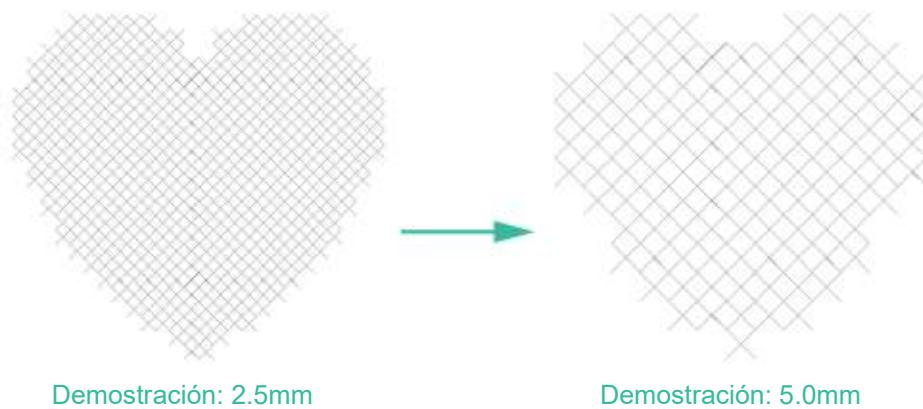
## Punto de cruz



※ Los parámetros que se indican a continuación pueden ajustarse y configurarse según las preferencias personales.

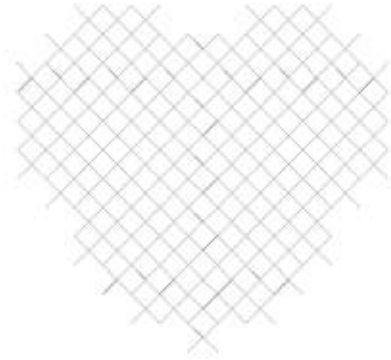
### Tamaño del punto de cruz:

Ajustar el tamaño de la cuadrícula de punto de cruz, 2.5 (por defecto), unidad: mm.

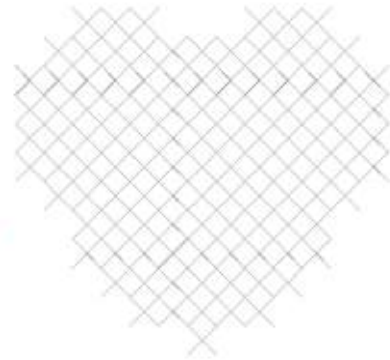


Número de pasadas:

Número de veces que la aguja hace el recorrido en punto de cruz, 2 (por defecto), unidad: veces.

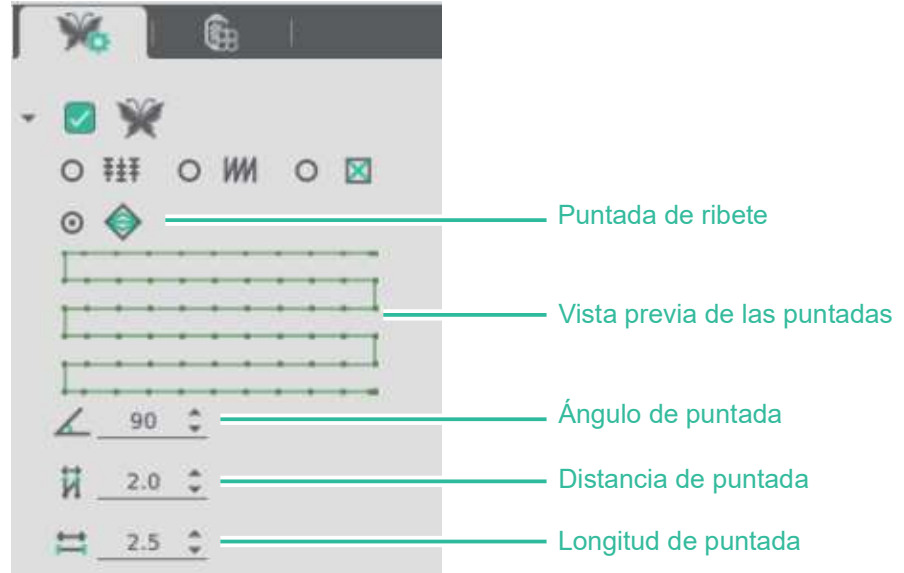


Demostración: 2 veces



Demostración: 6 veces

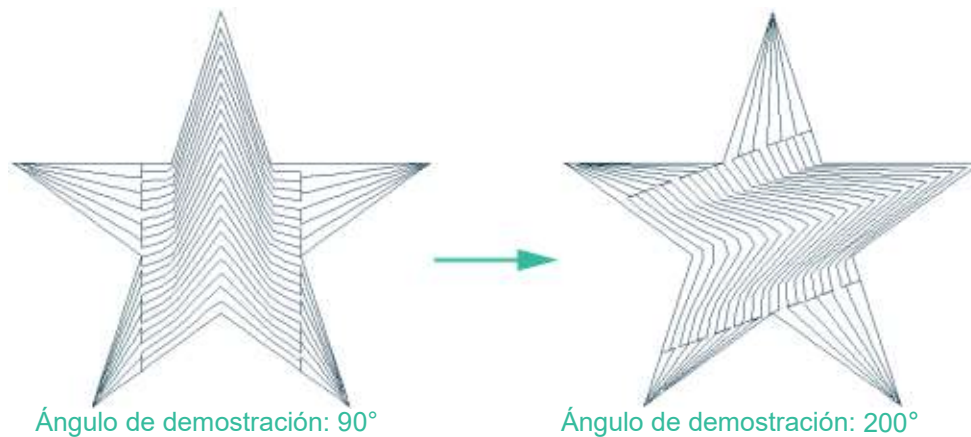
## Puntada de ribete



※ Los parámetros que se indican a continuación pueden ajustarse y configurarse según las preferencias personales.

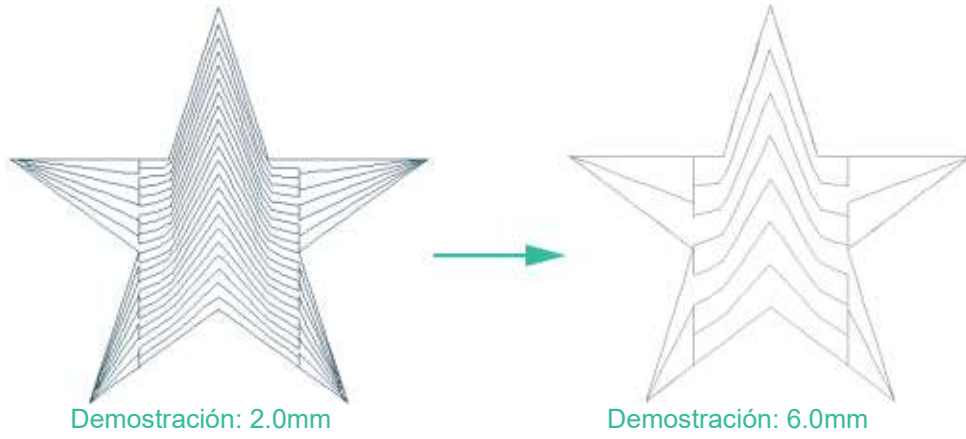
 Ángulo de puntada:


Cambiar la dirección del método de costura, 90 (por defecto), unidad: grados.



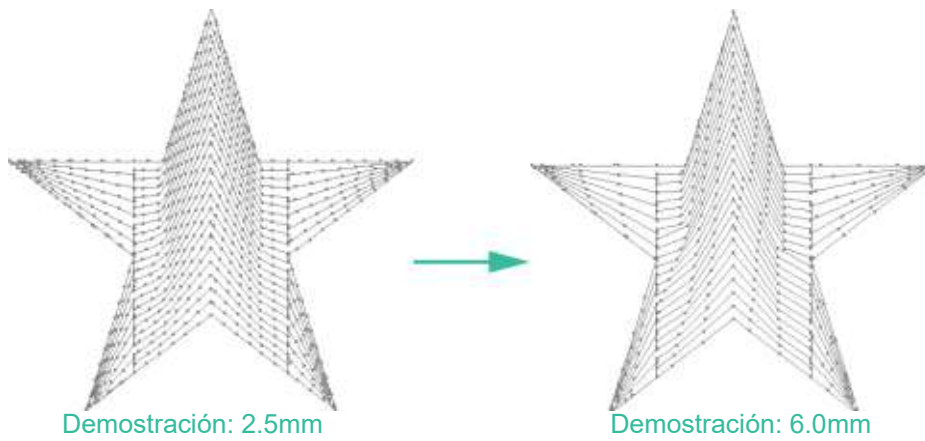
 Distancia de puntada:

La distancia entre dos líneas, 2.0 (por defecto), unidad: mm.

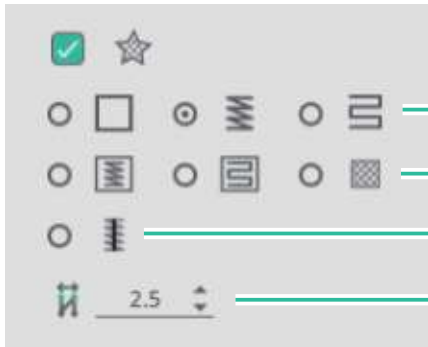


 Longitud de puntada:

Ajustar la distancia entre dos puntadas, 2.5 (por defecto), unidad: mm.



## ☆ Capa inferior



Capa inferior para contorno / Capa inferior para zigzag / Capa inferior para ribete

Capa inferior para contorno y zigzag / Capa inferior para contorno y ribete / Capa inferior para puntadas de contorno, zigzag y ribete

Capa inferior para la línea central

Distancia entre puntadas

※ Las puntadas utilizadas en algunas áreas se pueden usar con la función de tocar fondo. Si hay alguna opción de función en la pantalla, consulte las siguientes instrucciones.

## Capa inferior para contorno

**Paso:** <Capa inferior>

**Descripción:**

Se hará capa inferior para contorno.



## Capa inferior para zigzag


**Paso:** <Capa inferior>

### **Descripción:**

Se hará capa inferior para zigzag (con ancho ajustable)

1. Cuando la puntada de relleno complejo, las puntadas se superpondrán verticalmente.
2. Cuando la puntada de relleno zigzag, las puntadas se superpondrán horizontalmente.

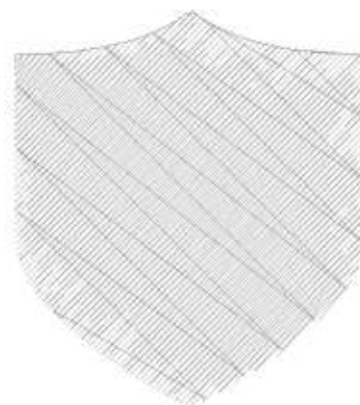


 Distancia entre puntadas:

La distancia entre dos líneas, 2.5 (por defecto), unidad: mm.



Demostración: 2.5mm



Demostración: 10mm


## Capa inferior para ribete

**Paso:** <Capa inferior>

**Descripción:**

Se hará capa inferior verticalmente para ribete.

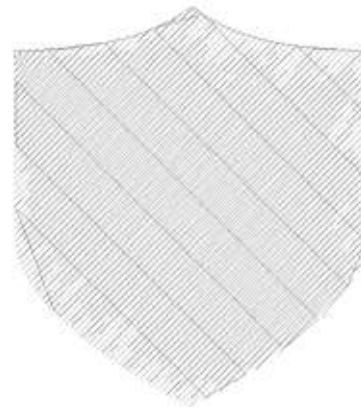


 Distancia entre puntadas:

La distancia entre dos líneas, 1.5 (por defecto), unidad: mm.



Demostración: 1.5mm



Demostración: 10mm



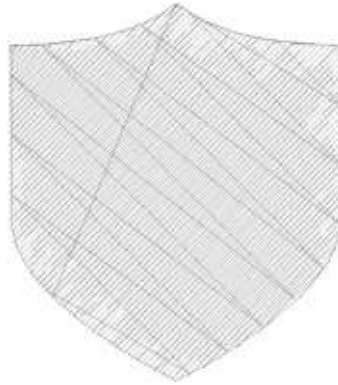
## Capa inferior para contorno y zigzag

**Paso:** <Capa inferior>

**Descripción:**

Se hará capa inferior para contorno y zigzag (con ancho ajustable).

1. Cuando la puntada de relleno complejo, las puntadas se superpondrán verticalmente.
2. Cuando la puntada de relleno zigzag, las puntadas se superpondrán horizontalmente.

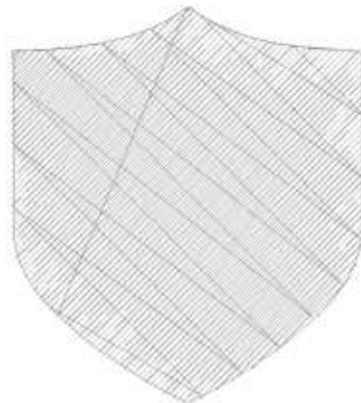


Distancia entre puntadas:

La distancia entre dos líneas, 2.5 (por defecto), unidad: mm.



Demostración: 2.5mm



Demostración: 10mm


## Capa inferior para contorno y ribete

**Paso:** <Capa inferior>

**Descripción:**

Se hará capa inferior primero para contorno y verticalmente para ribete.

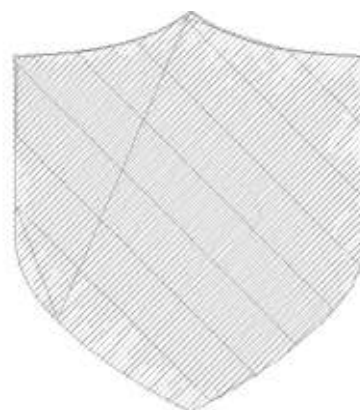


 Distancia entre puntadas:

La distancia entre dos líneas, 1.5 (por defecto), unidad: mm.



Demostración: 1.5mm



Demostración: 10mm

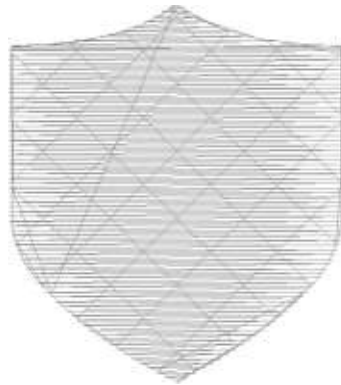


## Capa inferior para puntadas de contorno, zigzag y ribete

**Paso:** <Capa inferior>

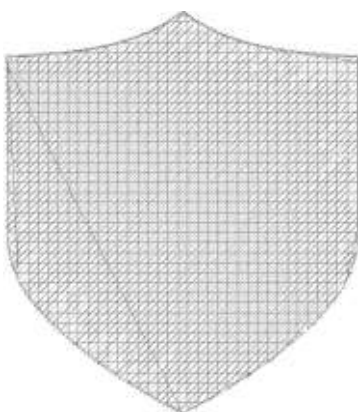
**Descripción:**

Se hará capa inferior primero para puntadas de contorno y luego zigzag y ribete en 45° and 135°.

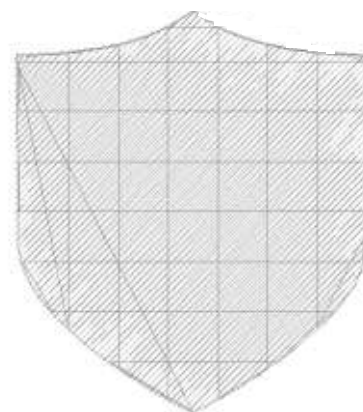


Distancia entre puntadas:

La distancia entre dos líneas, 2.0 (por defecto), unidad: mm.



Demostración: 2.0mm



Demostración: 10mm

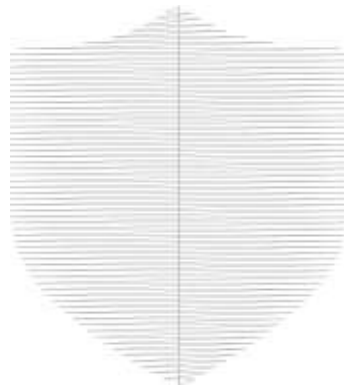


### Capa inferior para la línea central

**Paso:** <Capa inferior>



**Descripción:**

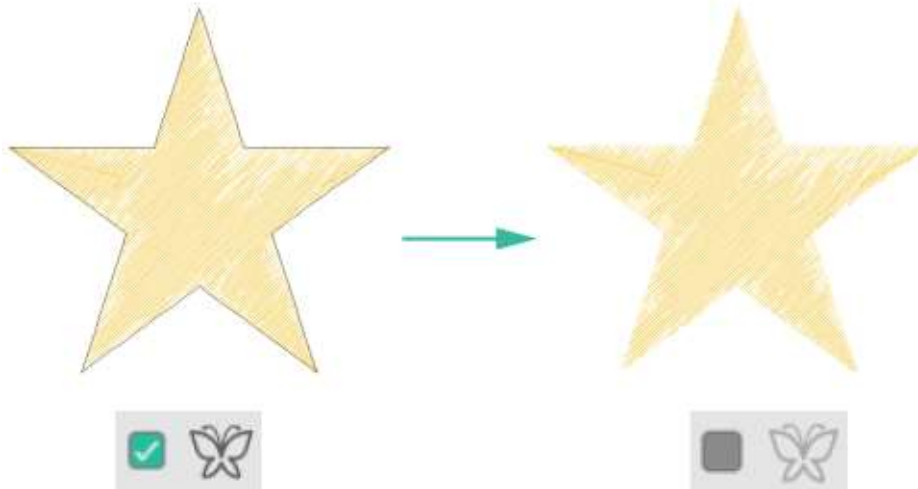
Se hará capa inferior para la línea central de dos a tres veces.



## Costura lineal

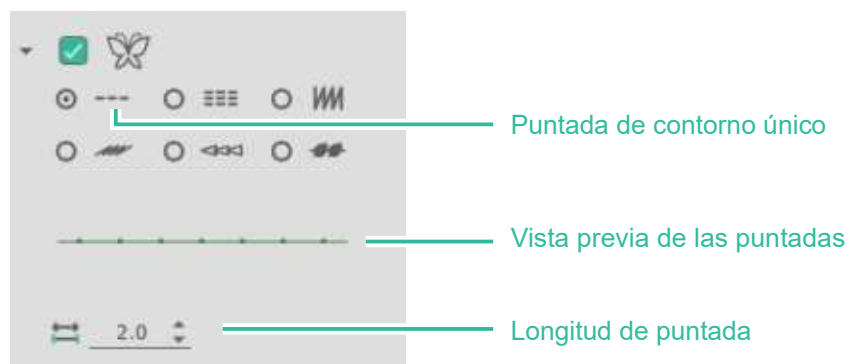
### Pasos:

1. Haga clic en el objeto.
2. El preajuste del modo de icono de costura de contorno es . Cuando se haga clic en el icono de nuevo , se cancelará la costura del contorno.



### --- Puntada de contorno único

El número de vueltas para dos puntadas es una vez



※ Los parámetros que se indican a continuación pueden ajustarse y configurarse según las preferencias personales.

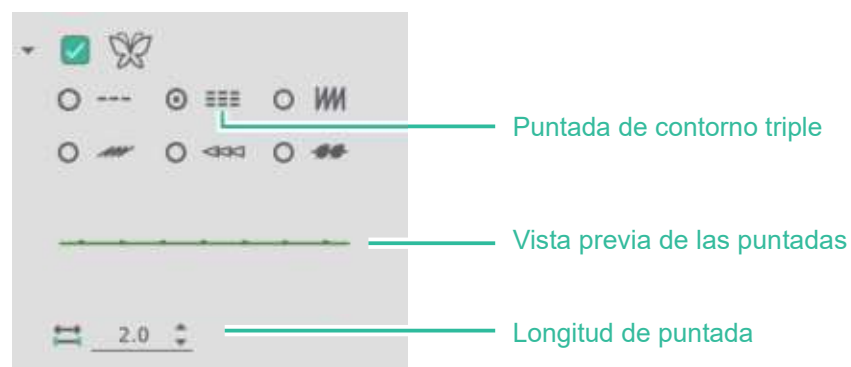
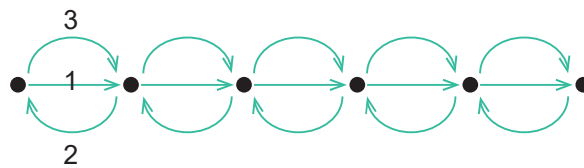
⇄ Longitud de puntada:

Ajuste la distancia entre dos puntadas, 2,0 (por defecto), unidad: mm.




### ☰ Puntada de contorno triple

El número de vueltas para dos puntadas es tres veces.



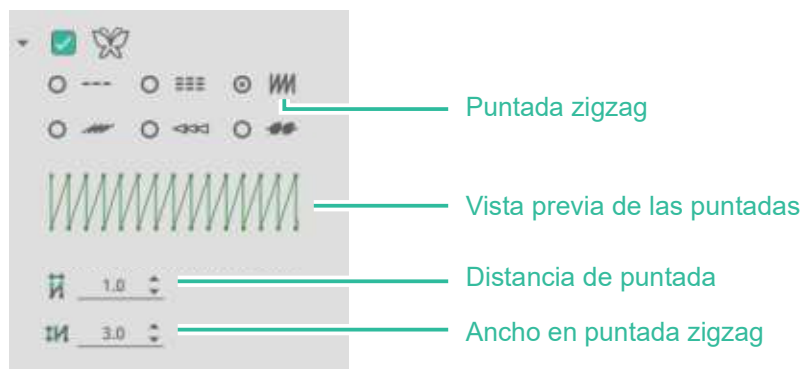
※ Los parámetros que se indican a continuación pueden ajustarse y configurarse según las preferencias personales.

 Longitud de puntada:

Ajuste la distancia entre dos puntadas, 2,0 (por defecto), unidad: mm.



## Puntada zigzag



※ Los parámetros que se indican a continuación pueden ajustarse y configurarse según las preferencias personales.

 Distancia de puntada:

La distancia entre dos líneas, 1.0 (por defecto), unidad: mm.



Demostración: 1.0mm



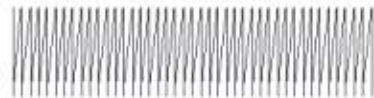
Demostración: 10mm

 Ancho en puntada zigzag:

Ancho de puntada, 3.0 (por defecto), unidad: mm.



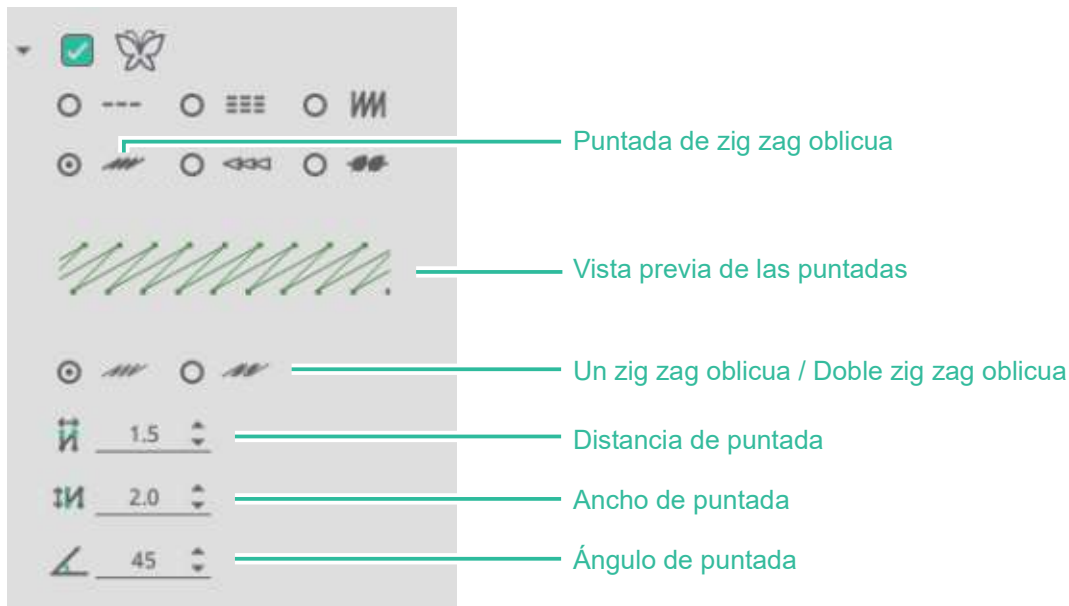
Demostración: 3.0mm



Demostración: 10mm



## Puntada de zig zag oblicua



La puntada de zig zag oblicua distingue entre los siguientes dos métodos de bordado:




Un zig zag oblicua



Doble zig zag oblicua

※ Los parámetros que se indican a continuación pueden ajustarse y configurarse según las preferencias personales.

 Distancia de puntada:

La distancia entre dos líneas, 1.5 (por defecto), unidad: mm.



Demostración: 1.5mm



Demostración: 4.5mm

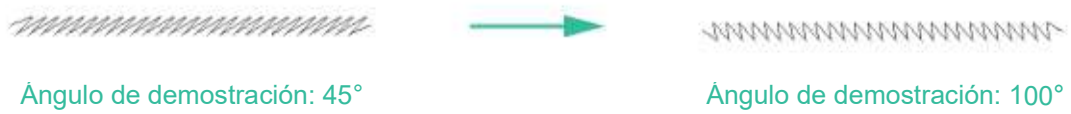
↕ Ancho de puntada:

Ancho de puntada, 2.0 (por defecto), unidad: mm.

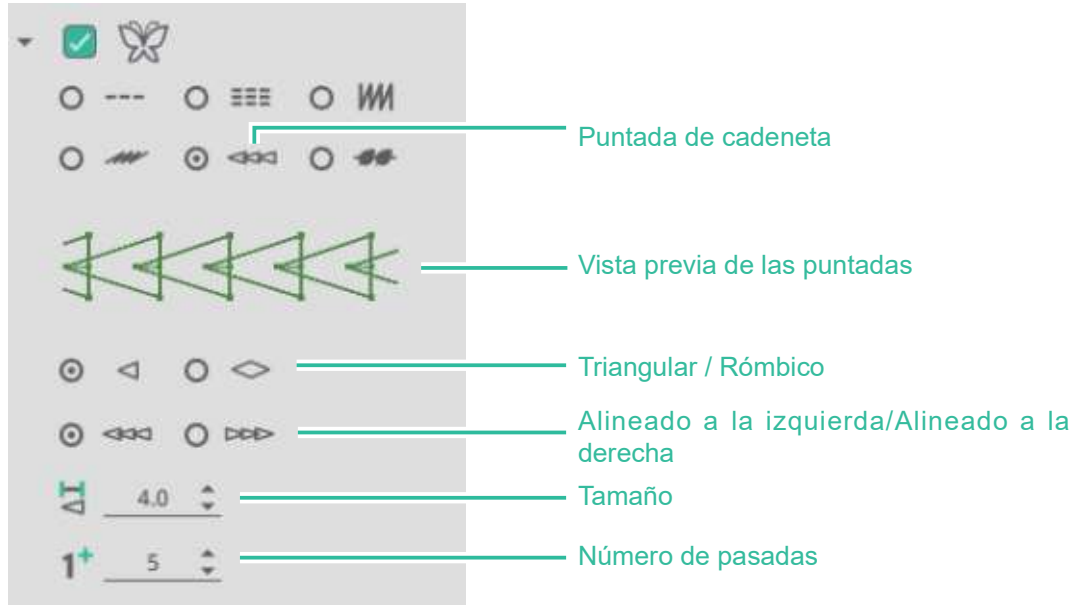


∠ Ángulo de puntada:

Cambiar la dirección del método de costura, 45 (por defecto), unidad: grados.



## ◀◀ Puntada de cadeneta



La puntada de cadeneta se distingue entre los siguientes dos métodos de bordado:



Triangular



Rómbico

Alineación:

Alineado a la izquierda - Empieza por la izquierda y termina en la derecha

Alineado a la derecha - Empieza por la derecha y termina en la izquierda




Alineado a la izquierda



Alineado a la derecha

※ Los parámetros que se indican a continuación pueden ajustarse y configurarse según las preferencias personales.

 Tamaño:

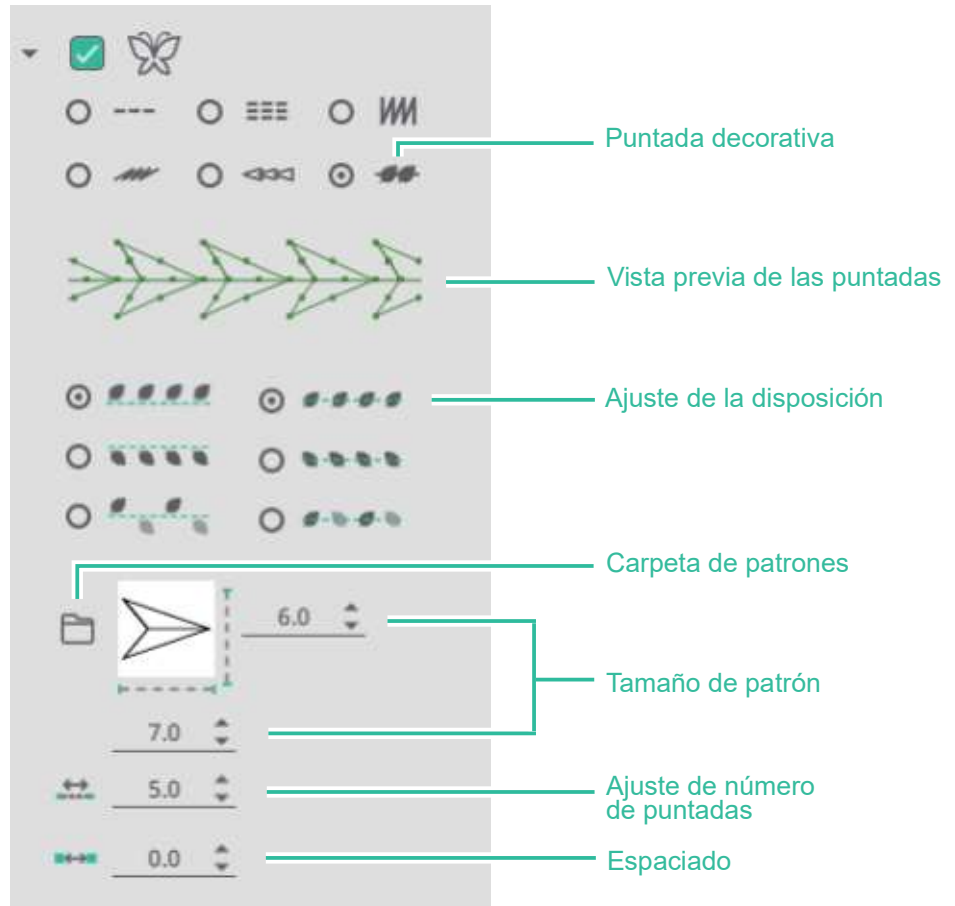
Tamaño, 4.0 (por defecto), unidad: mm.



**1+** Número de pasadas:

Número de veces que la aguja hace el recorrido, 5 (por defecto), unidad: veces.

## Puntada decorativa



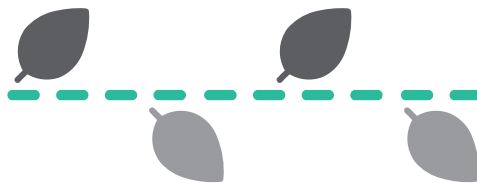
La puntada decorativa se distingue entre los siguientes seis métodos de bordado:  
Alineación horizontal (por defecto): Los bordados se disponen hacia arriba respecto al eje horizontal.



Espejo horizontal: Los bordados se disponen hacia abajo respecto al eje horizontal.



Intercalado horizontal: Los bordados se disponen intercalados (uno arriba, uno abajo) a lo largo eje horizontal.



Alineación vertical (por defecto): Los bordados se disponen hacia la derecha respecto al eje vertical.



Espejo vertical: Los bordados se disponen hacia la izquierda respecto al eje vertical.

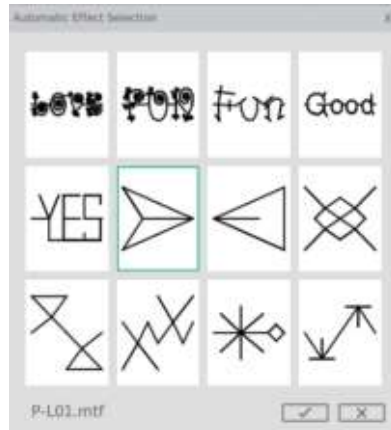


Intercalado vertical: Los bordados se disponen intercalados, uno inclinado hacia la izquierda y otro hacia la derecha, respecto al eje vertical.



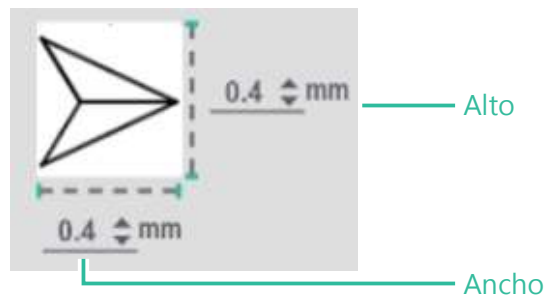
📁 Carpeta de patrones:

Listado de patrones de bordado.



※ Los parámetros que se indican a continuación pueden ajustarse y configurarse según las preferencias personales.

Tamaño del patrón: Ajustar alto y ancho, unidad: mm.



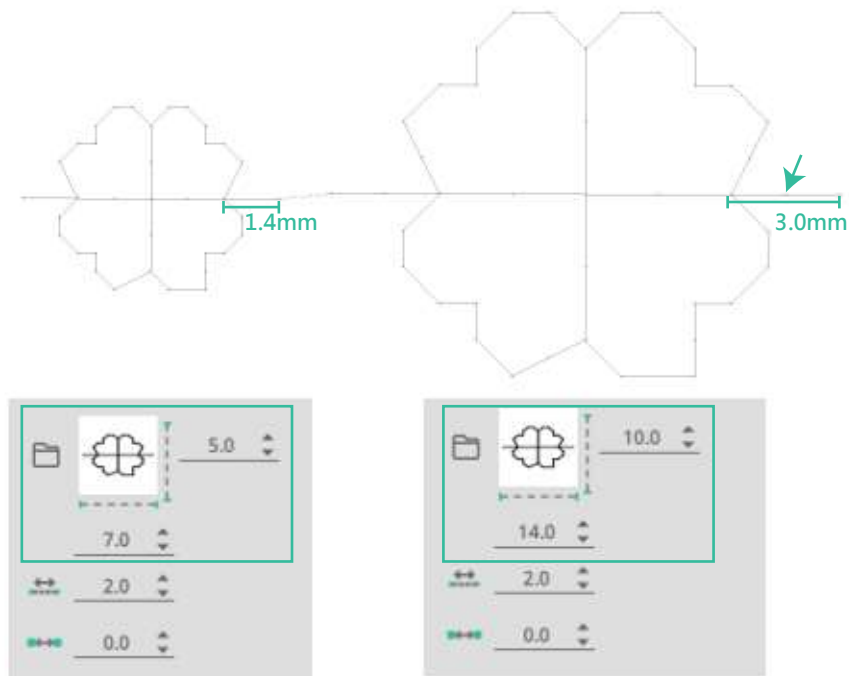
※ Los siguientes parámetros se pueden utilizar para ajustar el número de puntadas de la aguja según la preferencia personal.

↔ Ajuste de número de puntadas:

Ajuste el valor de la longitud para el patrón de bordado, 5.0mm (por defecto), unidad: mm. Establece la distancia de puntada para un patrón de bordado en 2.0 mm. Si la distancia de puntada en un único patrón es superior a 2.0 mm, las puntadas de la aguja aumentarán.

Si no se supera el valor de distancia de puntada de 2.0mm, no aumentarán las puntadas de la aguja.

Si se supera el valor de distancia de puntada de 2.0mm, aumentarán las puntadas de la aguja. (ver la flecha)



↔ Espaciado:

Configuración de la longitud entre el patrón Motif, 0,0 (por defecto), unidad: mm.



## ● Ajustes de puntadas de texto



### Efecto de puntada

Ruta: <Efecto de puntada>



#### Descripción:

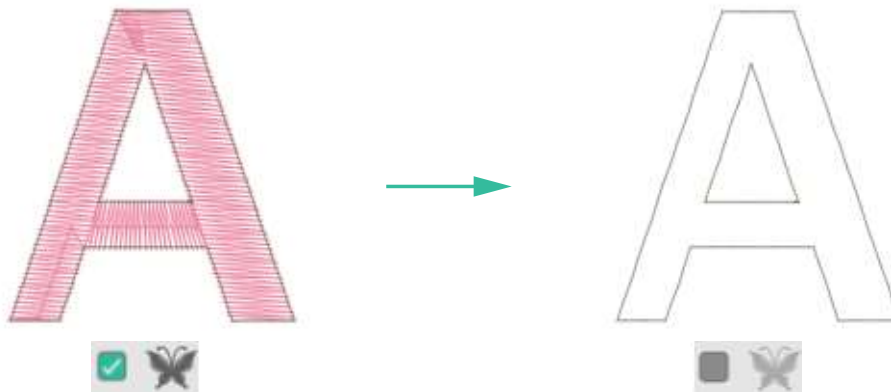
Se divide en ajustes de costura de área y costura de contorno. Al hacer clic en el icono de función, puede seleccionar el efecto de puntada para el objeto de patrón vectorial seleccionado y ajustar los parámetros de bordado secundarios, como el ángulo, el paso de hilo, la longitud de puntada, la forma escalonada... etc.



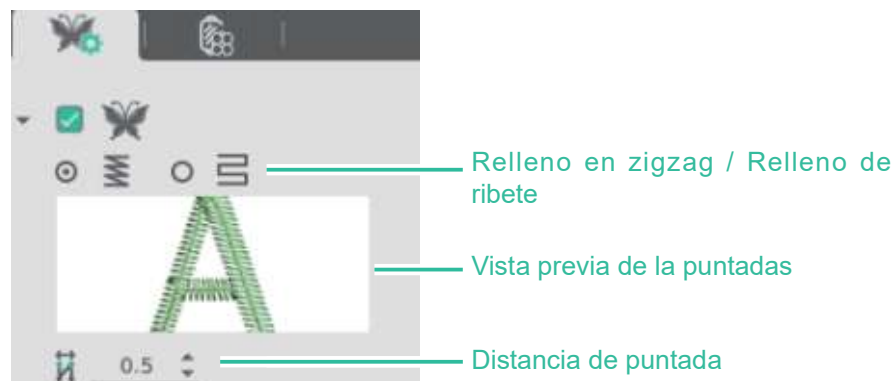
### Relleno de costura

#### Pasos:

1. Haga clic en el objeto.
2. El modo predefinido del área de cosido es . Si se vuelve a hacer clic en el icono , se cancelará el área de costura.

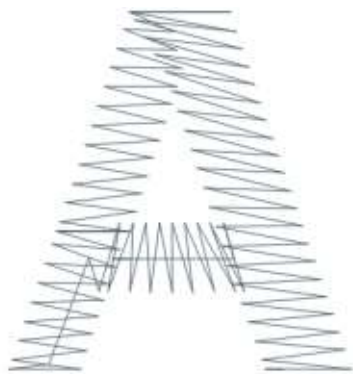


3. Después de hacer clic en el icono de costura de contorno, los parámetros a continuación se pueden ajustar y configurar según las preferencias personales.



※  Distancia de puntada:

La distancia entre dos líneas: 0.5 (por defecto), unidad: mm.



Distancia de puntada de demostración: 0,5 mm



Distancia de puntada de demostración: 1,0 mm



### Capa inferior



### Capa inferior para contorno

**Paso:** <Capa inferior>

**Descripción:**

Se hará capa inferior para contorno.



### Capa inferior para zigzag

**Paso:** <Capa inferior>

**Descripción:**

Se hará capa inferior para zigzag (ancho ajustable).

※ Distancia en capa inferior: 3.0 (predeterminado), unidad:mm.





### Capa inferior para contorno y zigzag

**Paso:** <Capa inferior>

**Descripción:**

Se hará capa inferior para contorno y zigzag (ancho ajustable).

1. Cuando la puntada de relleno complejo, las puntadas se superpondrán verticalmente.
2. Cuando la puntada de relleno zigzag, las puntadas se superpondrán horizontalmente.

※ Capa inferior para zigzag

Distancia en capa inferior: 3.0 (predeterminado), unidad:mm.



### Capa inferior para la línea central

**Paso:** <Capa inferior>



**Descripción:**

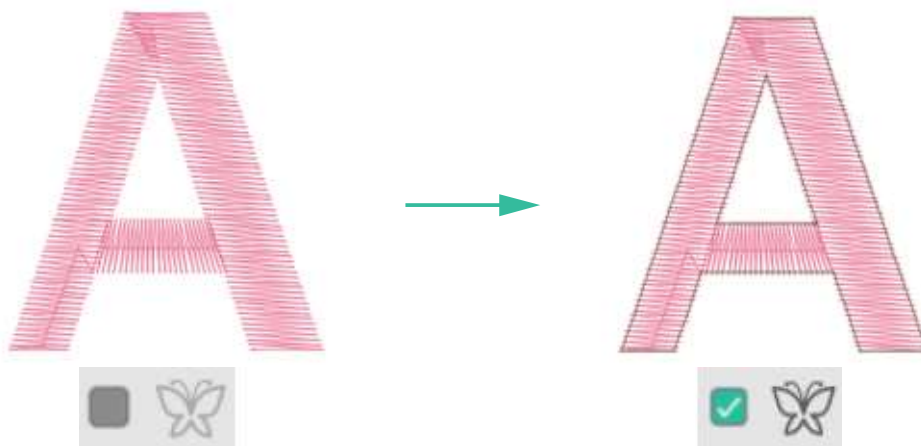
Se hará capa inferior para la línea central de dos a tres veces.



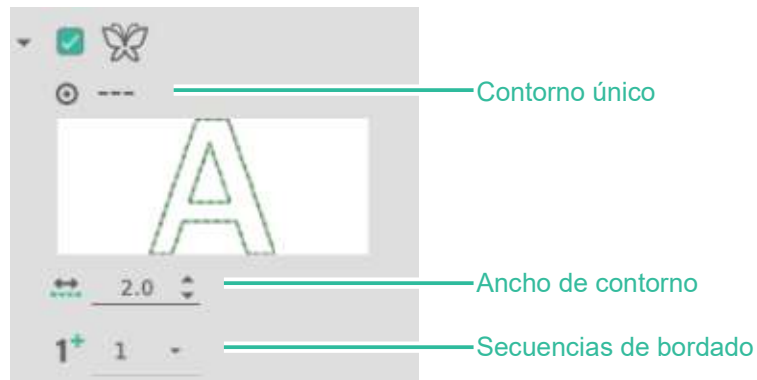
## Costura lineal

### Pasos:

1. Haga clic sobre el objeto.
2. El preajuste de la costura del contorno está en estado inactivo . Cuando se haga clic en el icono aparecerá , si se hace clic de nuevo se cancelará la costura de contorno.

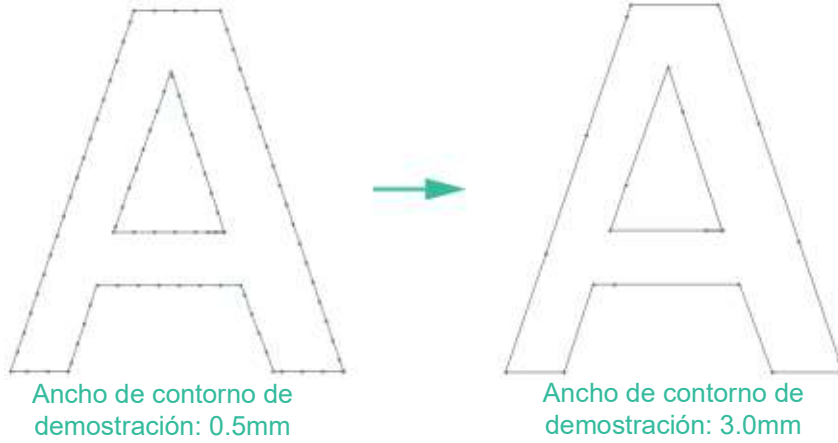


3. Después de hacer clic en el icono de costura de contorno, los parámetros de abajo se pueden ajustar y establecer de acuerdo a las preferencias personales.



※  Ancho de contorno:

Ajuste la distancia entre dos puntadas, 0.5 (por defecto), unidad: mm.



※ **1+** Secuencias de bordado:

El número de bordados de la línea exterior, puede elegir 1, 3, 5 veces.





## Convertir en objeto de bordado

**Ruta de acceso:** <Convertir en objeto de bordado>

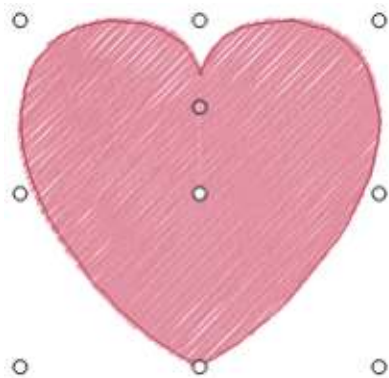
**Descripción:**

Convertir objeto vectorial en objeto de puntada y después de convertirlo, el objeto de puntada tendrá línea de puntos para diferenciar.

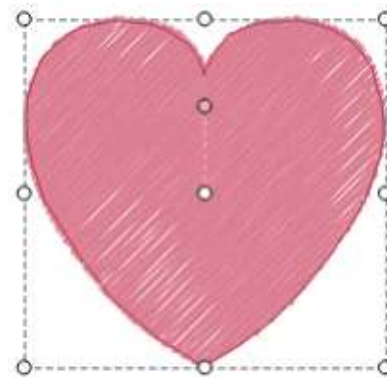
**Pasos:**

Haga clic en los objetos que desea convertir y haga clic en <Convertir en objeto de bordado> en el menú.

※ Los archivos que se generan en el Gestor de Texto, Modo Monograma, Modo Pintar son de formato vectorial.



Objeto vectorial



Objeto de bordado

# Previsualización y Ajustes del Bordado

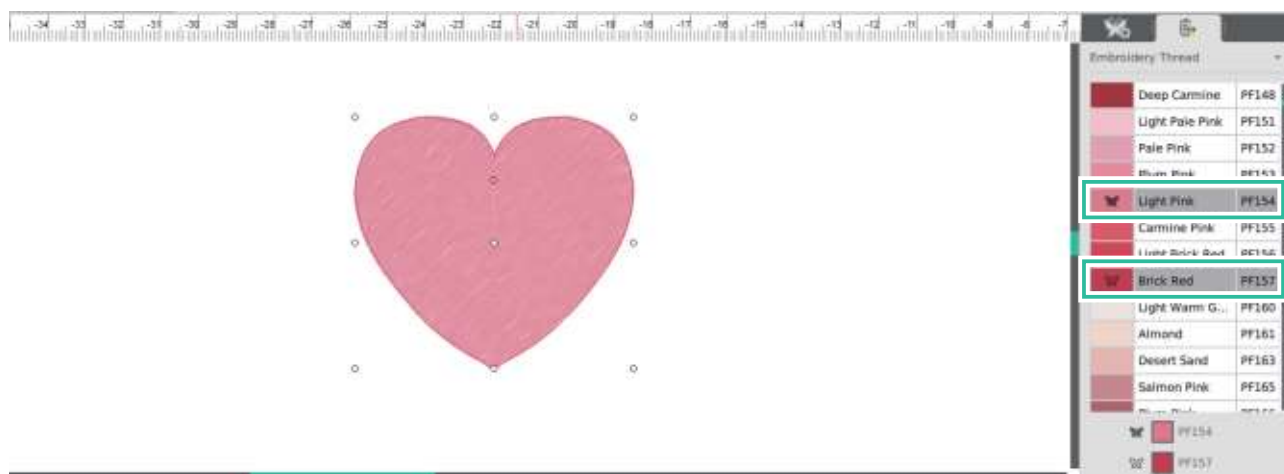


## Tabla de hilos

**Ruta:** <Tabla de hilos>

### Descripción:

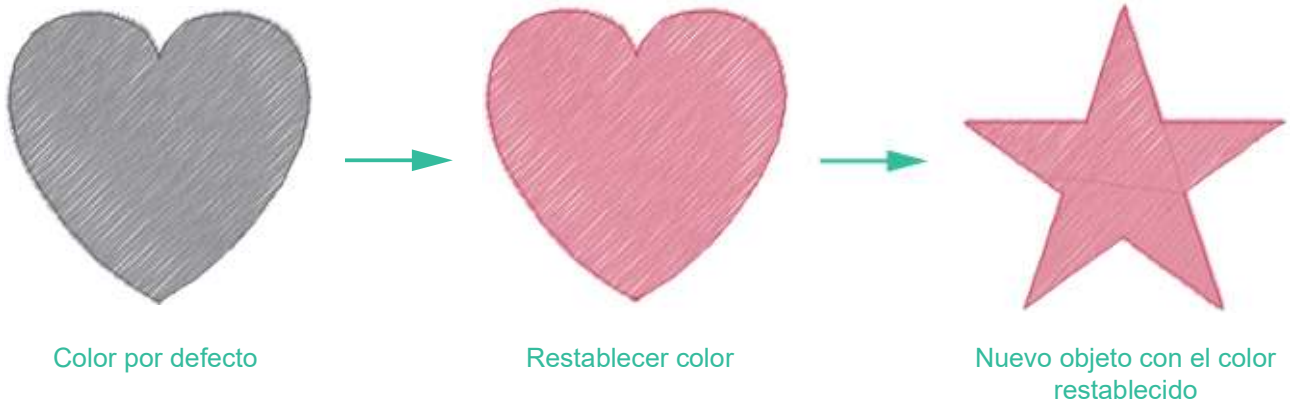
El usuario puede cambiar la marca del color del hilo seleccionado y cambiar el color del bordado; para el objeto seleccionado, haga clic en el botón izquierdo del ratón para rellenar el color del área, y haga clic en el botón derecho del ratón para rellenar el color del contorno. El área y el color aparecerán en la rueda de color del contorno del símbolo de la mariposa.



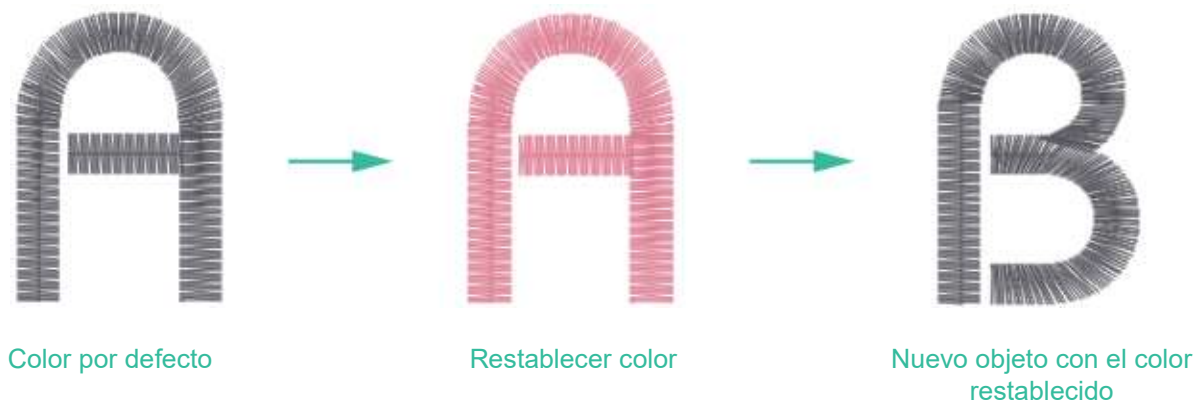
※ En el archivo de puntada, pulse el botón izquierdo del ratón o el botón derecho para rellenar el color directamente y el símbolo de la mariposa del área y el contorno aparecerán en la rueda de color al mismo tiempo.

Embroidery Thread		
	Light Pale Pink	PF151
	Pale Pink	PF152
	Plum Pink	PF153
	Light Pink	PF154
	Carmine Pink	PF155
	Light Brick Red	PF156

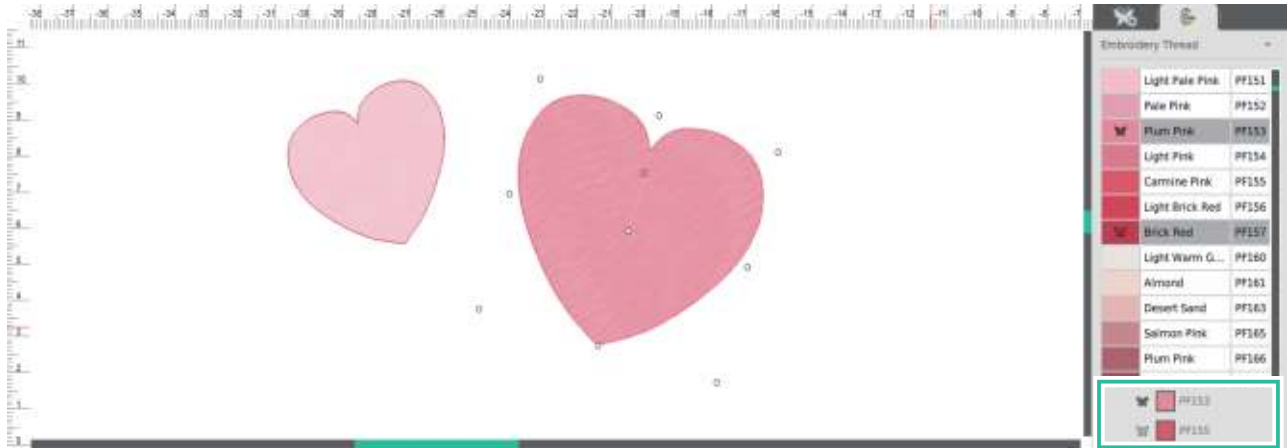
Los objetos dibujados con la herramienta "Módulo de dibujo", incluido el satinado de líneas, los patrones de caché, etc., serán automáticamente del color por defecto (gris-área/gris-gris oscuro). Cuando se cambie el color del área y del contorno en la rueda de colores, si se dibuja un nuevo objeto tendrá el color restablecido.



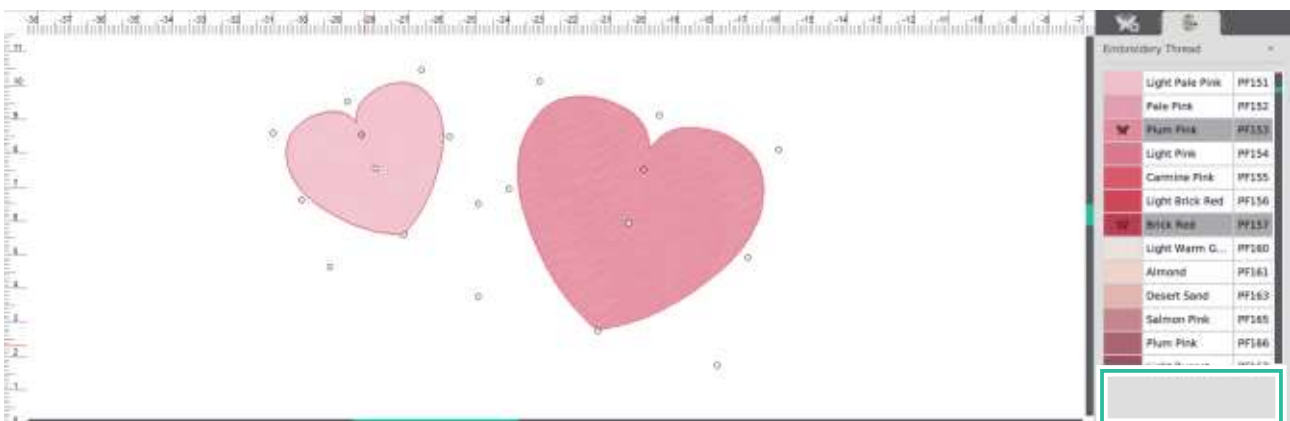
Para los objetos de texto dibujados con las herramientas "Módulo de texto" y "Módulo de caracteres combinados" el color por defecto es el gris oscuro. Después de restablecer el color del texto, el nuevo diseño de texto seguirá manteniendo el color gris oscuro predeterminado.



El objeto individual seleccionado mostrará la información de color utilizado por el objeto en la información de la rueda de color. Si se seleccionan varios objetos o grupos de objetos, la información de color utilizada no se mostrará.



Objeto único



Objetos múltiples

## ● Seleccionar color del hilo

### Seleccionar color del hilo

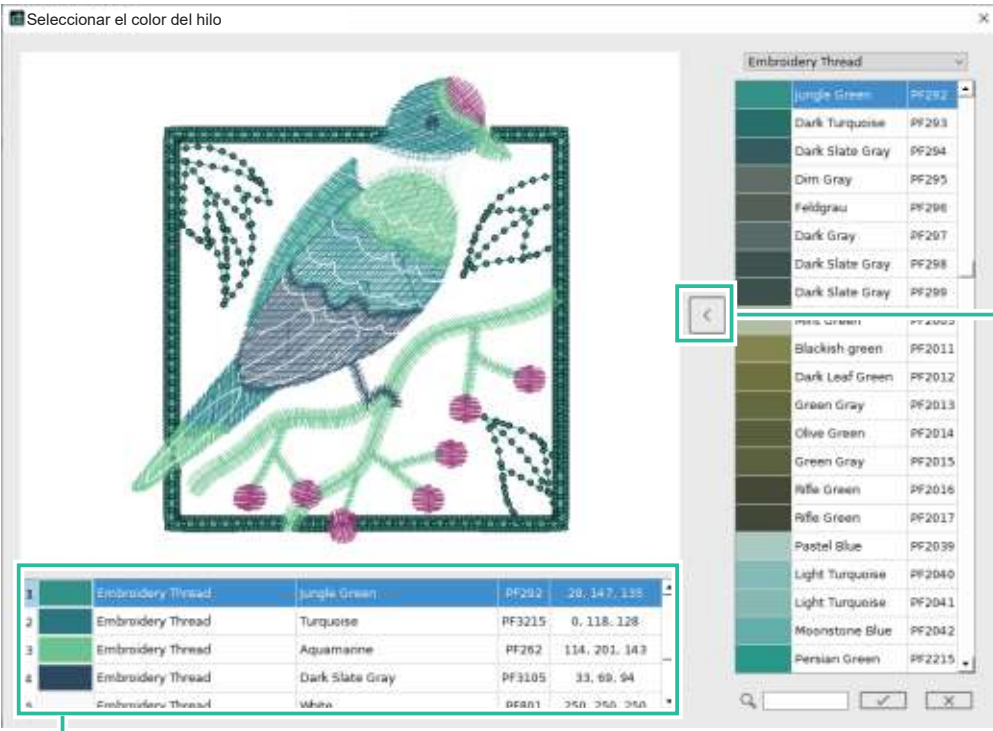
**Ruta:** <Seleccionar color de hilo>

#### **Descripción:**

Ordenar según el color de cada bloque, añadir y modificar colores según los colores de hilo colores de hilo de cada marca.

#### **Pasos:**

1. Haga clic en <Seleccionar color de hilo>
  2. En el cuadro de diálogo, seleccione la sección que desea cambiar e importe el color de hilo seleccionado o designado por el fabricante, o puede introducir directamente el número de color de hilo o el nombre del color en el cuadro de número de color para especificar el color deseado.
- ※ Después de seleccionar el color en la lista de hilos, puede utilizar el botón izquierdo del ratón en la parte superior del color para hacer clic rápidamente dos veces para importar rápidamente el color.



Seleccionar el color del hilo

Embroidery Thread	Color	PF	Color Code
Embroidery Thread	Jungle Green	PF292	28, 147, 138
Embroidery Thread	Turquoise	PF3215	0, 118, 128
Embroidery Thread	Aquamarine	PF262	114, 201, 143
Embroidery Thread	Dark Slate Gray	PF3105	33, 69, 94
Embroidery Thread	White	PF001	255, 255, 255

Seleccionar Color de Hilo

Información del color



## Establecer color de hilo del usuario

**Ruta:** <Establecer color de hilo del usuario>

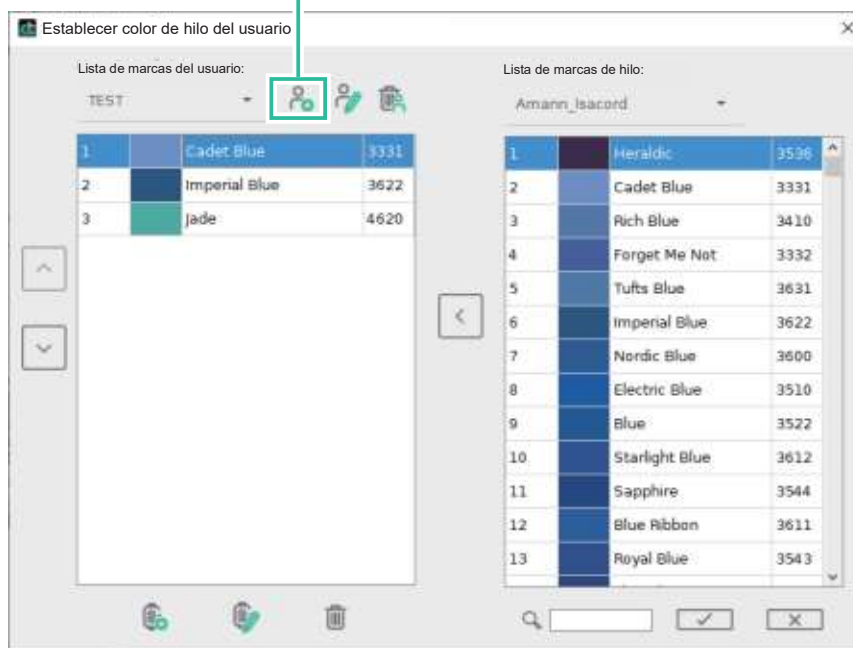
### Descripción:

Puede crear etiquetas propias para colores de hilo de uso frecuente, añadir y modificar colores.

### Pasos:

1. Haga clic en <Establecer color de hilo del usuario>, aparece una ventana (Establecer color de hilo del usuario), haga clic en <Añadir nueva marca de hilo de usuario>, aparece una ventana (Nueva marca del usuario), introduzca el nombre de acuerdo a las necesidades personales, y finalmente haga clic para crear ✓ .
2. Personalice el nombre de la marca: seleccione el color de hilo requerido por cada marca, impórtelo a la marca personalizada, y también edite y cambie el nombre del hilo, el número de color del hilo o elimínelo, y añada la personalización R, G, B del valor numérico del color o ajuste el valor numérico R, G, B para establecer el color deseado.

Añadir nueva marca de hilo de usuario



## Establecer secuencia de bordado

**Ruta:** <Establecer secuencia de bordado>

### **Descripción:**

Establece el orden de bordado de cada objeto de puntada y muestra bloques continuos del mismo color en el mismo grupo de color.

### **Pasos:**

1. Haga clic en <Establecer secuencia de bordado> y aparecerá una ventana (Establecer secuencia de bordado). aparecerá.
2. Para ampliar el patrón y hacerlo más claro, marque <Ampliar> para llenar el marco con puntadas objetos.
3. Para cambiar el orden de costura de un color, seleccione el marco de color que desea mover y luego arrastre el marco a la posición deseada o utilice los botones izquierdo y derecho para ajustar.



## Ejecutar puntadas

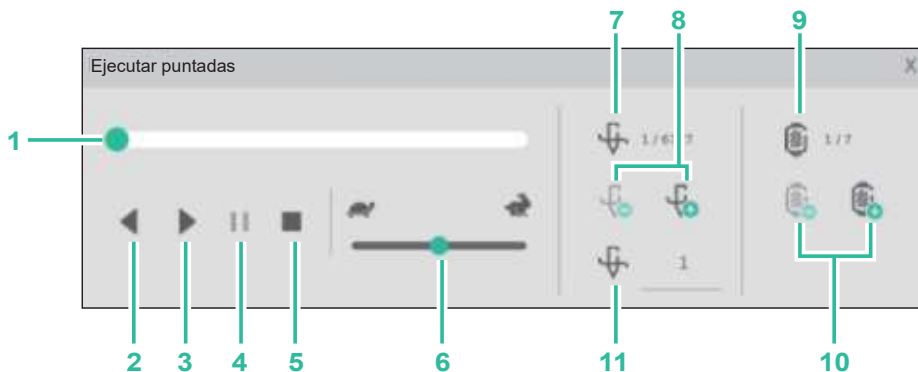
**Ruta:** <Ejecutar puntadas>

### **Descripción:**

Función del simulador de puntada On/Off.

Para uno o más patrones de bordado seleccionados que han generado rutas de puntada, realiza el simulador de puntada de bordado en la pantalla del ordenador.

**Pasos:** Haga clic en <Ejecutar puntadas> directamente desde la barra de herramientas.



1. **Posición de bordado:** El control deslizante muestra el progreso actual del simulador, y también puede mover el control deslizante para cambiar el progreso del simulador.
2. **Rebobinar:** inicia el simulador de puntada y simula la puntada hacia adelante.
3. **Reproducir:** iniciar simulador de puntada y simular puntada en retroceso.
4. **Pausar:** Cuando el simulador de puntada está en avance o retroceso, pulse esta tecla para pausar.
5. **Parar:** para el simulador, y la posición del simulador volverá a la primera puntada del principio.
6. **Velocidad:** arrastre el control deslizante para ajustar la velocidad de puntada.
7. **Muestra Número de puntada actual / Número Total de Puntadas.**
8. **Puntada Anterior:** Una puntada hacia atrás.  
**Siguiente Puntada:** Una puntada adelante.
9. **Capa de color del hilo:** Color de hilo actual / Número de todos los colores de hilo.
10. **Hilo Anterior:** volver al principio de la puntada del color de hilo anterior.  
**Siguiente Hilo:** volver al principio de la puntada del color de hilo siguiente.
11. **Número de Actual Puntada:** Puede introducir números de puntada especificados.

#### **Tecla de acceso directo (Simulador de puntada) :**

1. "Tecla ESC" es el modo de salida. ESC (sistema Windows)/ ESC (sistema OS)
2. "+" a la puntada siguiente, pulse "-" para volver a la puntada anterior.  
"+/-(sistema Windows) / " ⬆ +/-(sistema OS)
3. Pulse el botón "Ctrl" con la rueda del ratón o el botón "Ctrl" con el botón "+/-" para acercar/alejar la ventana. Ctrl (sistema Windows) / Comando (sistema OS)
4. Se puede utilizar con la tecla en blanco para desplazarse por la pantalla.

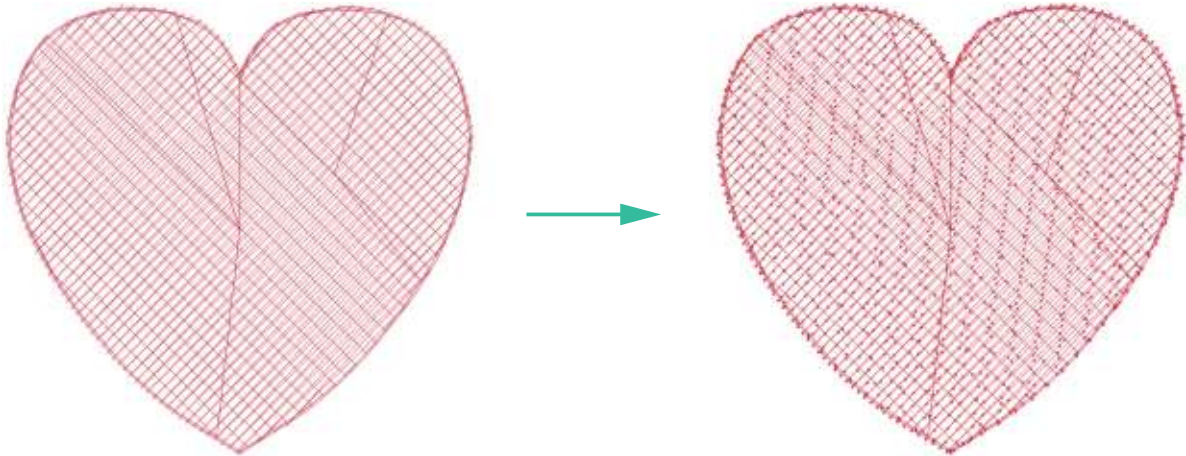
## **Mostrar/Ocultar punto de aguja**

**Ruta:** <Mostrar/Ocultar punto de aguja>

**Descripción:** Para mostrar cada punto de aguja en el bordado.

### **Pasos:**

Haga clic directamente en <Mostrar / Ocultar punto de aguja> en la barra de herramientas para mostrar u ocultar el punto de aguja.



## **Simular 3D**

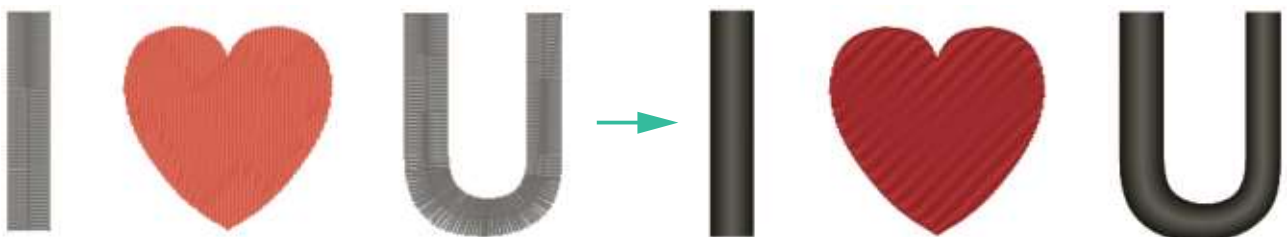
**Ruta:** <Simular 3D>

**Descripción:** Las líneas de puntada se muestran en modo de simulación 3D.

**Pasos:** Haga clic directamente en <Simular 3D> de la barra de herramientas para previsualizar el producto acabado.

### **Tecla de acceso directo:**

En simular 3D, pulse "ESC" para salir del modo. ESC (sistema Windows) / ESC (sistema OS)



# Ajustes del Área de Trabajo

## **Mostrar/Ocultar cuadrícula**

**Ruta:** <Mostrar/Ocultar cuadrícula>

**Descripción:** Activar/desactivar la visualización de la cuadrícula.

**Pasos:** Haga clic directamente en <Mostrar/Ocultar cuadrícula> de la barra de herramientas para mostrar u ocultar la cuadrícula (cuadrícula).

## **Mostrar/Ocultar eje**

**Ruta:** <Mostrar/Ocultar eje>

**Descripción:** Mostrar/ocultar la línea de marca central (eje).

**Pasos:** Haga clic directamente en <Mostrar/Ocultar eje> de la barra de herramientas para mostrar u ocultar la línea de marca central.

## **Mostrar/Ocultar bastidor**

**Ruta:** <Mostrar/Ocultar bastidor>

**Descripción:** Activa/Desactiva la visualización del marco del bastidor en la pantalla.

**Pasos:** haga clic directamente en <Mostrar/Ocultar bastidor> de la barra de herramientas para mostrar u ocultar el bastidor de bordado.



### **Cambiar el tamaño del bastidor**

#### **Descripción:**

Proporciona bastidores de bordado de diferentes tamaños para que los usuarios puedan elegir. El tamaño de bastidor por defecto de es 100\*100mm.

Hay seis tipos de tamaños de bastidor de bordado: Bastidor 40×40mm, Bastidor 50×70mm, Bastidor 100×100mm, Bastidor 110×170mm, Bastidor 120×180mm, Bastidor 160×260mm.

**Pasos:** Haga clic en la barra de herramientas del menú y seleccione el tamaño de bastidor adecuado.

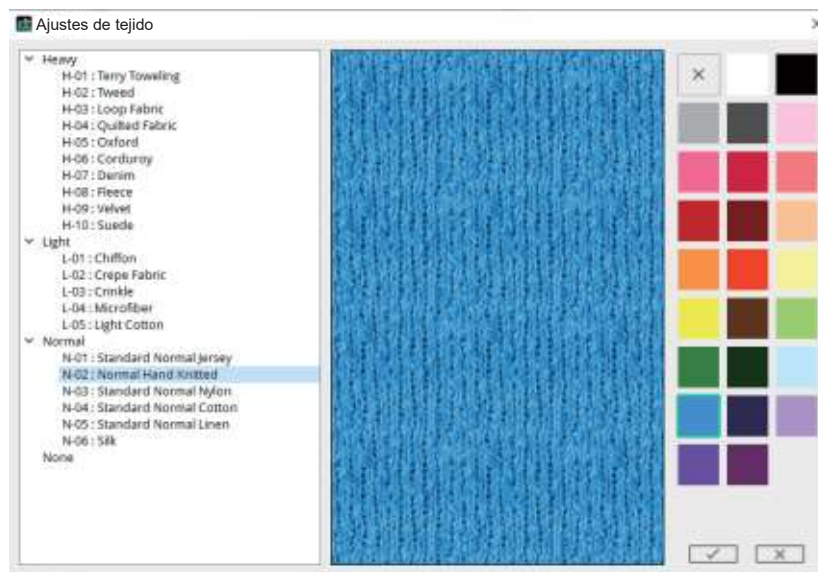
## Tejido

**Ruta:** <Tejido>

**Descripción:** Elija el material de la tela y el color que desea combinar.

**Pasos:**

Haga clic directamente en <Tejido> de la barra de herramientas, seleccione el tejido y el color, y el color de fondo del área de edición cambiará al tejido y color seleccionado. Pulse OK para volver a la pantalla principal, y el color seleccionado se mostrará en el área de edición. La textura de la tela se presentará en el modo de función de simulación 3D.



## Manual de instrucciones

**Ruta:** <Manual de instrucciones>

**Descripción:** Para ver la versión digital del Manual de Instrucciones.

**Pasos :**

1. Haga clic en <Manual de instrucciones> en el menú.
2. Para ver el manual de instrucciones en formato PDF con Adobe® Reader®.
3. Si su ordenador no dispone del software Adobe® Reader®, descárguelo e instálelo desde la página web de Adobe Systems Incorporated (<http://www.adobe.com.tw/>).

# Funciones de la Cuenta

## Funciones de la cuenta

**Ruta:** <Funciones de la cuenta>

**Descripción:** Funciones de la cuenta

### **Pasos:**

1. Después de la primera instalación, registre la cuenta de usuario y la contraseña para iniciar sesión o cierre la ventana para omitir este paso.



- ※ La cuenta APP también puede iniciar sesión en el software de bordado "Artist Toolkit", no es necesario registrar una nueva cuenta.
- ※ Durante el registro de la cuenta, recibirá una autenticación a través de su buzón de correo.

2. La cuenta creada se puede eliminar, salir de la cuenta, cambiar la contraseña y gestionar la información personal.




## Subir archivo de bordado a la nube

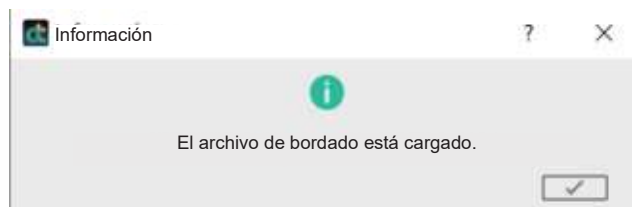
**Ruta:** <Subir archivo de bordado a la nube>

**Descripción:** Transferencia de archivos a la nube.

**Pasos:**

Haga clic en <Subir archivo de bordado a la nube>  ; el archivo se transferirá a la nube, y aparecerá un mensaje de éxito.

- ※ Después de iniciar sesión en la cuenta, debe haber un archivo de imagen en el archivo antes de que el archivo pueda ser enviado a la nube
- ※ Sólo se puede colocar un archivo en el espacio de la nube y la repetición de la carga de archivos sobrescribirá el archivo antiguo.



# Tutorial Online y Versión del Software

## Tutorial

**Ruta:** <Tutorial>

**Descripción:** Para ver los videos tutoriales en línea.

**Pasos:** Haga clic en <Tutorial> en el menú.

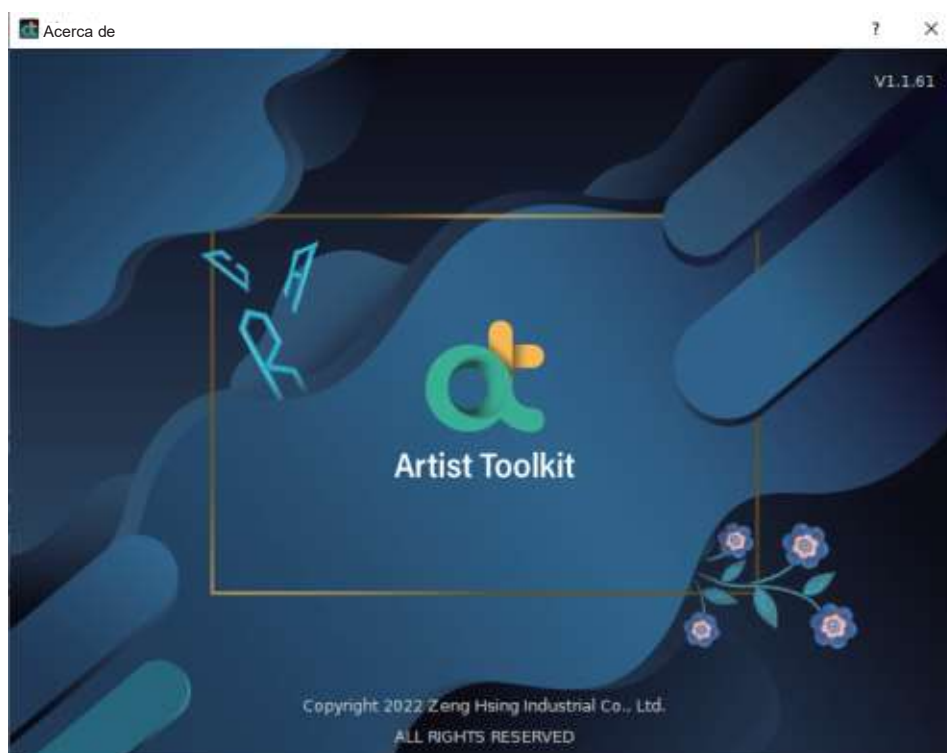
## Acerca de

**Ruta:** <Acerca de>

**Descripción:**

Compruebe la información de copyright y la versión de software que ejecuta su dispositivo.

**Pasos:** Haga clic en <Acerca de> en el menú.



# Comprobar actualización

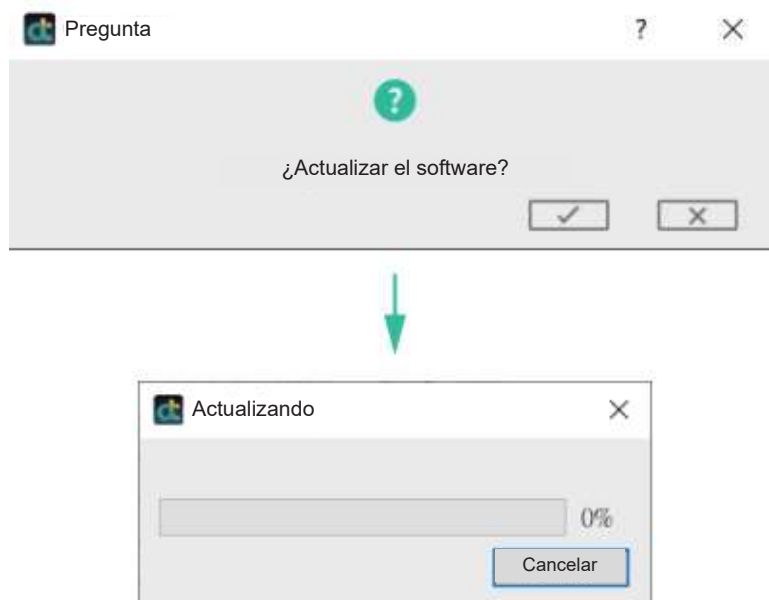
## Comprobar actualización

**Ruta:** <Comprobar actualización>

**Descripción:** Comprueba las actualizaciones del software.

**Pasos:**

1. Haga clic en <Actualización de Software> en el menú. El software determinará la actualización automáticamente.
2. Si la última versión está disponible para actualizar, el software mostrará el mensaje: Haga clic en <Sí> para descargar y actualizar el software; una vez completada la actualización, se reiniciará el software.  
Haga clic en <No> para omitir la actualización y entrar en el software.



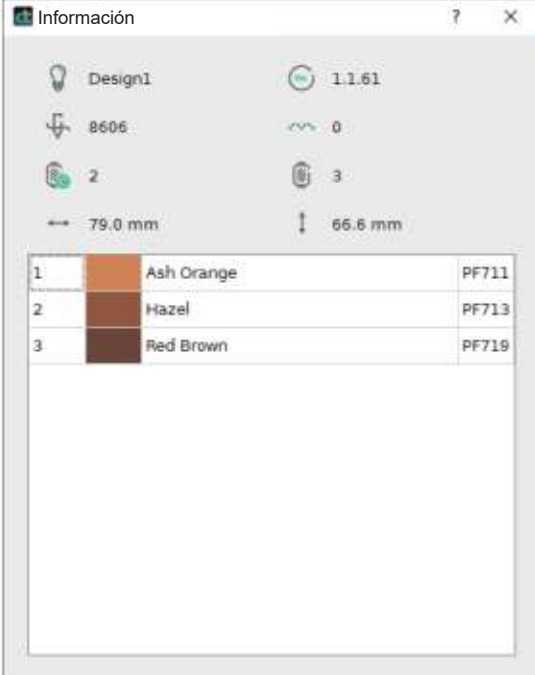
## Información

**Ruta:** <Información>

### **Descripción:**

Para ver la información actual del archivo de diseño de bordado que incluye el nombre del archivo, tamaño, número de puntadas, número de colores y secuencia de colores.

**Pasos:** Haga clic en <Información> en el menú.



1	Ash Orange	PF711
2	Hazel	PF713
3	Red Brown	PF719

# Funciones de Modo

# Modo Editar

## ● Ver los Patrones en la Ventana Previsualizar todo



### Previsualizar todo

**Ruta:** <Previsualizar todo>

**Descripción:** Ver el diseño general del área de trabajo.

**Pasos:** Haga clic en <Previsualizar todo> en el menú.

**Tecla de acceso directo:**

Vista previa de todo el modo de pantalla, pulse "ESC" para salir.  
("ESC" en sistemas Windows y OS).



### Pantalla normal / Pantalla completa

**Ruta:** <Pantalla normal / Pantalla completa>

**Descripción:** Muestra el programa a pantalla completa.

**Pasos:** Haga clic en <Pantalla completa> en el menú.

**Tecla de acceso directo:**

Pulse "F11" para visualizar en pantalla completa, pulse "ESC" o "F11" para salir.  
("ESC/F11" en sistemas Windows).



### Zoom objeto

**Ruta:** <Zoom objeto>

**Descripción:**

Amplía y visualiza el objeto seleccionado en el nivel máximo dentro del área de trabajo.

**Pasos:**

Haga clic en el patrón que desea ver y haga clic en <Objeto Zoom> en el menú. El objeto seleccionado se mostrará en el nivel máximo en el área de trabajo.

## Zoom bastidor

**Ruta:** <Zoom bastidor>

### **Descripción:**

Amplía y visualiza el bastidor seleccionado en el máximo nivel dentro del área de trabajo.

**Pasos:** Haga clic en <Zoom bastidor> en el menú para visualizar en nivel máximo en el área de trabajo.

## ● Herramientas de Edición

### Seleccionar todo

**Ruta:** <Seleccionar todo>

**Descripción:** Selecciona todos los objetos del área de trabajo.

**Pasos:** Haga clic en <Seleccionar todo> en el menú.

**Tecla de acceso directo:** Ctrl+A(sistema Windows) / Comando+A(sistema OS)

### Medir

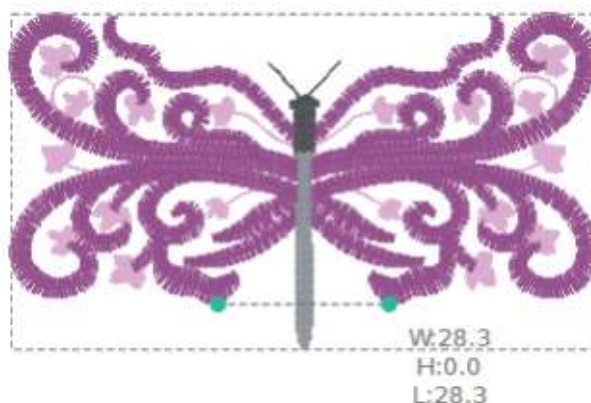
**Ruta:** <Medir>

**Descripción:** Mide la longitud real del espacio de trabajo.

### **Pasos:**

Haga clic en <Medir> en el menú. El ratón mostrará "+", pulse y arrastre el cursor del ratón en el espacio de trabajo. Los resultados de la medición se mostrarán en el programa.

**Tecla de acceso directo:** Ctrl+M(sistema Windows) / Command+M(sistema OS)



## ● Agrupar objetos



### Agrupar objetos

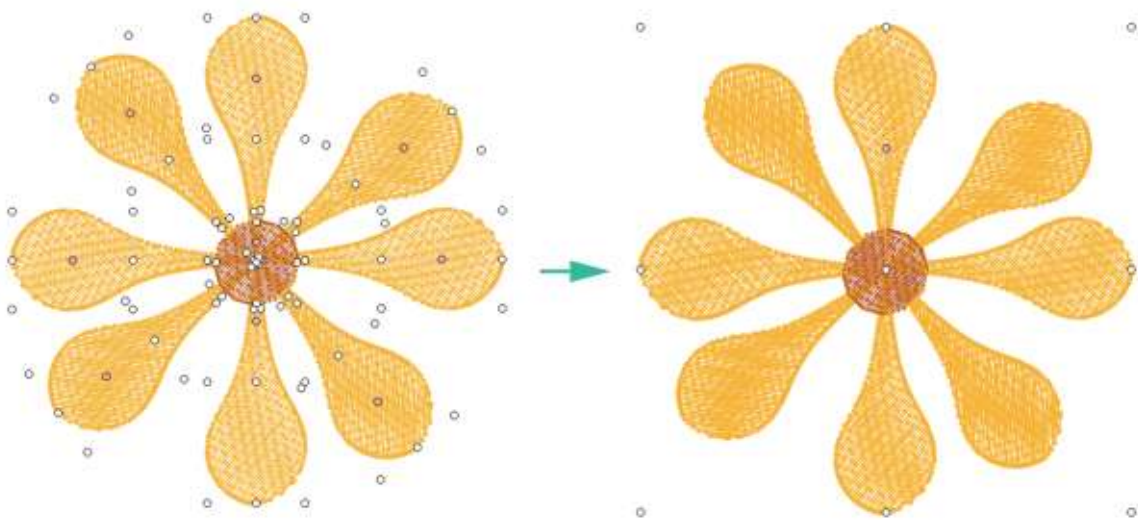
**Ruta:** <Agrupar>

**Descripción:**

Seleccionar varios objetos y agruparlos como una sola unidad para editar y diseñar.

**Pasos:** Seleccione los objetos que desea agrupar y haga clic en <Agrupar> en el menú.

**Tecla de acceso directo:** Ctrl+G(sistema Windows) / Comando+G(sistema OS)



※ La función de agrupar es una función de una sola vez. Si desea agrupar varios objetos de grupo, desagrupe primero los objetos agrupados y, a continuación, vuelva a agrupar todos los objetos a la vez.

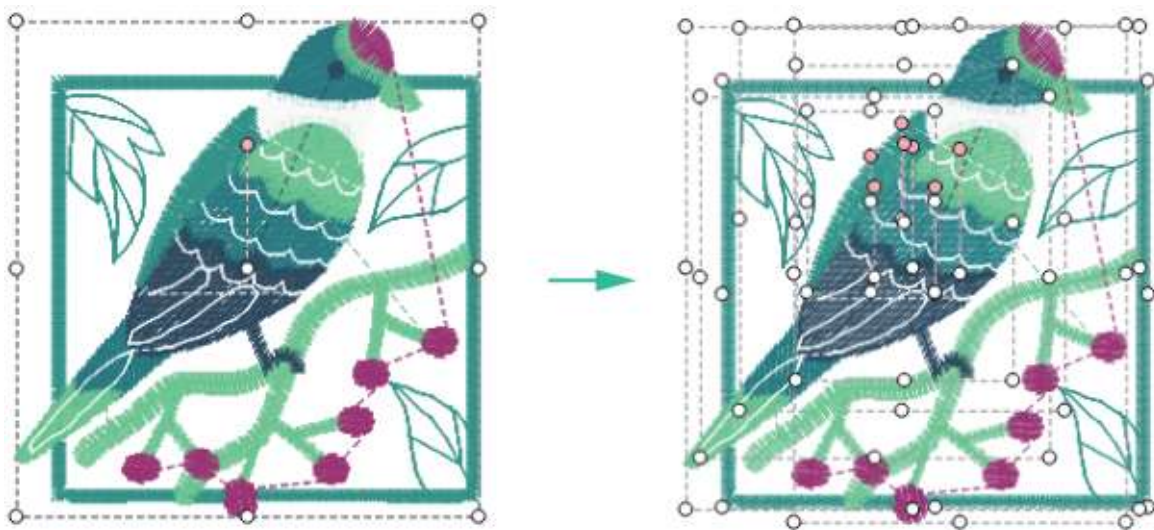
## Desagrupar objeto

**Ruta:** <Desagrupar objeto>

**Descripción:** Seleccione el grupo que desea desagrupar y restablézcalo en objetos separados.

**Pasos:** Haga clic en los objetos que desea desagrupar y haga clic en <Desagrupar objeto> en el menú.

**Tecla de acceso directo:** Ctrl+U(sistema Windows) / Comando+U(sistema OS).




## ● Editar tamaño

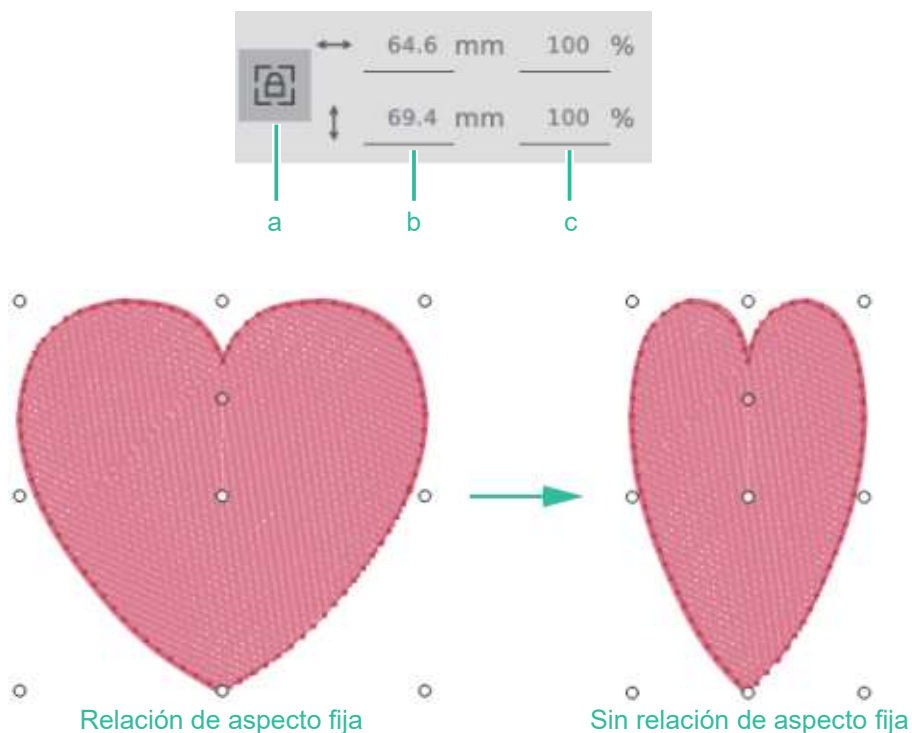
### Bloquear proporción

**Ruta:** <Editar tamaño>

**Descripción:** Edita el tamaño del objeto seleccionado y establece la proporción de aspecto fijo o no.

**Pasos:**

1. Haga clic en el objeto que desea editar y haga clic en <Editar tamaño> en el menú.
2. Seleccione la "Relación de aspecto" ON/OFF (a), cuando se establece como ON (el patrón se resalta en gris ), se mantendrá la relación de aspecto original.
3. Para ajustar el objeto a un tamaño específico, haga clic en la opción de tamaño (b) e introduzca un valor en la casilla Anchura o la Altura para ajustar el tamaño.
4. Para ajustar el tamaño del objeto a un porcentaje específico, haga clic en la opción de porcentaje (c) e introduciendo un valor en la casilla Anchura o Altura para ajustar el tamaño.



## Girar

**Ruta:** <Girar>


**Descripción:** Edita el ángulo de rotación del objeto seleccionado.

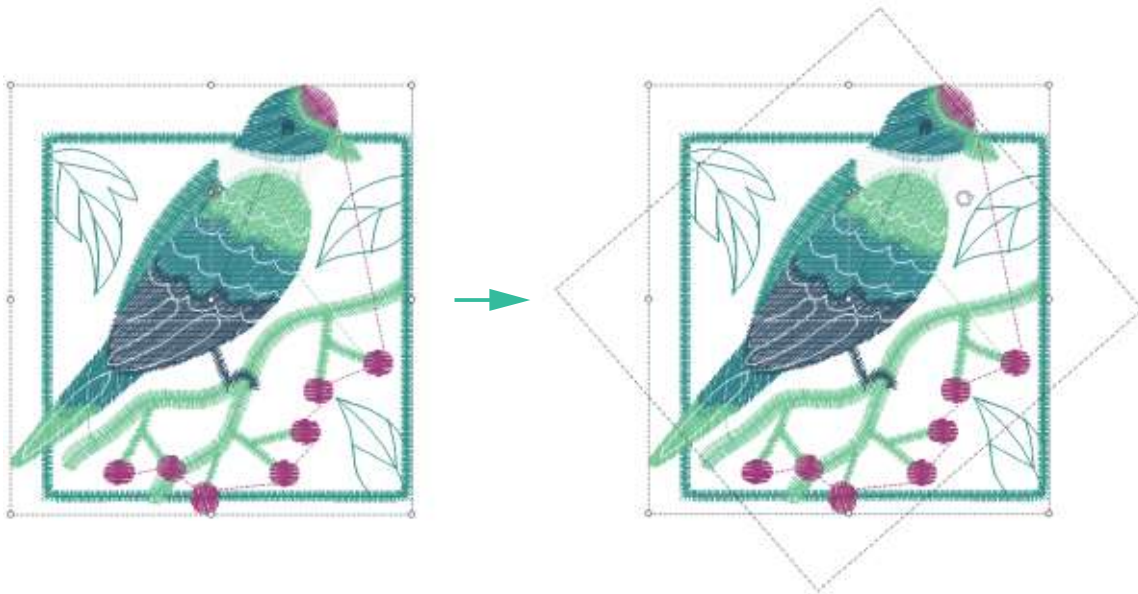
**Pasos:**

Haga clic en el objeto que desea editar el ángulo de rotación, e introduzca el valor del ángulo de 0~359 en el campo.

Girar el objeto manualmente

**Pasos:**

1. Haga clic en el objeto que desea editar.
2. Mueva el cursor hasta el punto de control rosa situado sobre el centro del objeto seleccionado. Cuando el icono del cursor cambie a  , mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón para girarlo.



## ● Reflejar objetos horizontalmente o verticalmente

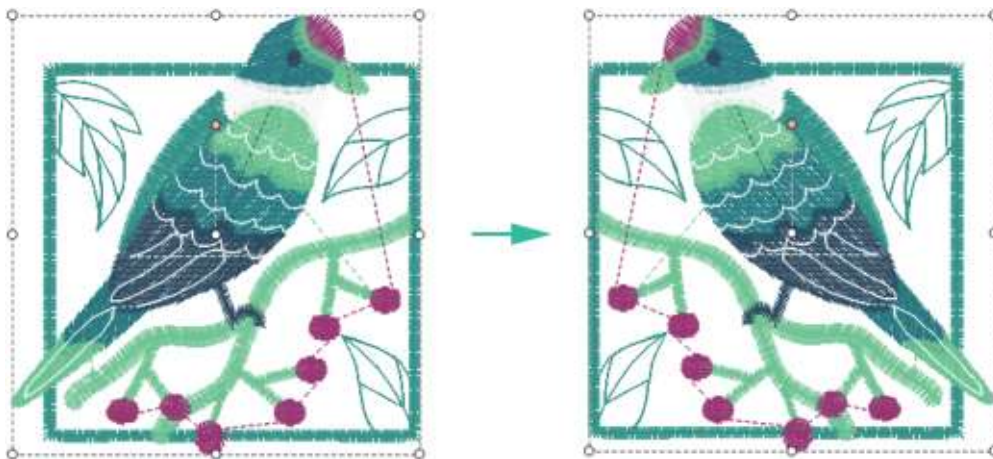
### ▶◀ Reflejo horizontal

**Ruta:** <Reflejo horizontal>

**Descripción:** Para reflejar horizontalmente el objeto seleccionado.

**Pasos:**

Haga clic en el objeto que desea reflejar horizontalmente y haga clic en <Reflejo horizontal> en el menú.



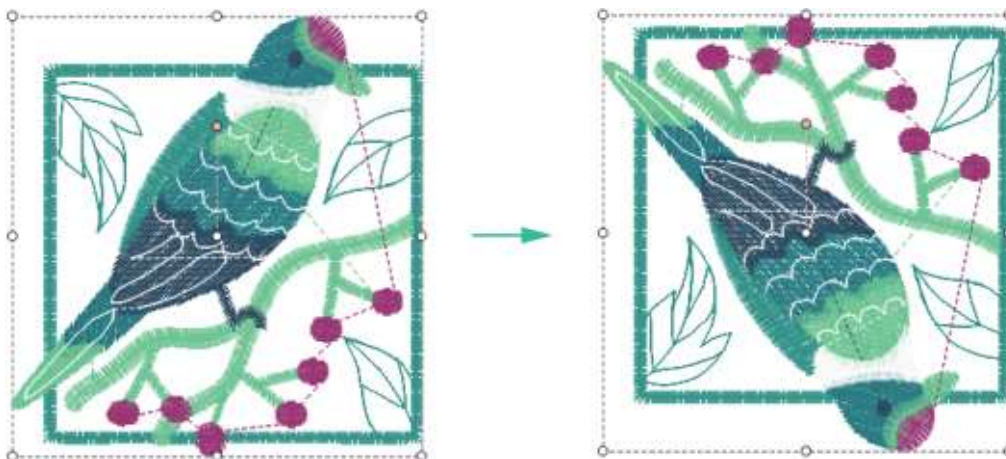
### ⬇️⬆️ Reflejo vertical

**Ruta:** <Reflejo vertical>

**Descripción:** Para reflejar verticalmente el objeto seleccionado.

**Pasos:**

Haga clic en el objeto que desea reflejar verticalmente y haga clic en <Reflejo vertical> en el menú.



## ● Alinear

### ☰ Alinear a la izquierda

**Ruta:** <Alinear a la izquierda>

**Descripción:**

Cuando se seleccionan 2 o más objetos y se utiliza esta función, todos los objetos se alinearán a la izquierda del objeto situado más a la izquierda.

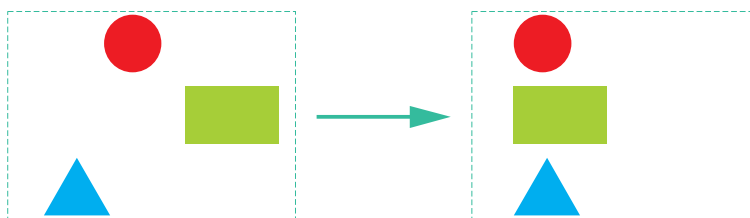
**Pasos:**

Haga clic en <Alinear a la izquierda> en el menú.

**Acceso directo:**

Pulse la tecla "Ctrl" con el ratón para hacer clic en la selección de objetos, puede seleccionar múltiples o reducir objetos.

Tecla Ctrl (para Windows) / Tecla Comando (para Mac OS)



### ⊞ Alinear al medio

**Ruta:** <Alinear al medio>

**Descripción:**

Cuando se seleccionan 2 o más objetos y se utiliza esta función, todos los objetos se alinean al en el centro vertical.

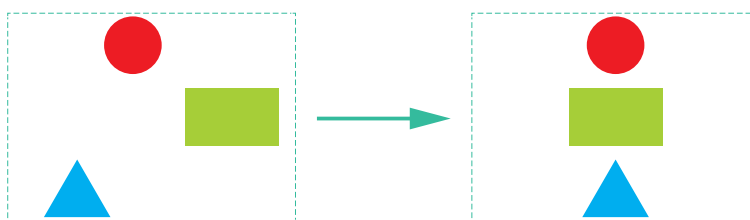
**Pasos:**

Haga clic en <Alinear al medio> en el menú.

**Acceso directo:**

Pulse la tecla "Ctrl" con el ratón para hacer clic en la selección de objetos, puede seleccionar varios objetos o reducirlos.

Tecla Ctrl (para Windows) / Tecla Comando (para Mac OS)



## Alinear a la derecha

**Ruta:** <Alinear a la derecha>

**Descripción:**

Cuando se seleccionan 2 o más objetos y se utiliza esta función, todos los objetos se alinean a la derecha.

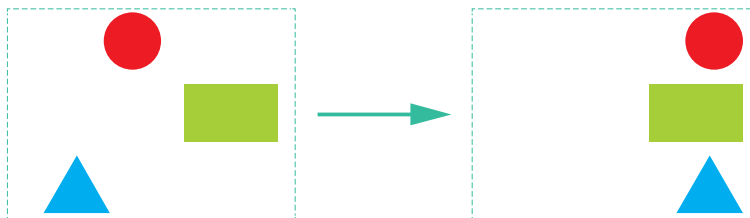
**Pasos:**

Haga clic en <Alinear a la derecha> en el menú.

**Acceso directo:**

Pulse la tecla "Ctrl" con el ratón para hacer clic en la selección de objetos, puede seleccionar múltiples o reducir objetos.

Tecla Ctrl (para Windows) / Comando (para Mac OS)



## Alinear arriba

**Ruta:** <Alinear arriba>

**Descripción:**

Cuando se seleccionan 2 o más objetos y se utiliza esta función, todos los objetos se alinean con el de la parte superior.

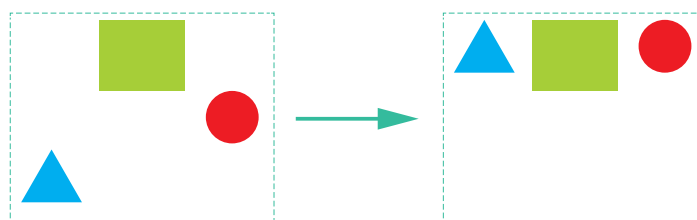
**Pasos:**

Haga clic en <Alinear arriba> en el menú.

**Acceso directo:**

Pulse la tecla "Ctrl" con el ratón para hacer clic en la selección de objetos, puede seleccionar múltiples o reducir objetos.

Tecla Ctrl (para Windows) / Tecla Comando (para Mac OS)



## Alinear centro

**Ruta:** <Alinear centro>

### **Descripción:**

Al utilizar la función "Seleccionar todo" o arrastrar-seleccionar varios objetos, todos los objetos se alinean a el que está en el centro horizontal.

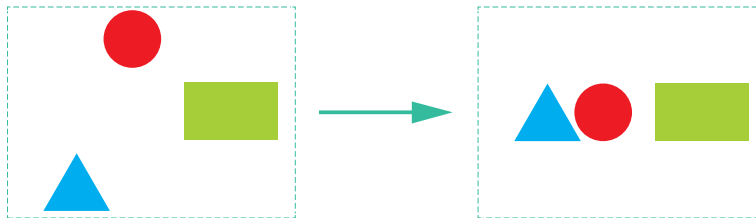
### **Pasos:**

Haga clic en <Alinear centro> en el menú.

### **Acceso directo:**

Pulse la tecla "Ctrl" con el ratón para hacer clic en la selección de objetos, puede seleccionar múltiples objetos o reducirlos.

Tecla Ctrl (para Windows) / Tecla Comando (para Mac OS)



## Alinear abajo

**Ruta:** <Alinear abajo>

### **Descripción:**

Cuando se seleccionan 2 o más objetos y se utiliza esta función, todos los objetos se alinean con el que está más abajo.

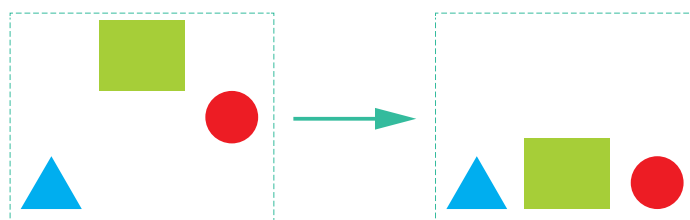
### **Pasos:**

Haga clic en <Alinear abajo> en el menú.

### **Acceso directo:**

Pulse la tecla "Ctrl" con el ratón para hacer clic en la selección de objetos, puede seleccionar múltiples o reducir objetos.

Tecla Ctrl (para Windows) / Tecla Comando (para Mac OS)



## **Alinear centro de bastidor**

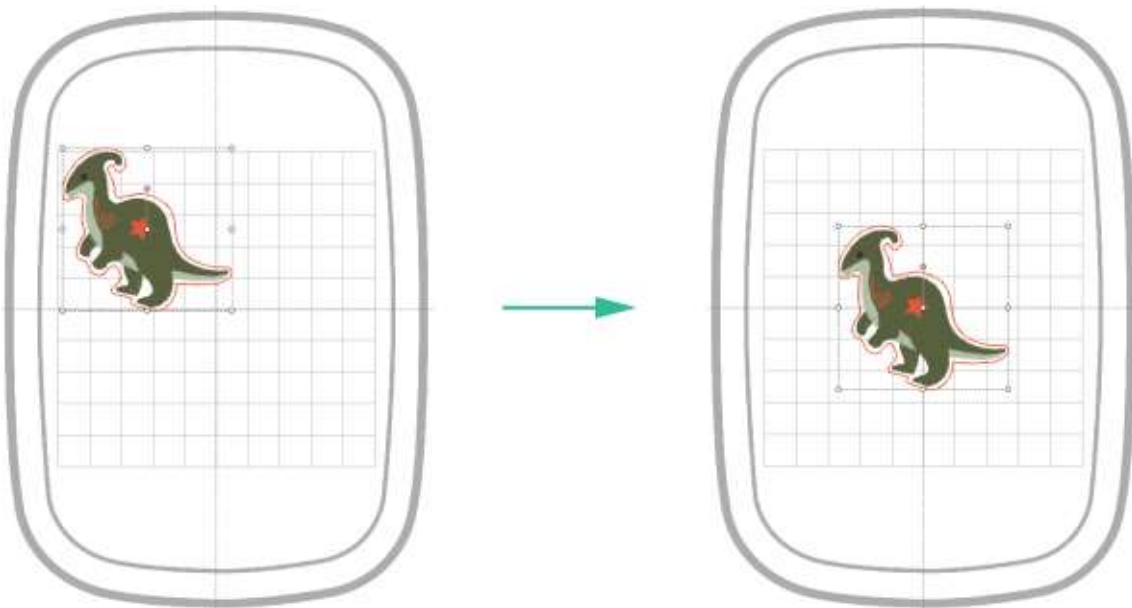
**Ruta:** <Alinear centro del bastidor>

### **Descripción:**

Cuando se seleccionan objetos y se utiliza esta función, todos los objetos se alinean con el centro del bastidor.

### **Pasos:**

Haga clic en <Alinear centro de bastidor> en el menú.



## ● Matriz

### Copiar objeto arriba

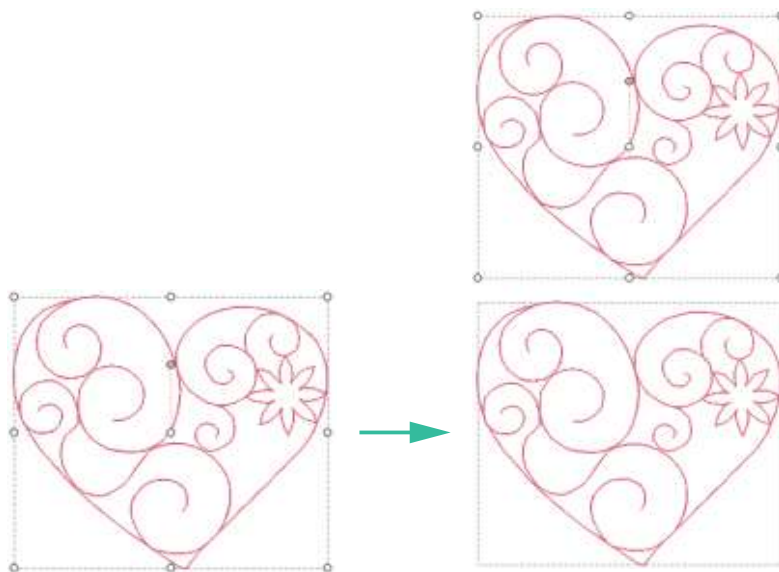
**Ruta:** <Copiar objeto arriba>

**Descripción:**

Haga clic en el objeto y utilice <Copiar el espaciado de los objetos> y <Copiar los objetos varias veces> para duplicar los objetos en la posición superior.

**Pasos:**

Haga clic en <Copiar objeto arriba> en el menú.





## Copiar objeto abajo

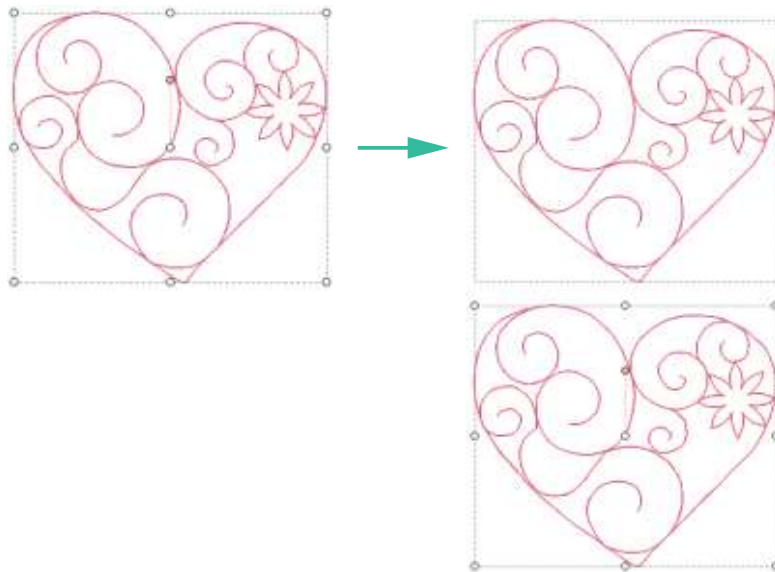
**Ruta:** <Copiar objeto abajo>

**Descripción:**

Haga clic en el objeto y utilice <Copiar el espaciado de los objetos> y <Copiar los objetos varias veces> para duplicar los objetos en la posición inferior.

**Pasos:**

Haga clic en <Copiar objeto abajo> en el menú.



### **+□ Copiar objeto a la izquierda**

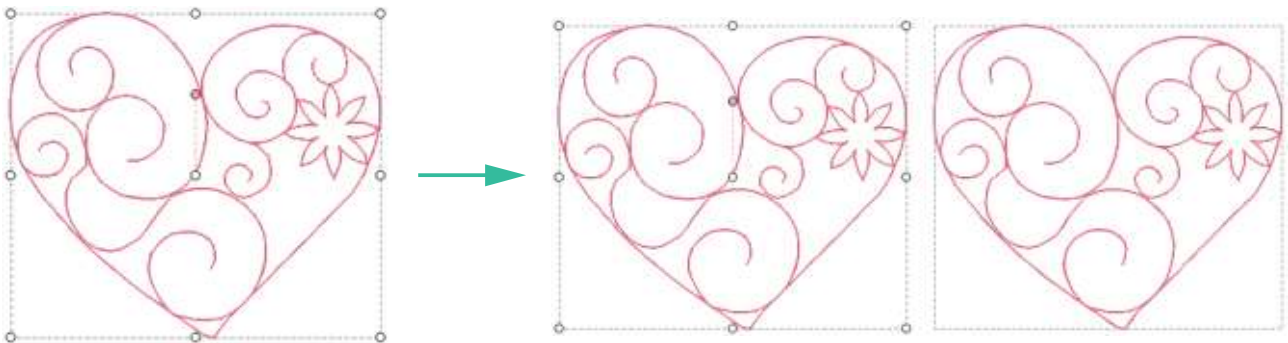
**Ruta:** <Copiar objeto a la izquierda>

#### **Descripción:**

Haga clic en el objeto y utilice <Copiar el espaciado de los objetos> y <Copiar los objetos varias veces> para duplicar los objetos en la posición del lado izquierdo.

#### **Pasos:**

Haga clic en <Copiar objeto a la izquierda> en el menú.



### **□+ Copiar objeto a la derecha**

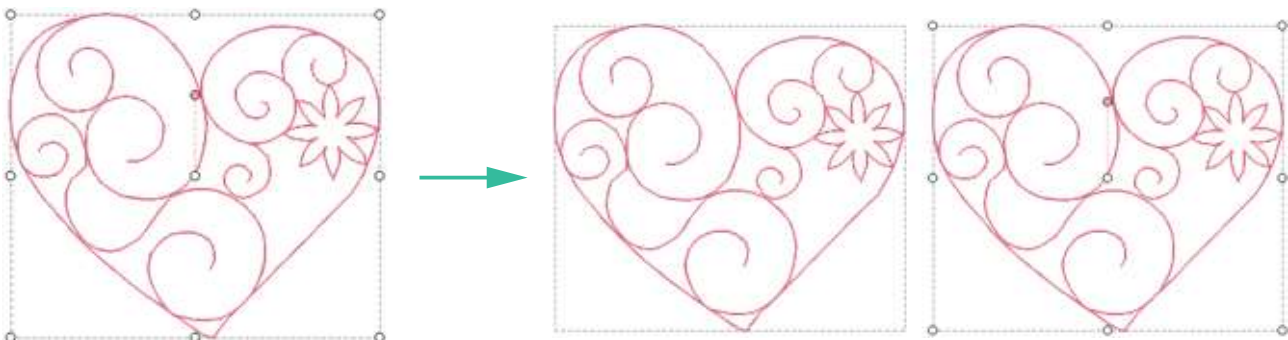
**Ruta:** <Copiar objeto a la derecha>

#### **Descripción:**

Haga clic en el objeto y utilice <Copiar el espaciado de los objetos> y <Copiar los objetos varias veces> para duplicar los objetos en la posición del lado derecho.

#### **Pasos:**

Haga clic en <Copiar objeto a la derecha> en el menú.



## Copiar objeto en cuatro direcciones

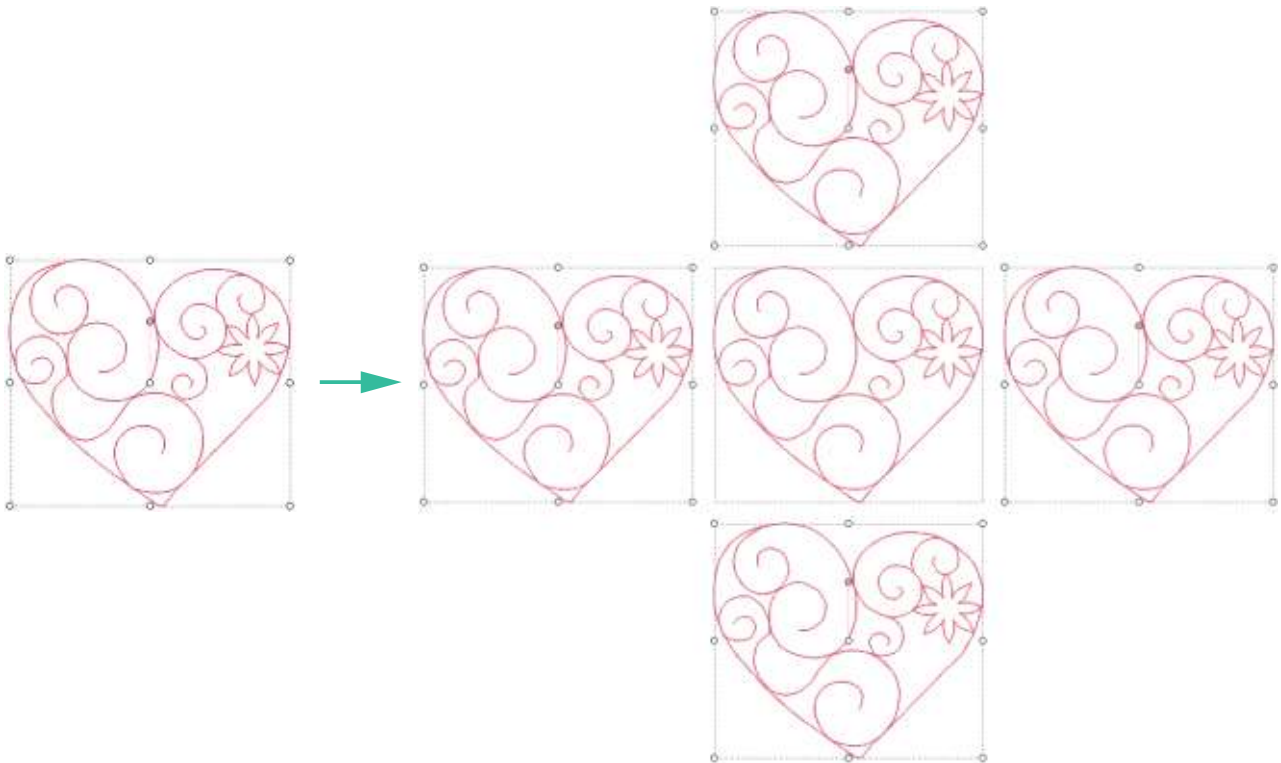
**Ruta:** <Copiar objeto en cuatro direcciones>

### **Descripción:**

Haga clic en el objeto y utilice <Copiar el espaciado de los objetos> y <Copiar los objetos varias veces> para duplicar los objetos en las cuatro posiciones de dirección.

### **Pasos:**


Haga clic en <Copiar objeto en cuatro direcciones> en el menú.



## Copiar reflejado

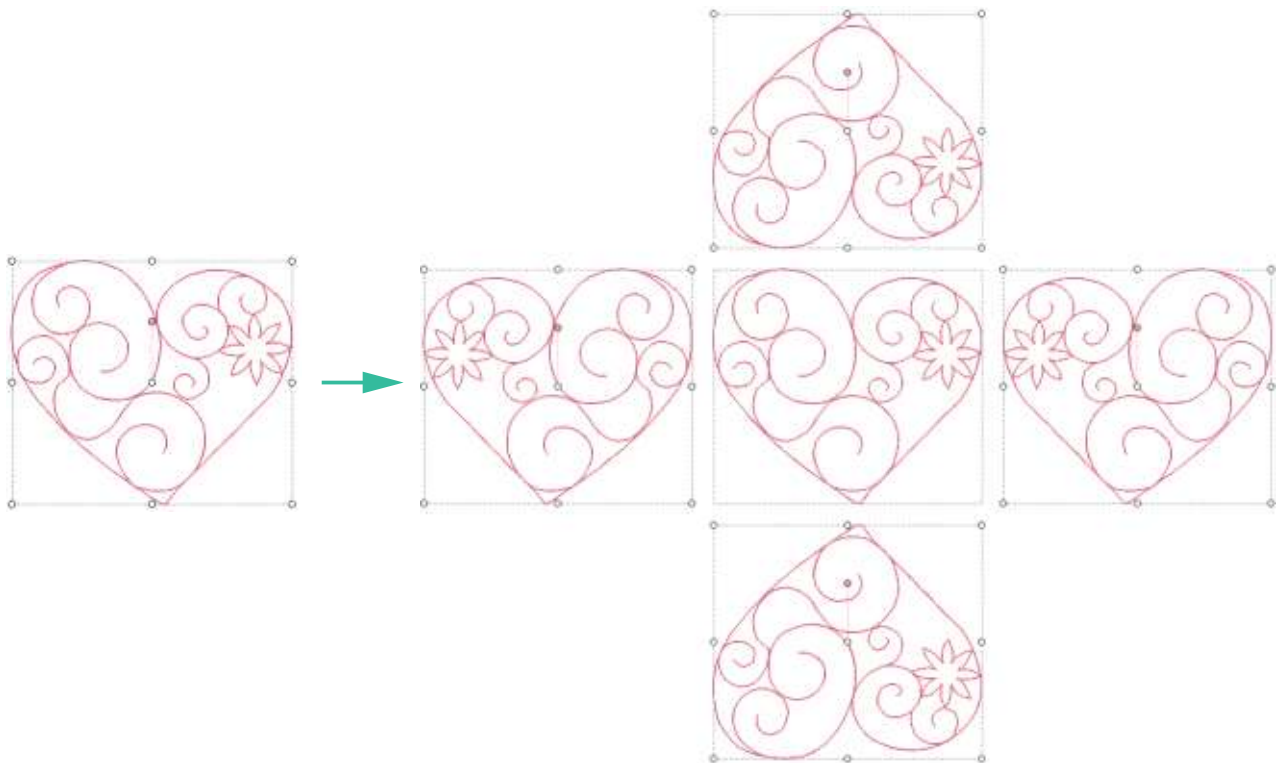
**Ruta:** <Copiar reflejado>

### **Descripción:**

Haga clic en el objeto que desea copiar y utilice <Copiar reflejado> para reflejar el objeto duplicado vertical u horizontalmente. (Seleccione la función de reflejo, el color de fondo del botón se marcará en gris  ).

### **Pasos:**

Haga clic en <Copiar reflejado> en el menú.)



# Gestor de Textos

## ● Editar Texto

### T+ Herramienta Texto


**Ruta:** <Herramienta Texto>

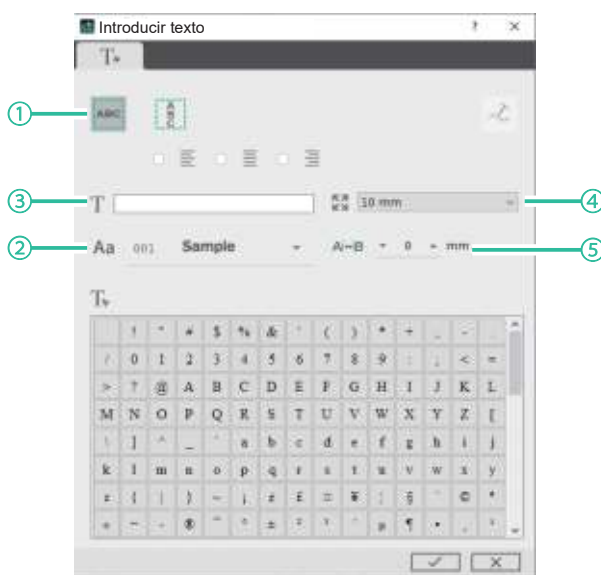
#### Descripción:

La herramienta de texto tiene 11 fuentes incorporadas, y el texto se puede introducir utilizando el icono de texto en la subpantalla o utilizar el teclado para introducir el texto directamente.





Además de ajustar el interlineado del texto, también puede cambiar el tamaño de la fuente (el tamaño de fuente predeterminado es de 10 mm). El menú desplegable ofrece 5 tamaños de fuente. Cuando el texto se inserta en la pantalla de edición, puede utilizar la función de ajuste de tamaño o utilizar el ratón para ajustar el tamaño arbitrariamente.


#### Pasos:

1. Haga clic en <Herramienta de texto> en el menú, el cursor del ratón cambiará a .
2. Haga clic en el área de trabajo donde desea introducir el texto.
3. En la pantalla emergente, se mostrarán todos los caracteres de esta fuente, puede   
① seleccionar la dirección del texto, ② seleccionar las fuentes, ③ introducir el texto,   
④ seleccionar el tamaño de la fuente y ⑤ establecer el interlineado del texto en secuencia.



 Alinear texto horizontalmente

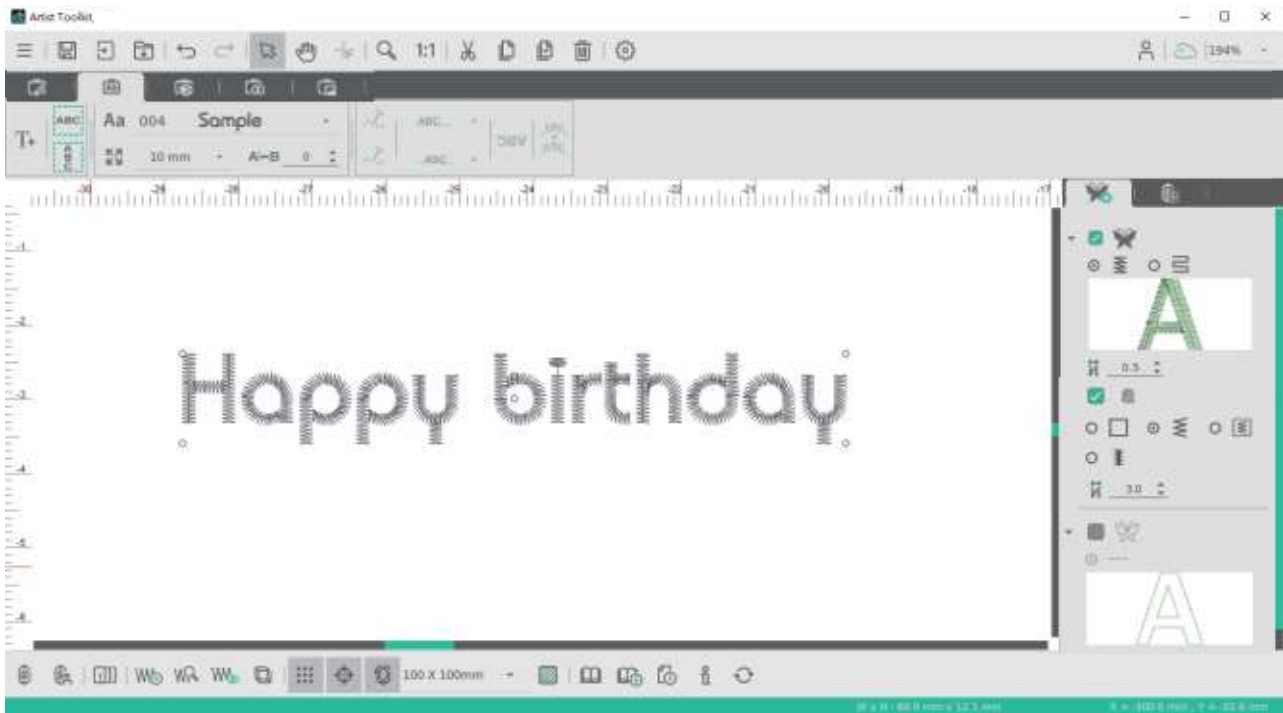
 Alinear texto verticalmente: Los tipos de alineación disponibles son  Izquierda,  Centro,  Derecha.

 Seleccionar tamaño: Los tamaños disponibles son 10, 20, 30, 40, 50mm.

**Aa** Seleccionar carácter: 11 fuentes incorporadas.

 Interlineado: -10(mínimo)~0.0(por defecto)~+30.0(máximo), unidad: mm.

4. Pulse  , el texto que ha diseñado aparecerá en el área de trabajo.



※ Para volver a editar el texto generado, puede hacer doble clic con el botón izquierdo del ratón y aparecerá el cuadro de edición o hacer clic en la <Herramienta Texto> del menú para utilizar el selector de tamaño de letra, o utilizar el ratón para ajustar el tamaño de la fuente.

## ● Alinear texto

### Texto alineado en trazado

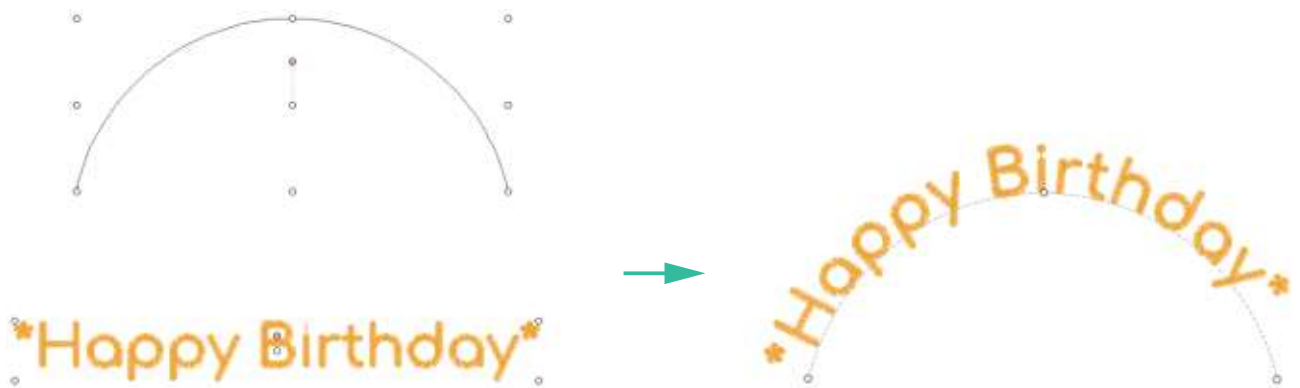
**Ruta** <Texto alineado en trazado>

#### Descripción:

Utiliza el texto generado y las líneas dibujadas o los gráficos almacenados en caché para alinear la ruta de texto. Puede editar la forma de la línea o cambiar la fuente, editar el contenido, el tamaño y el interlineado.

#### Pasos:

1. Seleccione el texto y la línea o los gráficos en caché.
2. Haga clic en <Texto alineado en trazado> en el menú, y el texto alineará la ruta.



3. Tipo de alineación de la ruta de texto.

Tipo horizontal:

Alinear a la izquierda , Alinear centro , Alinear a la derecha , Distribuir horizontalmente .

Tipo vertical:

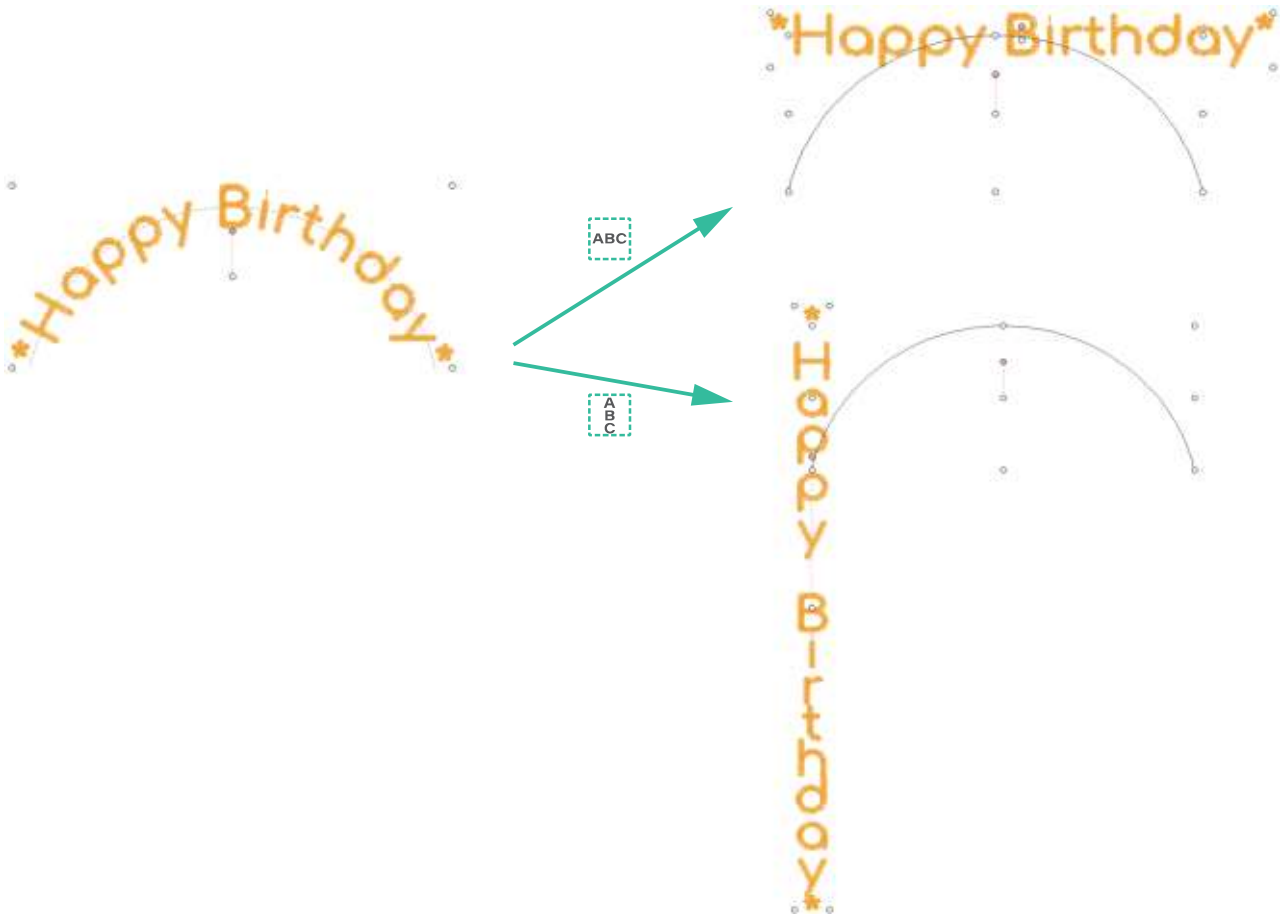
Alinear abajo , alinear centro , alinear arriba .

 Reflejar verticalmente: Para voltear un objeto siguiendo la trayectoria.

 Dirección de texto fija: El ángulo del texto no se ajustará siguiendo la trayectoria.



4. Para separar el texto y la línea, puede elegir <Texto horizontal> o <Texto vertical>.



# Monogram

## ● Monograma


### Herramienta texto monograma

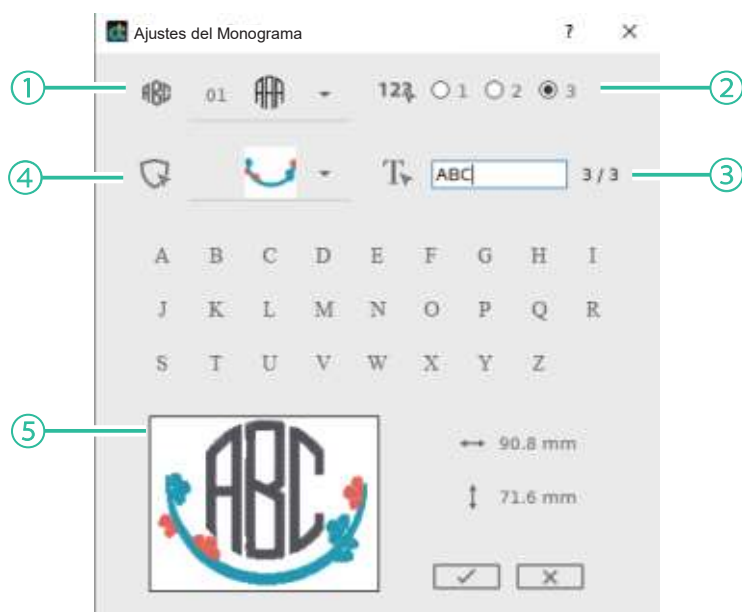
**Ruta:** <Herramienta texto monograma>

#### **Descripción:**

En el bordado de monogramas se pueden seleccionar alfabetos (incluyendo 26 alfabetos en mayúsculas) , monogramas de 3, 2 y 1 letra, 5 estilos de fuentes y varios marcos decorativos.

#### **Pasos:**

1. Haga clic en <Herramienta texto monograma> en el menú, el cursor del ratón cambiará a  .
2. <Monograma> contiene alfabetos, ① estilos de fuente, ② monogramas de 3, 2 y 1 letra. ③  
Introduzca los alfabetos con el teclado o haga clic desde la pantalla emergente, ④ puede elegir diseño con marcos decorativos o no. ⑤ El monograma diseñado aparecerá en la pantalla vista previa.



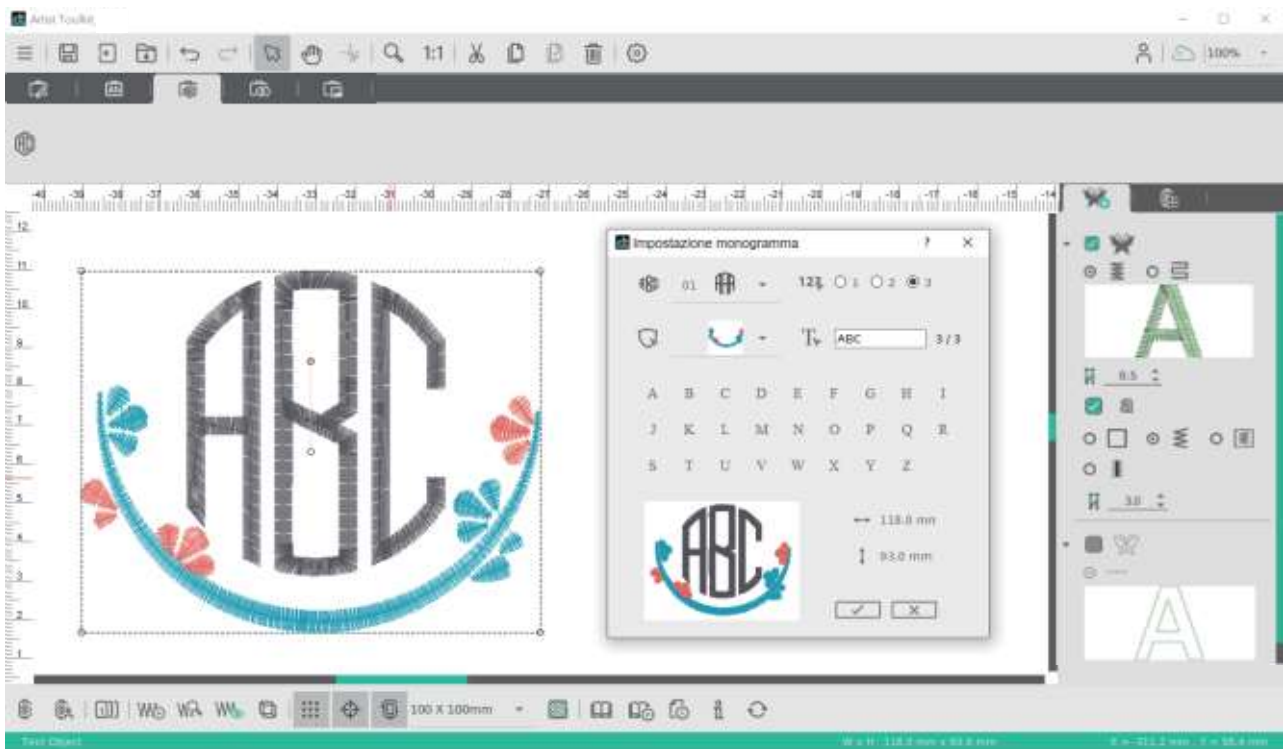
 Fuente de texto: 5 estilos de fuentes de monograma.

 Número de caracteres: 3, 2 y 1 letra monograma.

 Seleccionar marco: Los marcos variarán en función de las fuentes.

 Texto: Incluye 26 letras mayúsculas.

3. Haga clic en ✓ el área de edición y aparecerá el monograma diseñado.  
Si desea modificar el diseño, seleccione el monograma, haga doble clic con el botón izquierdo del ratón o haga clic en <Herramienta de texto de monograma> en el menú, aparecerá el cuadro de edición.



# Modo Pintar

## ● Función Pintar

### Dibujar polilínea

**Ruta:** <Dibujar polilínea>

**Descripción:**

Dibuja una serie de segmentos de línea continua. Puede hacer clic con el botón derecho del ratón para volver a la última posición; para finalizar el dibujo, haga doble clic con el botón izquierdo del ratón para terminar el dibujo.

**Pasos:** Haga clic en <Dibujar polilínea> en el menú.

**Tecla de acceso directo:**

Dibuje una línea con la tecla "Ctrl" para dibujar vertical u horizontalmente.

Ctrl (sistema Windows) / Comando (sistema OS)

### Dibujar curva

**Ruta:** <Dibujar curva>

**Descripción:**

Dibuja una curva continua. Puede hacer clic con el botón derecho del ratón para volver a la última posición; para finalizar el dibujo, haga doble clic con el botón izquierdo del ratón para terminar el dibujo.

**Pasos:** Haga clic en <Dibujar curva> en el menú.

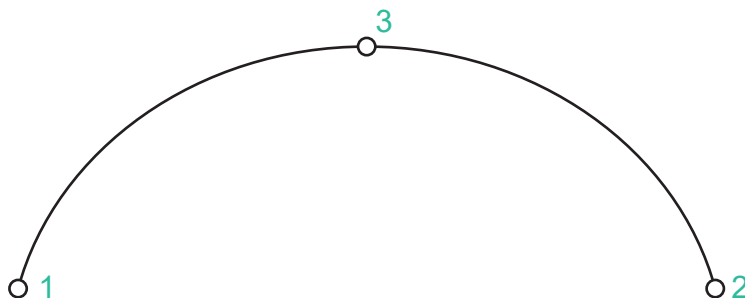
### Dibujar arco

**Ruta:** <Dibujar arco>

**Descripción:**

Para crear un arco, haga clic en el lugar de trabajo para establecer el punto de inicio. A continuación, decida la longitud del arco y haga clic para establecer el punto final del arco. Mueva el cursor del ratón hasta que se previsualice la forma y el tamaño del arco deseado y, a continuación, haga clic para establecer el arco.

**Pasos:** Haga clic en <Dibujar arco> en el menú.



## Modo Pintar


**Ruta:** <Modo Pintar>


**Descripción:** Puede dibujar 12 formas mediante la herramienta gráfica, como corazón, estrella o poligonal.


### Pasos:


Haga clic en <Modo Pintar> en el menú y seleccione el patrón deseado. Haga clic en el lugar de trabajo y arrastre el cursor del ratón para crear el gráfico.


 Dibujar rectángulo


 Dibujar rombo


 Dibujar elipse


 Dibujar escudo-1

 Dibujar octógono

 Dibujar escudo-2


 Dibujar triángulo

 Dibujar pentágono

 Dibujar estrella

 Dibujar estrella de 4 puntas

 Dibujar corazón

 Dibujar agua

 **Curva abierta**

**Paso:** <Curva abierta>

**Descripción:**

Use tabletas gráficas o el mouse para dibujar una curva abierta.

**Pasos:**

Clic <Curva Abierta> para dibujar una curva abierta. Cada curva es un único objeto que se puede editar individualmente.

 **Curva cerrada**

**Paso:** <Curva cerrada>

**Descripción:**

Use tabletas gráficas o el mouse para dibujar una curva cerrada.

**Pasos:**

Clic <Curva Cerrada> para dibujar una curva cerrada.

Cuando el punto de inicio y el punto final estén cerca, suelte el botón del mouse para terminar de dibujar la curva cerrada (foto 1).

Al hacer clic en <Curva Cerrada>, también se pueden conectar dos puntos y las líneas separadas se combinarán en una sola (foto 2-4).

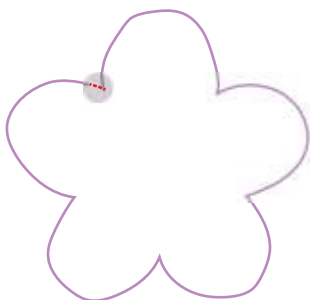


Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



## Sensibilidad a la presión

**Paso:** < Sensibilidad a la presión >

### Descripción:

Controla su trazo con la fuerza de su mano. (se recomienda usar tabletas gráficas para un mejor rendimiento)

### Pasos:

Haga clic en <Sensibilidad a la presión> y comience a dibujar.

1. Dibujo por tabletas: controla su trazo con la fuerza de su mano.
  2. Dibujar con el mouse: el ancho se establece de forma predeterminada.
- ※ Distancia de puntada: 1,0 (predeterminado), unidad: mm.



El efecto del dibujo por tabletas



El efecto de dibujar con el mouse

## Applique

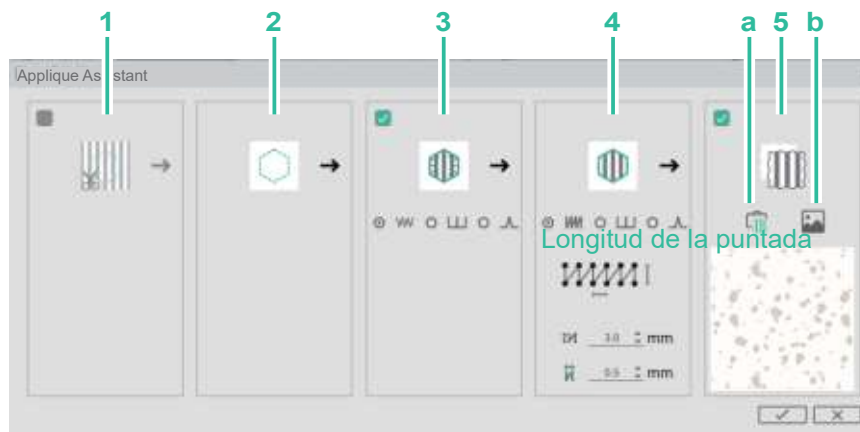
**Paso:** <Applique>

### **Descripción:**

Asistente de Applique

Dibuje una forma con la herramienta gráfica y crear un patrón de applique con el Asistente de applique.

※ Observación: Después de crear el patrón, será un objeto de puntada y se mostrará alrededor del objeto en una línea de puntos.



### **Pasos:**

Clic <Applique> para Asistente de Applique.

1. Materiales de Applique: Especifique las líneas de corte para el applique.
2. Posición de Applique:  
Opción 1: Especifique las líneas de corte para el applique y la forma de corte y adjuntar la pieza de applique.  
Opción 2: Coser el contorno del applique como puntada contorno único y luego cortar.
3. Afirmar: Seleccionar una de las puntadas desde Puntada zigzag/Puntada E/Puntada V. La pieza del applique se puede hilvanar sobre la tela base.



Puntada zigzag

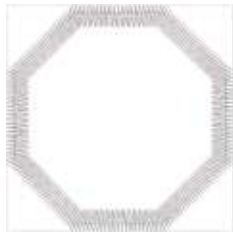


Puntada E

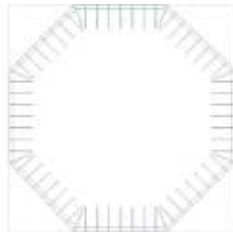


Puntada V

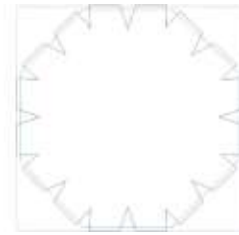
4. Cubierta y seleccionar una de las puntadas desde la Puntada Zigzag/Puntada E/ Puntada V. El hilvanado se cancelará al seleccionar puntada E o puntada V.
- ※ Puntada zigzag: ancho 2,0 (mín.)-3,0 (predeterminado)-10 (máx.) mm  
distancia 0.2(min)-0.5(predeterminado)-10(max) mm
  - ※ Puntada E: longitud de puntada 2,0 (mínimo)-3,0 (predeterminado)-10 (máximo) mm  
altura del trazo 1.0 (min)-2.0 (predeterminado)-10 (max) mm
  - ※ Puntada en V: longitud de puntada 2,0 (mín.)-3,0 (predeterminado)-10 (máx.) mm  
altura del trazo 1.0 (min)-2.0 (predeterminado)-10 (max) mm



Puntada zigzag

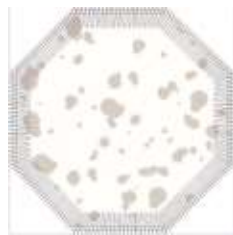


Puntada E



Puntada V

5. Configure el material: seleccione material incorporado o cargue una imagen, puede simular y obtener una vista previa.
- a. Hay 21 materiales incorporados y 25 colores.
  - b. Cargue la imagen deseada. Formato de soporte: \*.jpg \*.png \*.gif \*.bmp \*.tif \*.tiff



La simulación para aplicar las telas

# Photo Stitch

## ● Photo Stitch - Sub modulo 1



### Random stitch

Paso: <Random stitch>

#### Descripción:

Haga click en el icono de Bordado de random para crear imagenes de Bordado de foto en el Bordado de random.

#### Sugerencias para usar fotos:


- El tema debe ser claro y ocupar gran proporción de toda la imagen.
- El imagen no deber ser gris y oscuro. El brillo, el contraste y la saturación se pueden ajustado a su debido tiempo.
- Se recomienda que el píxel de la foto no sea inferior a 500 píxeles.

### 1. Ajuste de foto

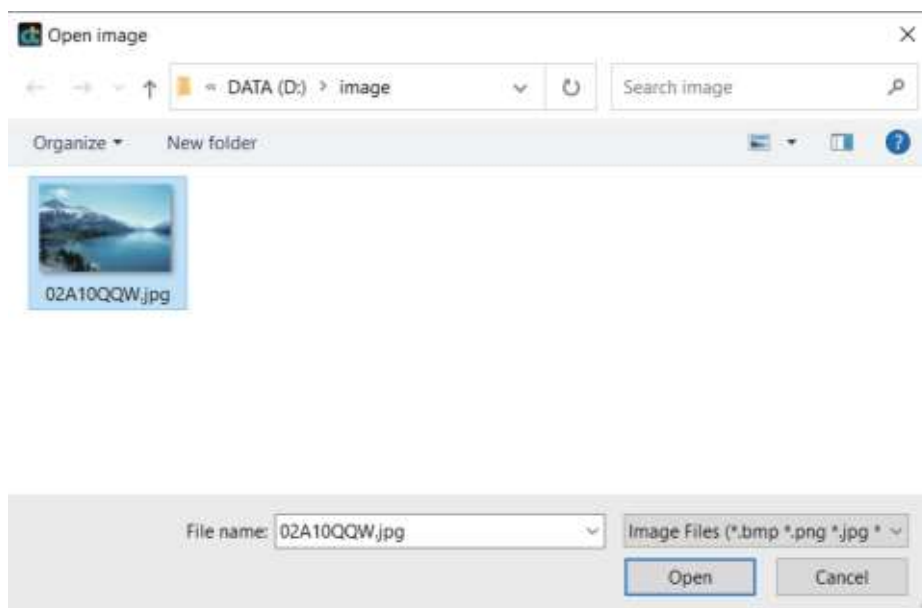
#### Descripción:

Después de seleccionar la imagen, puede elegir el modo de estilo que desea producir y hacer ajustes de imagen para la imagen.

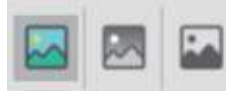
#### Paso:

1. Haga click <Modulo de Bordado de random>  y seleccionar el imagen que se va hacer dentro del Bordado de random.

Si va a volver a seleccionar el imagen, puede usar el <Cambiar archivo de imagen> función para seleccionar de nuevo una imagen..

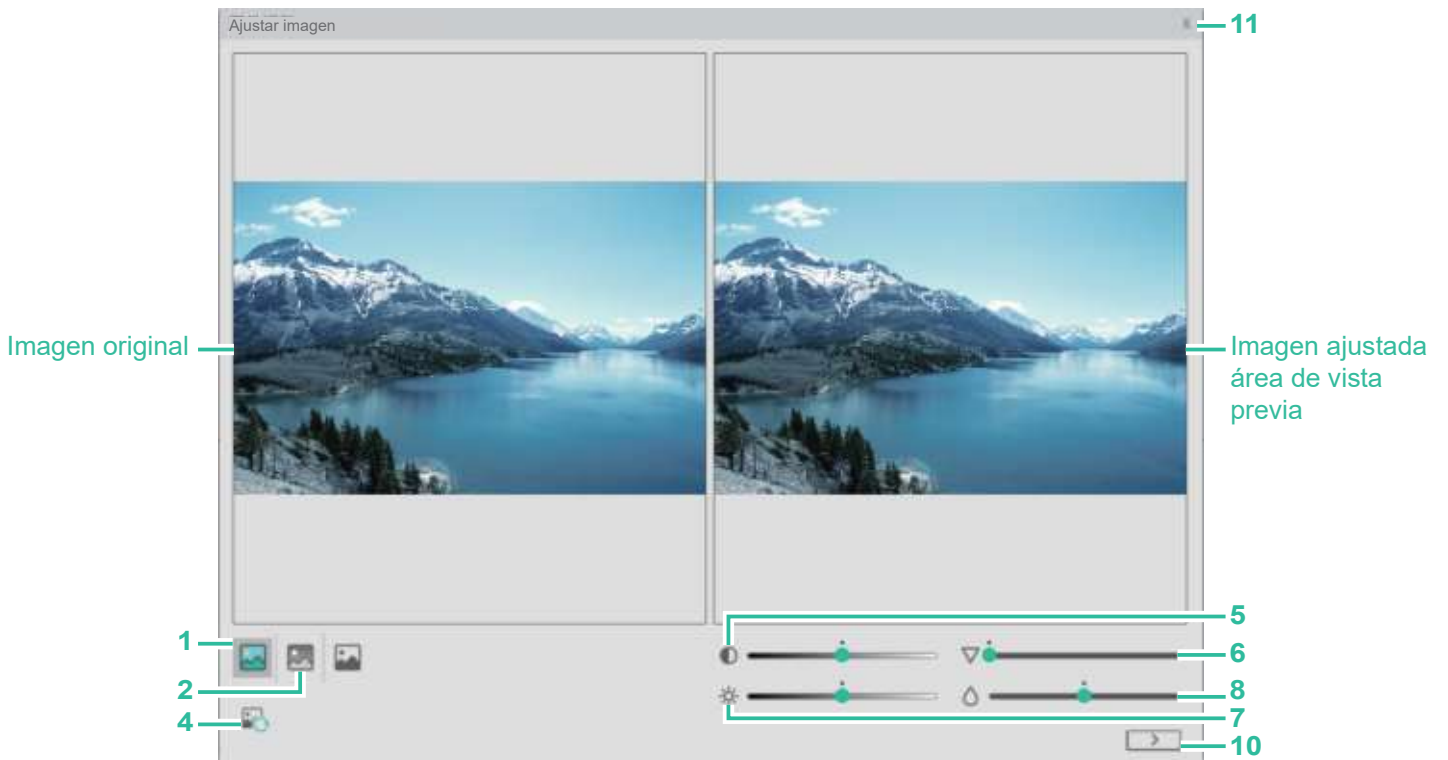


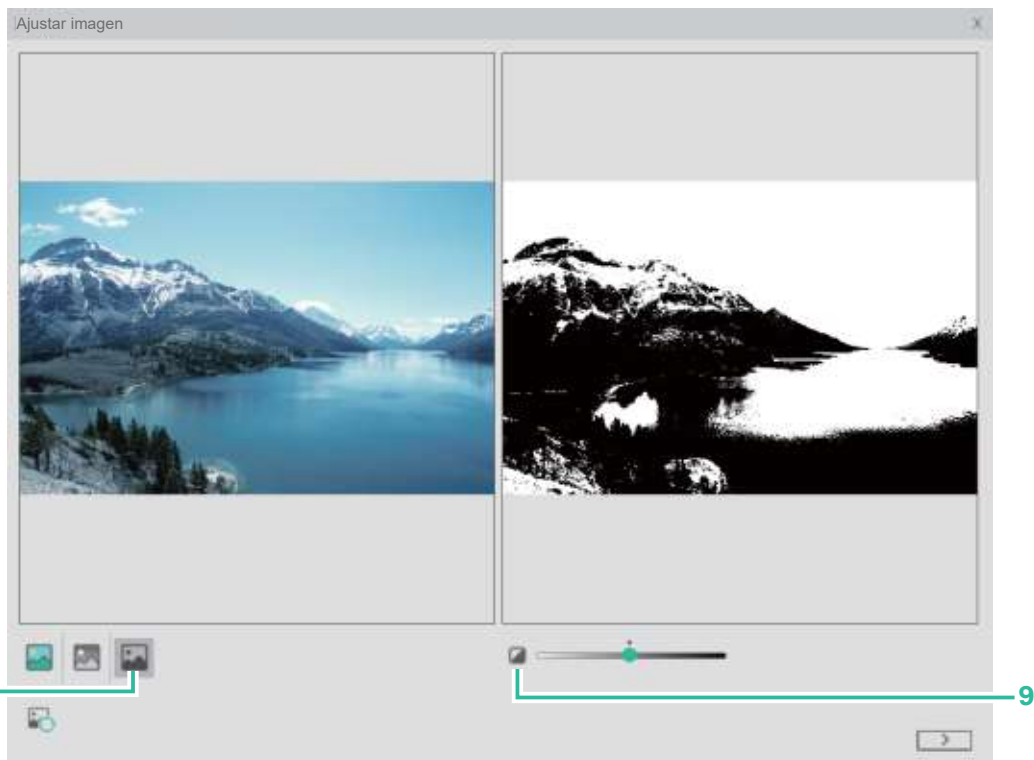
2. Seleccione el modo de imagen, hay tres modos (color/escala de grises/monocromo) para elegir.



3. Haga clic en el botón <Siguiete> para ingresar a la pantalla de ejecución del siguiente paso.

### Descripción del artículo de la función:





### 1. Color:

Generar color para el Bordado de random en el imagen.

### 2. Escala de grises:

Generar escala de grises para el Bordado de random en el imagen.

### 3. Monocromo:

Generar monocromática para el Bordado de random en el imagen.

### 4. Cambiar archivo de imagen:

Cambiar foto.

### 5. Ajuste de contraste:

Puede ajustar el contraste de la foto para hacer la diferencia entre la luz y la oscuridad de ser más obvio.

### 6. Ajuste de nitidez:

Puede mejorar la nitidez de la foto, aumentar el contraste del borde de la foto, y hacer la foto más clara.

### 7. Ajuste de brillo:

Puedes ajustar la claridad y la oscuridad de la foto.

### 8. Ajuste de saturación:

Puede ajustar la intensidad del color de la foto.

### 9. Ajuste de relación de blanco y negro:

Ajuste la proporción de blanco y negro de fotos monocromáticas.

### 10. Siguiendo paso:

Presione el botón de paso siguiente para entrar en la pantalla de ejecución del siguiente paso.

### 11. Cerrar:

Presione el botón de cerrar para cancelar la salida de imagen de bordado de random y volver a la ventana principal.

## 2. Configuración de la forma de la imagen

### Descripción:

Configuración de la forma de la imagen.

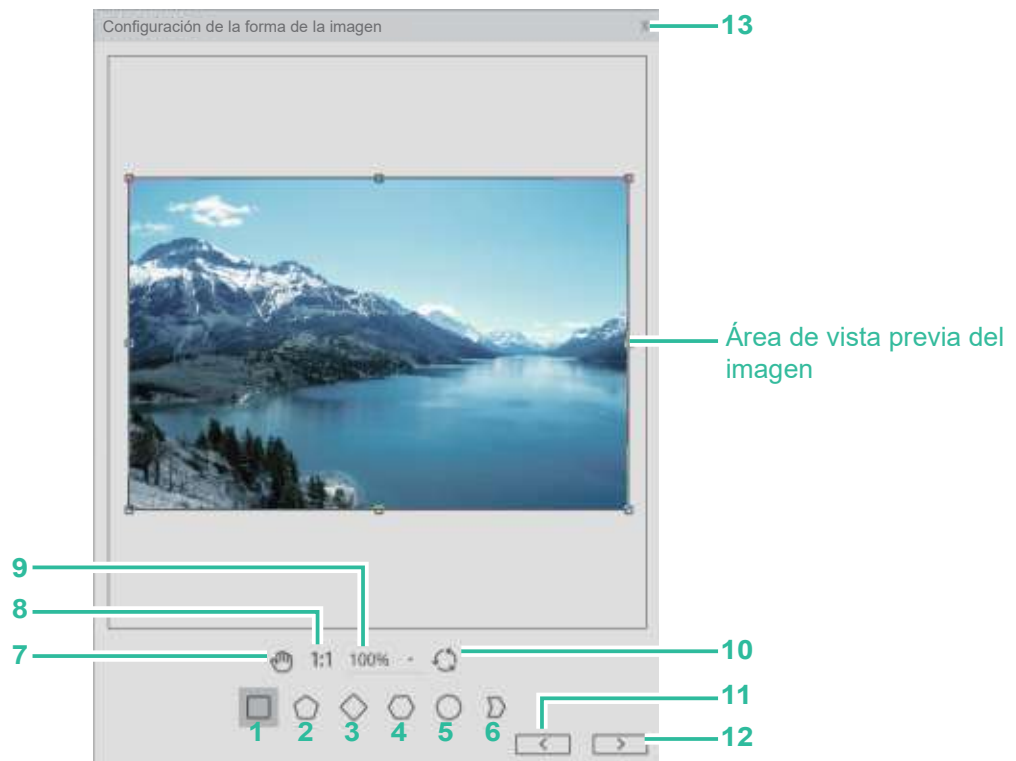
### Paso:

1. Use los botones de función para editar la forma de la imagen y use el mouse para hacer clic en el nodo Bézier para seleccionar la posición de la imagen que se va a generar.



2. Haga clic en el botón <Siguiete> para ingresar a la pantalla de ejecución del siguiente paso.

## Descripción del artículo de la función:



### 1. Rectángulo:

La forma de la imagen recortada es un rectángulo.

### 2. Pentágono:

La forma de la imagen recortada es un pentágono.

### 3. Rombo:

La forma de la imagen recortada es rombo.

### 4. Hexágono:

La forma de la imagen recortada es hexagonal.



### 5. Óvalo:

La forma de la imagen recortada es ovalada.

### 6. Polígono:

La forma de la imagen recortada tiene cualquier forma. Usa el mouse para hacer clic en el bezier curva, puede agregar nodos directamente en la línea, hacer clic directamente en el punto de control, se puede usar con el botón eliminar para eliminar y mover nodos.

### 7. Mover:

Mueva la posición del espacio de trabajo de vista previa. Después de hacer clic en esta función y mover el mouse al área de trabajo, el ícono del mouse cambiará a un ícono en movimiento , en este momento, haga clic y mantenga presionada la pantalla para arrastrar la pantalla directamente. Haga clic en <Mover> nuevamente, el mouse cancele la función de movimiento y el mouse volverá a la herramienta de selección .

### **8. Volver a la proporción original:**

Haga clic en esta función y la relación de visualización del área de trabajo en la pantalla se restaurará a 1:1.

### **9. Relación de visualización:**

De acuerdo con la relación seleccionada, ajuste la relación de visualización del área de trabajo en la pantalla y el máximo se puede ampliar al 200%.

### **10. Restablecer:**

Volver a la pantalla inicial de corte gráfico.

### **11. Paso previo:**

Presione el botón de paso anterior para volver a la pantalla de ejecución del paso anterior.

### **12. Siguiete paso:**

Presione el botón de siguiente paso para ingresar a la pantalla de ejecución del siguiente paso.

### **13.Cerrar:**

Presione el botón de cierre para cancelar la salida de imagen del bordado de random y volver a la ventana principal.

## **3. Configuración del tamaño de la imagen**

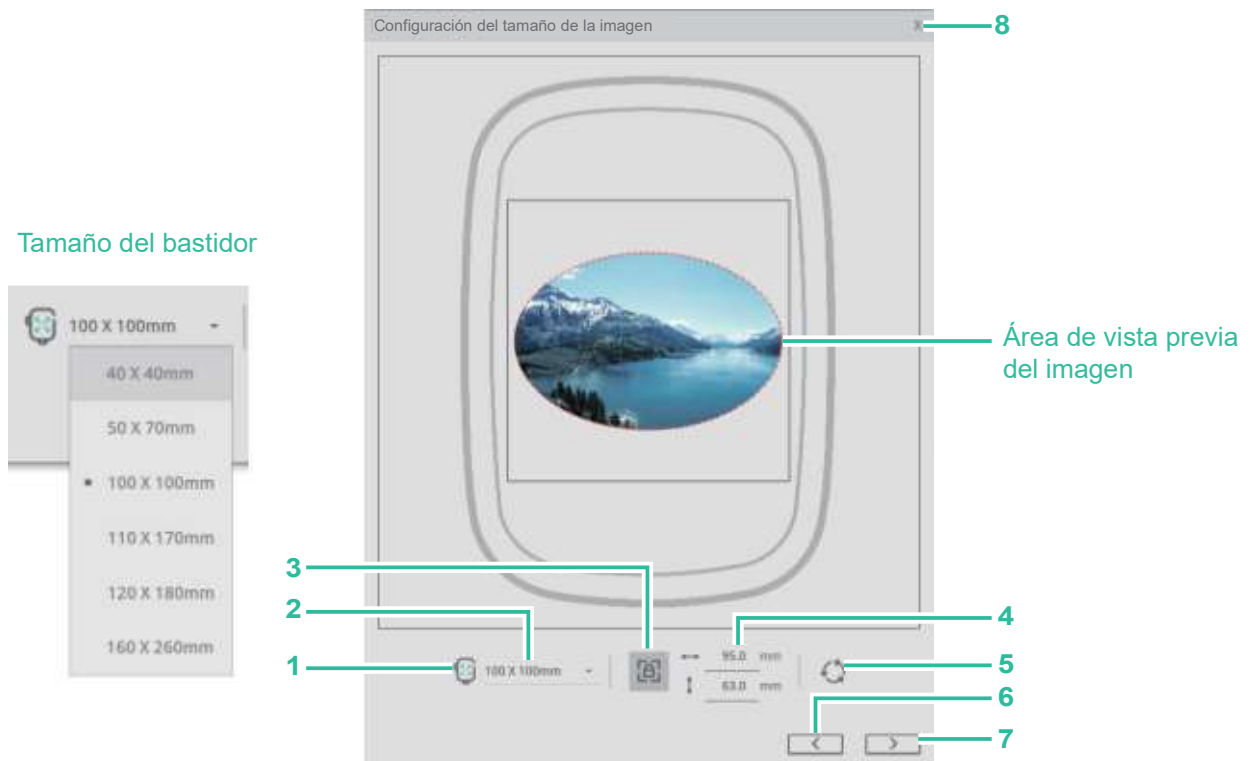
### **Descripción:**

Configuración del tamaño de la imagen.

### **Paso:**

1. Use la barra de funciones para ingresar directamente el tamaño del archivo de imagen, o use el <Zoom para Bastidor de bordado> función para ajustar el tamaño.  
El rango de ajuste de tamaño es de 30.0 mm~300.0 mm, si el tamaño no está dentro de este rango, el siguiente paso no se puede realizar.
2. Haga clic en el botón <Siguiete> para ingresar a la pantalla de ejecución del siguiente paso.

## Descripción del artículo de la función:



### 1. Haga zoom en el bastidor de bordado:

El tamaño de la foto llenará la página proporcionalmente de acuerdo con el tamaño del bastidor establecido actualmente.

### 2. Cambie el tamaño del bastidor de bordado:

Haga clic para cambiar el tamaño del bastidor de bordado para cambiar el tamaño actual del bastidor.

### 3. Relación de bloqueo:

Bloquee o no bloquee la relación de tamaño de la foto.

### 4. Visualización y ajuste de tamaño:

Ingrese directamente el tamaño en el ancho/alto, y el tamaño se puede ingresar hasta el primero decimal.

### 5. Restablecer:

Volver al tamaño original de la imagen.

### 6. Paso previo:

Presione el botón de paso anterior para volver a la pantalla de ejecución del paso anterior.

### 7. Siguiente paso:

Presione el botón de siguiente paso para ingresar a la pantalla de ejecución del siguiente paso.

### 8. Cerrar:

Presione el botón de cierre para cancelar la salida de imagen del bordado de random y volver a la ventana principal.

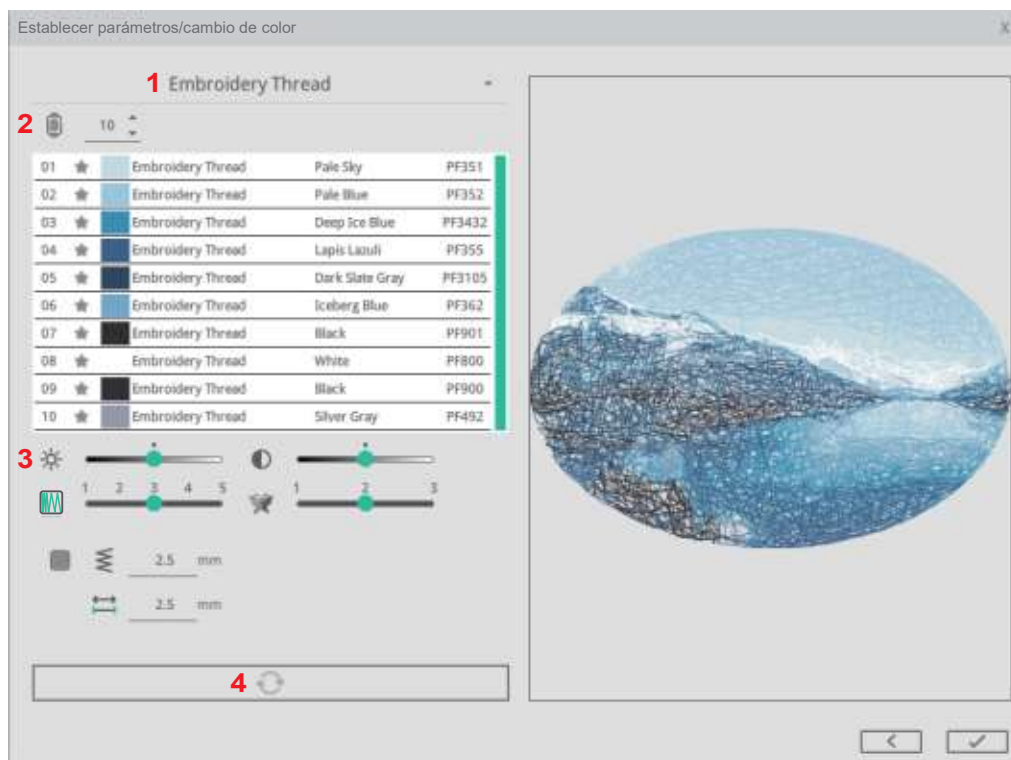
## 4. Establecer parámetros/cambio de color

### Descripción:

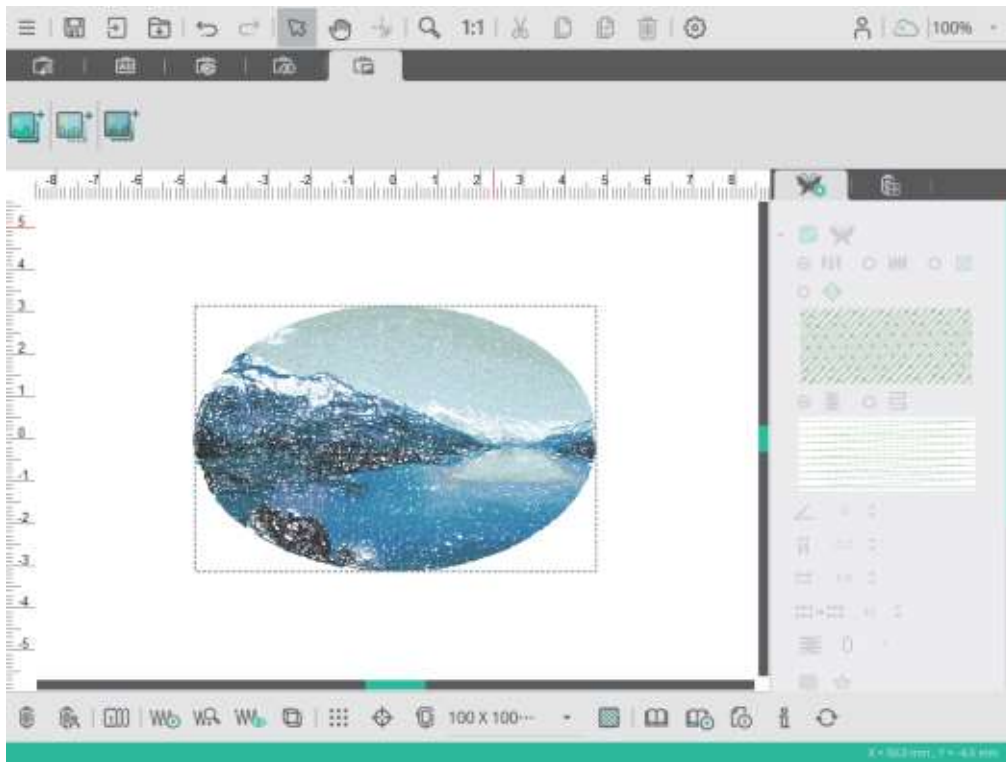
Configure los parámetros relevantes de salida para el bordado de random.

### Paso:

1. Haga clic en <Lista de marcas de hilo de bordar> para seleccionar la marca de color del hilo de bordar.
2. Ingrese el número de colores de hilo de bordar, hay 10 colores predeterminados y el rango ajustable es de 4 a 50 colores. Después de seleccionar la marca y el color del hilo, el color se puede ajustar de forma independiente y se puede configurar la función de color reservada. Cuando el color se establece como color reservado, ajuste nuevamente la marca del hilo de bordar, el color del hilo, el brillo y el contraste, el color reservado permanecerá sin cambios.
3. La imagen se puede configurar de acuerdo con el efecto, como la densidad, la finura, la distancia de puntada y si se utiliza el dobladillo en zigzag del marco exterior y otras funciones.
4. Haga clic en <Actualizar vista previa>, la vista previa de puntada mostrará los resultados de la configuración de parámetros.

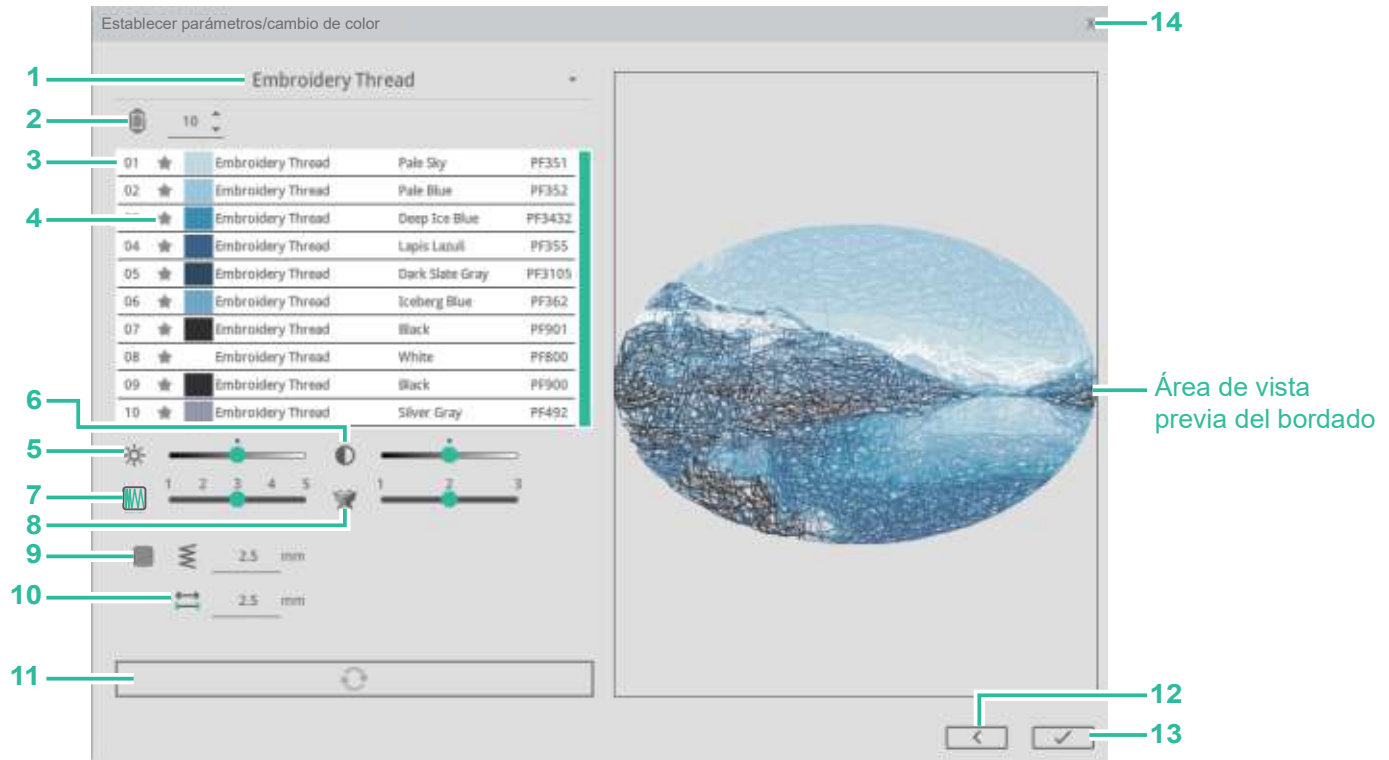


5. Haga click en el botón ✓ para completar el Bordado de random y volver la ventana principal.





## Function item Descripción:



### 1. Lista de etiquetas de colores de hilo:

Presione el ajuste de etiqueta de color de hilo para cambiar la etiqueta de color de hilo. Cuando la función de color reservado está activada, el color permanece sin cambios.

### 2. Número de colores:

Establezca la cantidad de colores en la foto, el valor predeterminado es 10 colores y el rango de configuración es 4-50 colores. El número de color de salida real se expresará de acuerdo con el resultado del cálculo del archivo de imagen.

El número de colores se puede ingresar directamente con las teclas, o las teclas arriba y abajo se pueden usar para aumentar o disminuir el color.

Cuando la función de color reservado está habilitada, la cantidad mínima de colores es la cantidad de colores reservados.

### 3. Información de colores:

Muestre el color, la marca, la descripción del color y el número de color, y modifique la marca del color del hilo y el color del hilo para un solo color.

Coloque el mouse en la columna de color (en este momento, la columna de color está atenuada), use el botón izquierdo del mouse para hacer clic rápidamente dos veces y aparecerá la ventana para modificar el color de la marca. Haga clic en el color del hilo para modificar la marca/color del color del hilo. Cuando la función de retención de color está activada, no se puede ingresar a la función de modificación del color del hilo.

#### **4. Color reservado:**

Presione la función de retener el color del hilo, el icono se representará en azul-verde ★ y se podrá retener el color actual. Para cancelar la función de reserva, vuelva a hacer clic en el icono, y el icono se representará en gris ★. El ajuste se puede cancelar. Cuando se activa la función de retención de color, el color cambia de marca o número de color, el color permanece sin cambios.

#### **5. Ajuste de brillo:**

El ajuste de brillo puede ajustar la claridad y la oscuridad de las puntadas. Cuando la función de color reservado está activada, el color permanece sin cambios.

#### **6. Ajuste de contraste:**

El ajuste de contraste puede ajustar el contraste de las puntadas, haciendo que la diferencia entre claro y oscuro sea más obvia. Cuando la función de color reservado está activada, el color permanece sin cambios.

#### **7. Ajuste de densidad:**

Establezca la densidad de la imagen, preajuste 3. Cuanto mayor sea el número de ajuste, más fina será la densidad de la puntada. Cuanto menor sea el número de ajuste, más densa será la densidad de la puntada.

#### **8. Ajuste de finura:**

Establezca la finura del efecto de imagen, preajuste 2. Cuanto mayor sea el número de ajuste, más fino será el efecto de costura. Cuanto menor sea el número de ajuste, menos fino será el efecto de costura.

#### **9. Doblado en zigzag del marco exterior:**

Establezca si desea agregar zigzag al marco exterior de la imagen, predeterminado/desmarcado, cuando esté marcado, predeterminado 2,5 mm.

#### **10. Distancia de puntada:**

Establezca la distancia de puntada de la imagen, preestablecida 2,5 mm.

#### **11. Actualizar vista previa:**

Pulse el botón <Actualizar vista previa> para generar un nuevo icono de puntada según los parámetros ajustados.

#### **12. Paso previo:**

Pulse el botón de paso anterior para volver a la pantalla de ejecución del paso anterior.

#### **13. Finalización:**

Pulse el botón Finalizar para producir puntadas aleatorias y volver a la ventana principal.

#### **14. Cerrar:**

Pulse el botón de cierre para cancelar la salida de imagen del bordado de puntada aleatoria y volver a la ventana principal.

## ● Photo Stitch-Sub modulo 2



### Overlap satin stitch

**Paso:** <Overlap satin stitch>

#### Descripción:

Haga clic en el icono de bordado satinada superpuesta para crear imágenes bordado de foto satinado superpuesto.

#### Sugerencias para el uso de fotos:


- El tema es claro y ocupa una gran proporción del cuadro completo.
- La imagen no debe ser gris y oscura. El brillo, el contraste y la saturación se pueden ajustar a su debido tiempo.
- Se recomienda que el píxel de la foto no sea inferior a 500 píxeles.

### 1. Ajuste de imagen

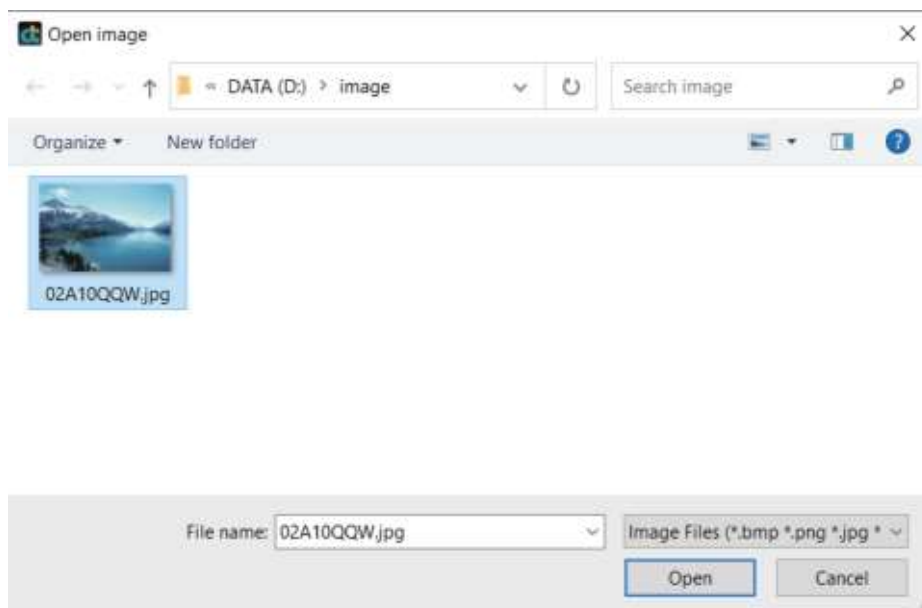
#### Descripción:

Después de seleccionar la imagen, puede elegir el modo de estilo que desea producir y realizar ajustes de imagen para la imagen.

#### Paso:

1. Haga clic en <Módulo de bordado satinada superpuesta>  y seleccione la imagen que desea convertir en bordado de satinada superpuesta.

Si desea volver a seleccionar la imagen, puede utilizar la función <Cambiar archivo de imagen> para volver a seleccionar la imagen.

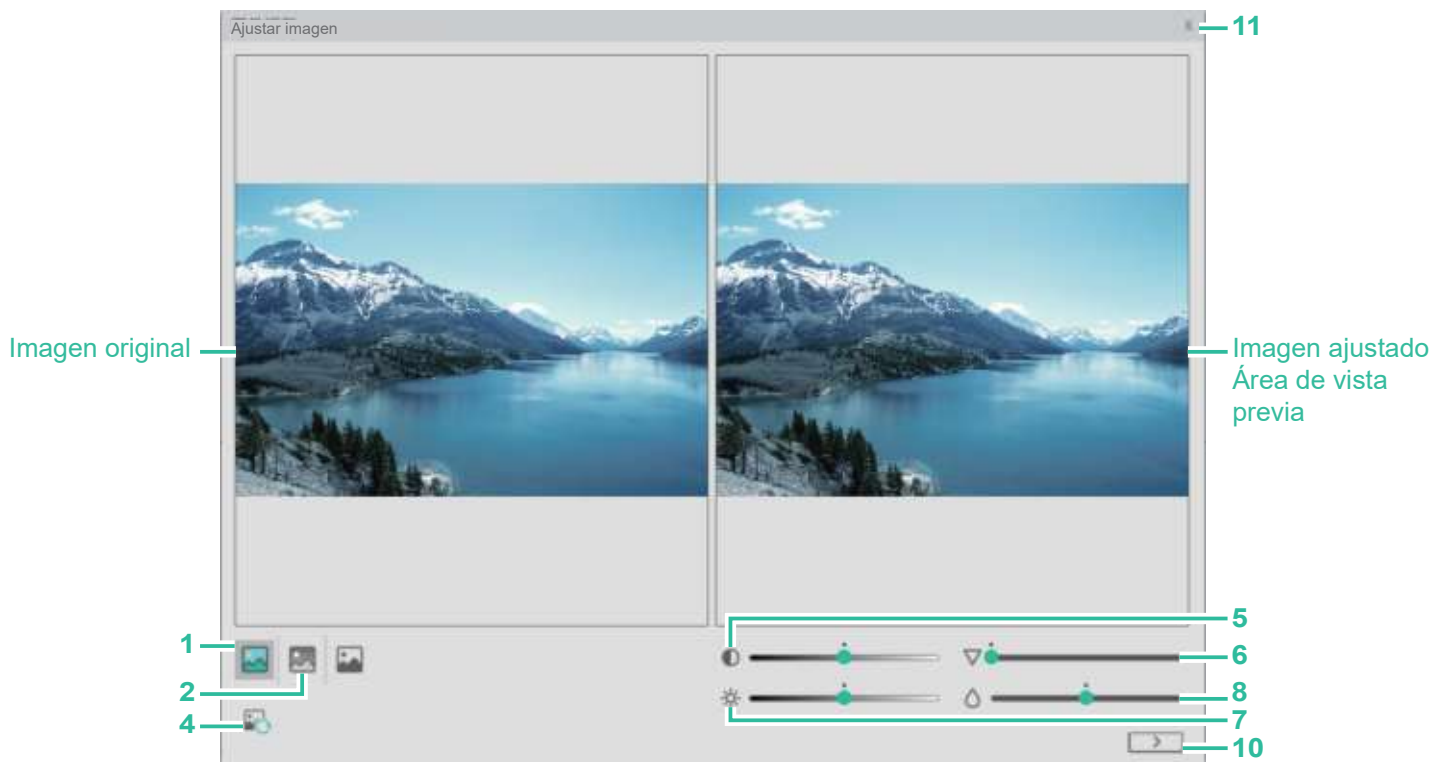


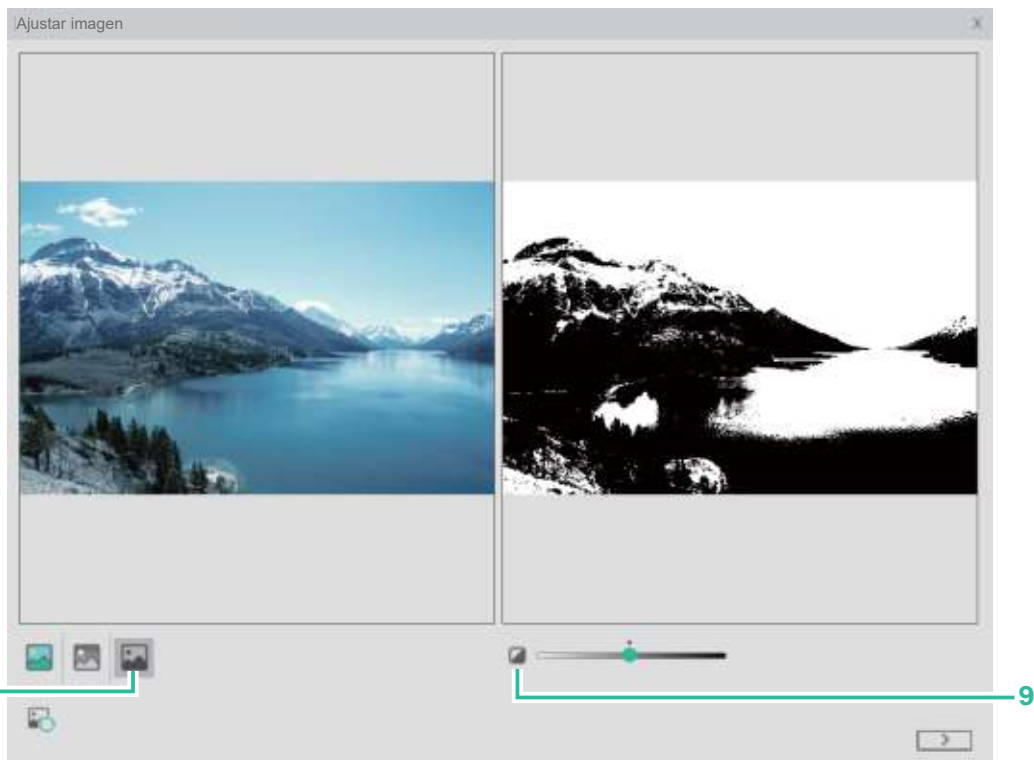
2. Seleccione el modo de imagen, hay tres modos (color/escala de grises/monocromo) para elegir.



3. Haga clic en el botón <Siguiete> para ingresar a la pantalla de ejecución del siguiente paso.

### Descripción del artículo de la función:





### 1. Color:

Generar color para el Bordado satinada en el imagen.

### 2. Escala de grises:

Generar escala de grises para el Bordado satinada en el imagen.

### 3. Monocromo:

Generar monocromática para el Bordado satinada en el imagen.

### 4. Cambiar archivo de imagen:

Cambiar foto.

### 5. Ajuste de contraste:

Puede ajustar el contraste de la foto para hacer la diferencia entre la luz y la oscuridad de ser más obvio.

### 6. Ajuste de nitidez:

Puede mejorar la nitidez de la foto, aumentar el contraste del borde de la foto, y hacer la foto más clara.

### 7. Ajuste de brillo:

Puedes ajustar la claridad y la oscuridad de la foto.

### 8. Ajuste de saturación:

Puede ajustar la intensidad del color de la foto.

### 9. Ajuste de relación de blanco y negro:

Ajuste la proporción de blanco y negro de fotos monocromáticas.

### 10. Siguiete paso:

Presione el botón de paso siguiente para entrar en la pantalla de ejecución del siguiente paso.

### 11. Cerrar:

Presione el botón de cerrar para cancelar la salida de imagen de bordado de random y volver a la ventana principal.

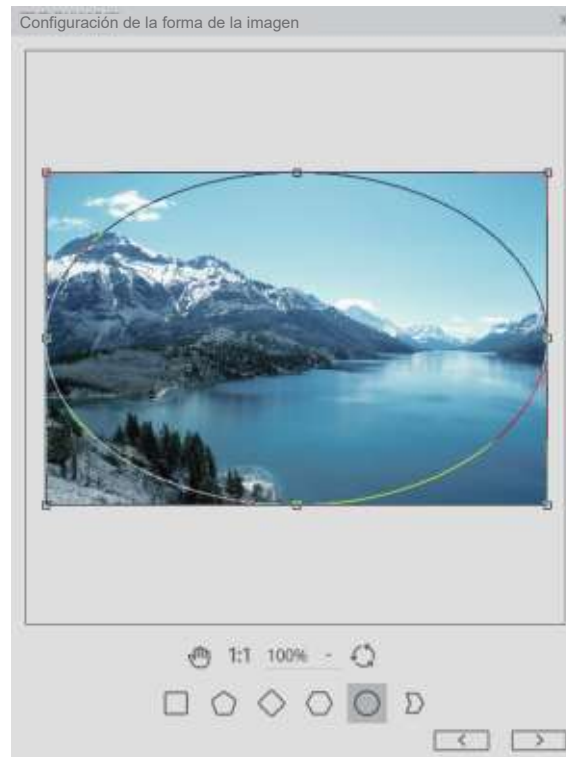
## 2. Configuración de la forma de la imagen

### Descripción:

Configuración de la forma de la imagen.

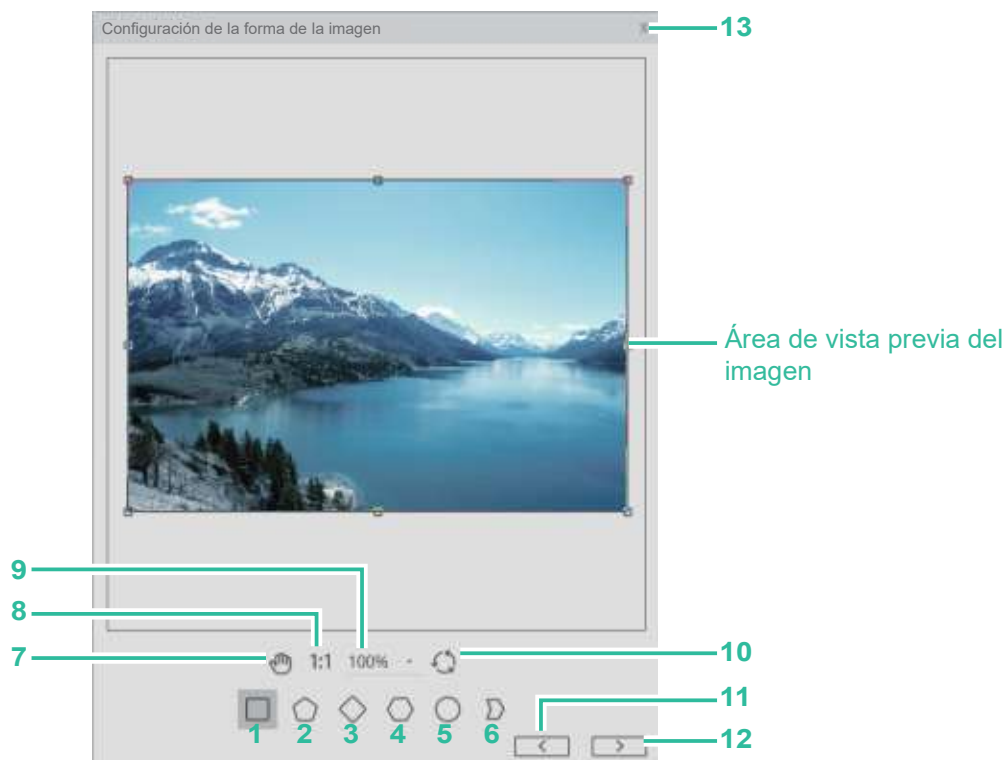
### Paso:

1. Use los botones de función para editar la forma de la imagen y use el mouse para hacer clic en el nodo Bézier para seleccionar la posición de la imagen que se generará.



2. Haga clic en el botón <Siguiete> para ingresar a la pantalla de ejecución del siguiente paso.

## Descripción del artículo de la función:



### 1. Rectángulo:

La forma de la imagen recortada es un rectángulo.

### 2. Pentágono:

La forma de la imagen recortada es un pentágono.

### 3. Rombo:

La forma de la imagen recortada es rombo.

### 4. Hexágono:

La forma de la imagen recortada es hexagonal.



### 5. Óvalo:

La forma de la imagen recortada es ovalada.

### 6. Polígono:

La forma de la imagen recortada tiene cualquier forma. Usa el mouse para hacer clic en el bezier curva, puede agregar nodos directamente en la línea, hacer clic directamente en el punto de control, se puede usar con el botón eliminar para eliminar y mover nodos.

### 7. Mover:

Mueva la posición del espacio de trabajo de vista previa. Después de hacer clic en esta función y mover el mouse al área de trabajo, el ícono del mouse cambiará a un ícono en movimiento , en este momento, haga clic y mantenga presionada la pantalla para arrastrar la pantalla directamente. Haga clic en <Mover> nuevamente, el mouse cancele la función de movimiento y el mouse volverá a la herramienta de selección .

### **8. Volver a la proporción original:**

Haga clic en esta función y la relación de visualización del área de trabajo en la pantalla se restaurará a 1:1.

### **9. Relación de visualización:**

De acuerdo con la relación seleccionada, ajuste la relación de visualización del área de trabajo en la pantalla y el máximo se puede ampliar al 200%.

### **10. Restablecer:**

Volver a la pantalla inicial de corte gráfico.

### **11. Paso previo:**

Presione el botón de paso anterior para volver a la pantalla de ejecución del paso anterior.

### **12. Siguiendo paso:**

Presione el botón de siguiente paso para ingresar a la pantalla de ejecución del siguiente paso.

### **13. Cerrar:**

Presione el botón de cierre para cancelar la salida de imagen del bordado de random y volver a la ventana principal.

## **3. Configuración del tamaño de la imagen**

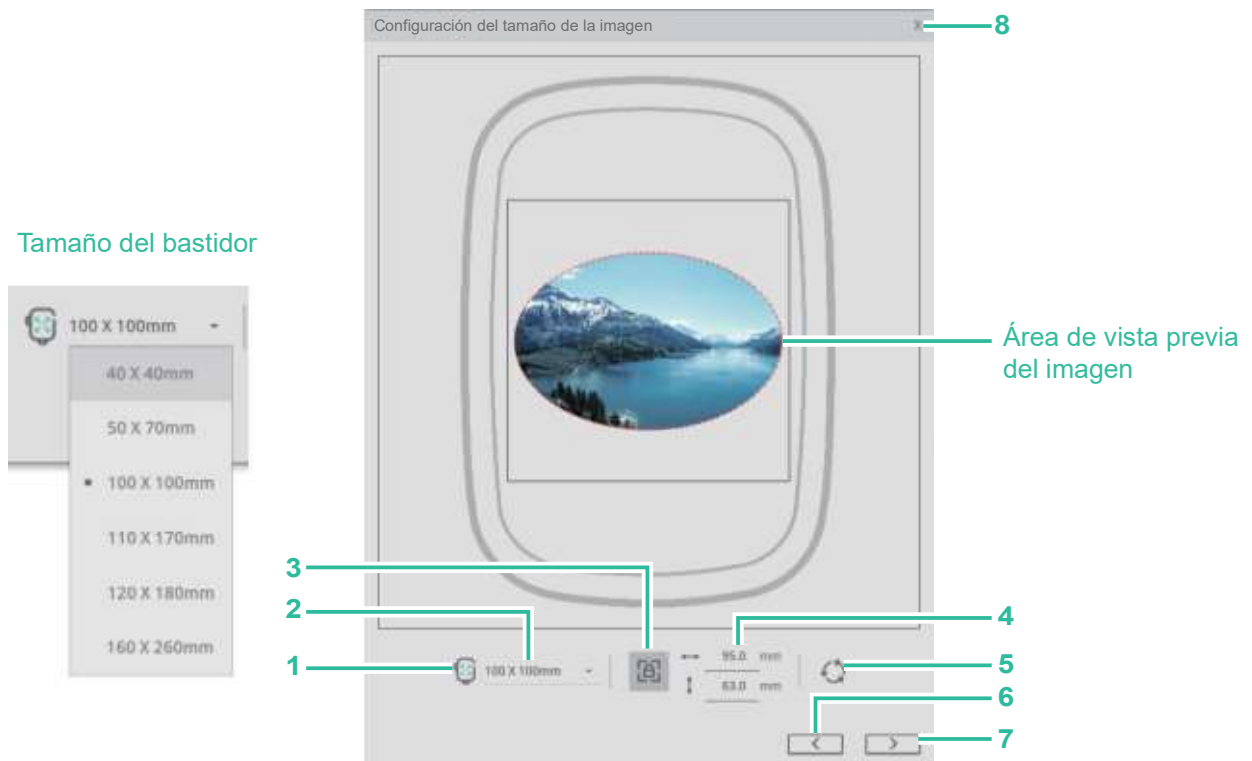
### **Descripción:**

Configuración del tamaño de la imagen.

### **Paso:**

1. Use la barra de funciones para ingresar directamente el tamaño del archivo de imagen, o use el <Zoom para Bastidor de bordado> función para ajustar el tamaño.  
El rango de ajuste de tamaño es de 30.0 mm~300.0 mm, si el tamaño no está dentro de este rango, el siguiente paso no se puede realizar.
2. Haga clic en el botón <Siguiendo> para ingresar a la pantalla de ejecución del siguiente paso.

## Descripción del artículo de la función:



### 1. Haga zoom en el bastidor de bordado:

El tamaño de la foto llenará la página proporcionalmente de acuerdo con el tamaño del bastidor establecido actualmente.

### 2. Cambie el tamaño del bastidor de bordado:

Haga clic para cambiar el tamaño del bastidor de bordado para cambiar el tamaño actual del bastidor.

### 3. Relación de bloqueo:

Bloquee o no bloquee la relación de tamaño de la foto.

### 4. Visualización y ajuste de tamaño:

Ingrese directamente el tamaño en el ancho/alto, y el tamaño se puede ingresar hasta el primero decimal.

### 5. Restablecer:

Volver al tamaño original de la imagen.

### 6. Paso previo:

Presione el botón de paso anterior para volver a la pantalla de ejecución del paso anterior.

### 7. Siguiente paso:

Presione el botón de siguiente paso para ingresar a la pantalla de ejecución del siguiente paso.

### 8. Cerrar:

Presione el botón de cierre para cancelar la salida de imagen del bordado de random y volver a la ventana principal.

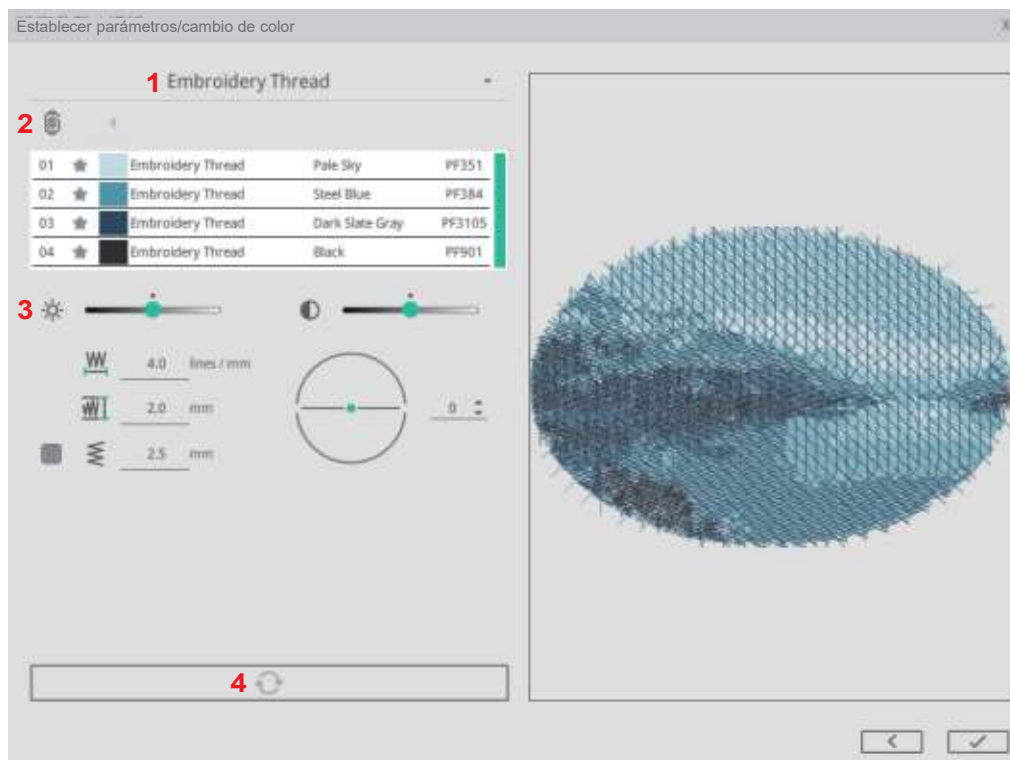
## 4. Establecer parámetros/cambio de color

### Descripción:

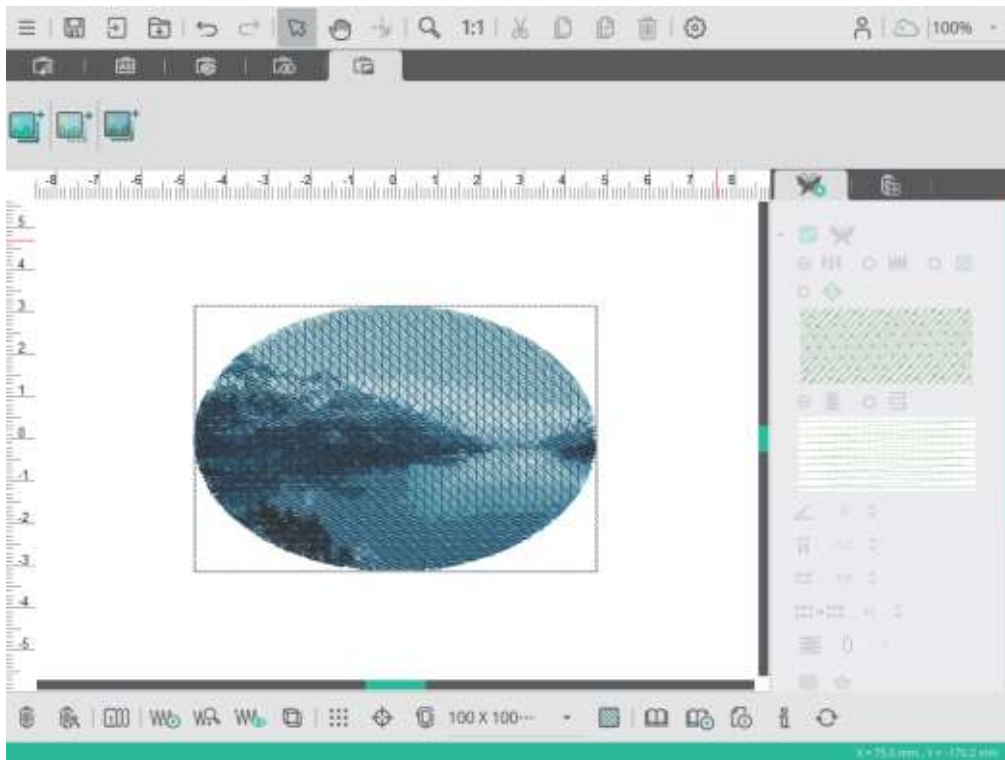
Configure los parámetros relevantes de salida para el bordado de random.

### Paso:

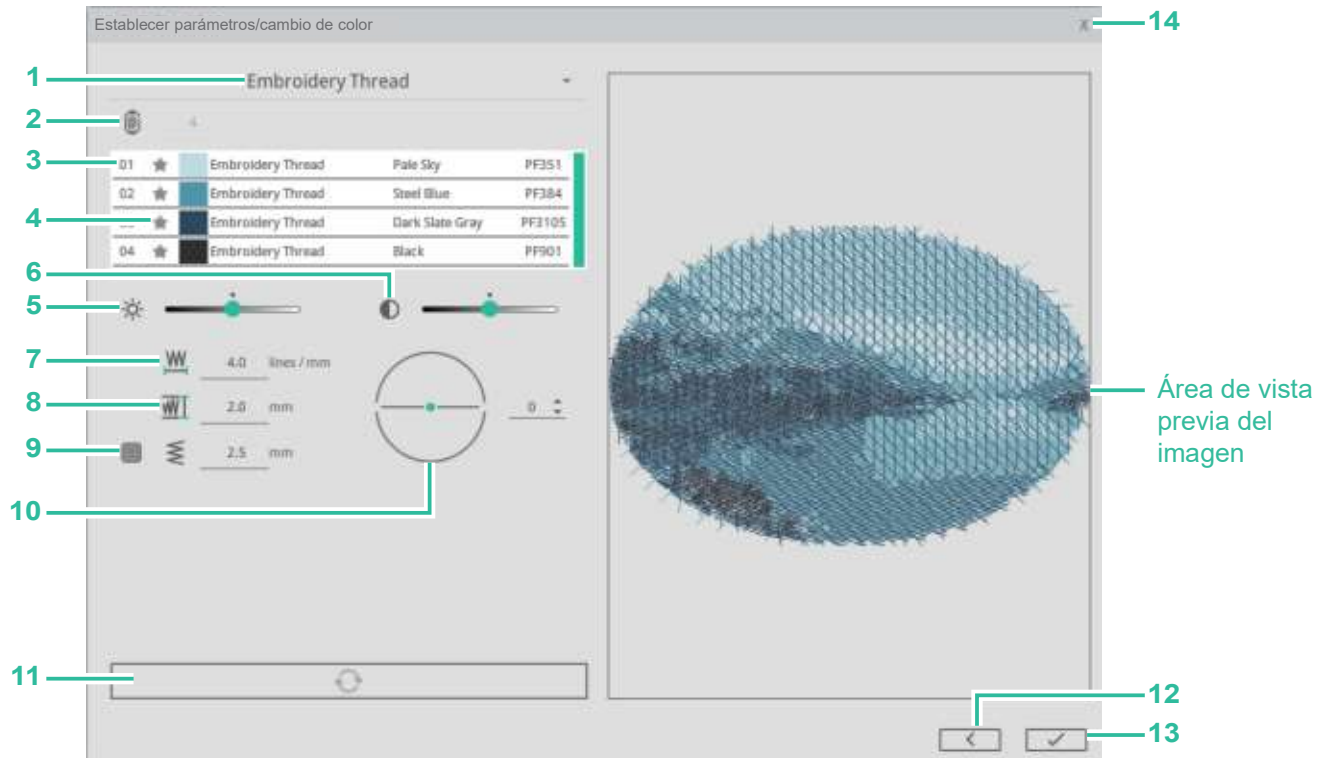
1. Haga clic en <Lista de marcas de hilo de bordar> para seleccionar la marca de color del hilo de bordar.
2. Ingrese el número de colores de hilo de bordar, hay 10 colores predeterminados y el rango ajustable es de 4 a 50 colores. Después de seleccionar la marca y el color del hilo, el color se puede ajustar de forma independiente y se puede configurar la función de color reservada. Cuando el color se establece como color reservado, ajuste nuevamente la marca del hilo de bordar, el color del hilo, el brillo y el contraste, el color reservado permanecerá sin cambios.
3. La imagen se puede configurar de acuerdo con el efecto, como la densidad, la finura, la distancia de puntada y si se utiliza el dobladillo en zigzag del marco exterior y otras funciones.
4. Haga clic en <Actualizar vista previa>, la vista previa de puntada mostrará los resultados de la configuración de parámetros.



5. Haga click en el botón ✓ para completar el Bordado de random y volver la ventana principal.



## Descripción del artículo de la función:



### 1. Lista de etiquetas de colores de hilo:

Presione el ajuste de etiqueta de color de hilo para cambiar la etiqueta de color de hilo. Cuando la función de color reservado está activada, el color permanece sin cambios.

### 2. Número de colores:

El número de colores de la foto está predeterminado en 4 colores y no se puede ajustar.

### 3. Información de colores:

Muestre el color, la marca, la descripción del color y el número de color, y modifique la marca del color del hilo y el color del hilo para un solo color.

Coloque el mouse en la columna de color (en este momento, la columna de color está atenuada), use el botón izquierdo del mouse para hacer clic rápidamente dos veces y aparecerá la ventana para modificar el color de la marca. Haga clic en el color del hilo para modificar la marca/color del color del hilo. Cuando la función de retención de color está activada, no se puede ingresar a la función de modificación del color del hilo.

### 4. Color reservado:

Presione la función de retener el color del hilo, el icono se representará en azul-verde ★ y se podrá retener el color actual. Para cancelar la función de reserva, vuelva a hacer clic en el icono, y el icono se representará en gris ★. El ajuste se puede cancelar. Cuando se activa la función de retención de color, el color cambia de marca o número de color, el color permanece sin cambios.

### 5. Ajuste de brillo:

El ajuste de brillo puede ajustar la claridad y la oscuridad de las puntadas. Cuando la función de color reservado está activada, el color permanece sin cambios.

## **6. Ajuste de contraste:**

El ajuste de contraste puede ajustar el contraste de las puntadas, haciendo que la diferencia entre claro y oscuro sea más obvia. Cuando la función de color reservado está activada, el color permanece sin cambios.

## **7. Máxima densidad:**

Establezca la densidad lineal máxima, preestablecido 4. Cuanto mayor sea el número de ajuste, más densa será la densidad de arrugas de la línea. Cuanto menor sea el número de ajuste, más delgada será la densidad de arrugas de la línea.

## **8. Altura de la línea:**

Establezca el espacio entre líneas, predeterminado 2. Cuanto mayor sea el número de ajuste, mayor será el espacio entre líneas. Cuanto menor sea el número de ajuste, menor será el espacio entre líneas.

## **9. Doblado en zigzag del marco exterior:**

Establezca si desea agregar zigzag al marco exterior de la imagen, predeterminado/desmarcado, cuando esté marcado, predeterminado 2,5 mm.

## **10. Ángulo:**

Establezca el ángulo de puntada, por defecto 0. El rango de ajuste es 0~179. Puede ingresar un valor o presionar las flechas hacia arriba y hacia abajo a la derecha para ajustar, o mantener presionado el ícono gráfico para rotar y ajustar.

## **11. Actualizar vista previa:**

Pulse el botón <Actualizar vista previa> para generar un nuevo icono de puntada según los parámetros ajustados.

## **12. Paso previo:**

Presione el botón de paso anterior para volver a la pantalla de ejecución del paso anterior.

## **13. Finalización:**

Presione el botón Finalizar para producir puntadas de imagen de bordado satinada superpuesta y volver a la ventana principal.

## **14. Cerrar:**

Presione el botón de cierre para cancelar la salida de la imagen del bordado satinada superpuesta y volver a la ventana principal.

## ● Photo Stitch-Sub modulo 3



### Cross stitch

**Paso:** <Cross stitch>

#### Descripción:

Haga clic en el icono de Bordado de cruzado para crear imágenes de Bordado de cruzado.

#### Sugerencias para el uso de fotos:


- El tema es claro y ocupa una gran proporción del cuadro completo.
- La imagen no debe ser gris y oscura. El brillo, el contraste y la saturación se pueden ajustar a su debido tiempo.
- Se recomienda que el píxel de la foto no sea inferior a 500 píxeles.

### 1. Ajuste de imagen

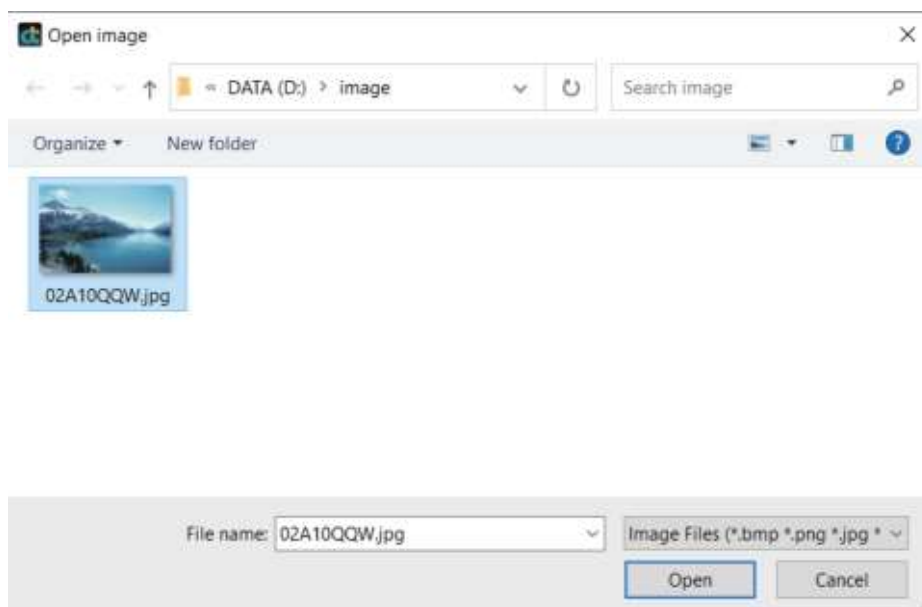
#### Descripción:

Después de seleccionar la imagen, puede elegir el modo de estilo que desea producir y realizar ajustes de imagen para la imagen.

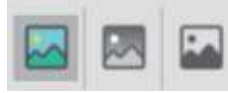
#### Paso:

1. Haga clic en <Módulo de bordado de cruzado>  y seleccione la imagen que desea convertir en bordado de cruzado.

Si desea volver a seleccionar la imagen, puede utilizar la función <Cambiar archivo de imagen> para volver a seleccionar la imagen.

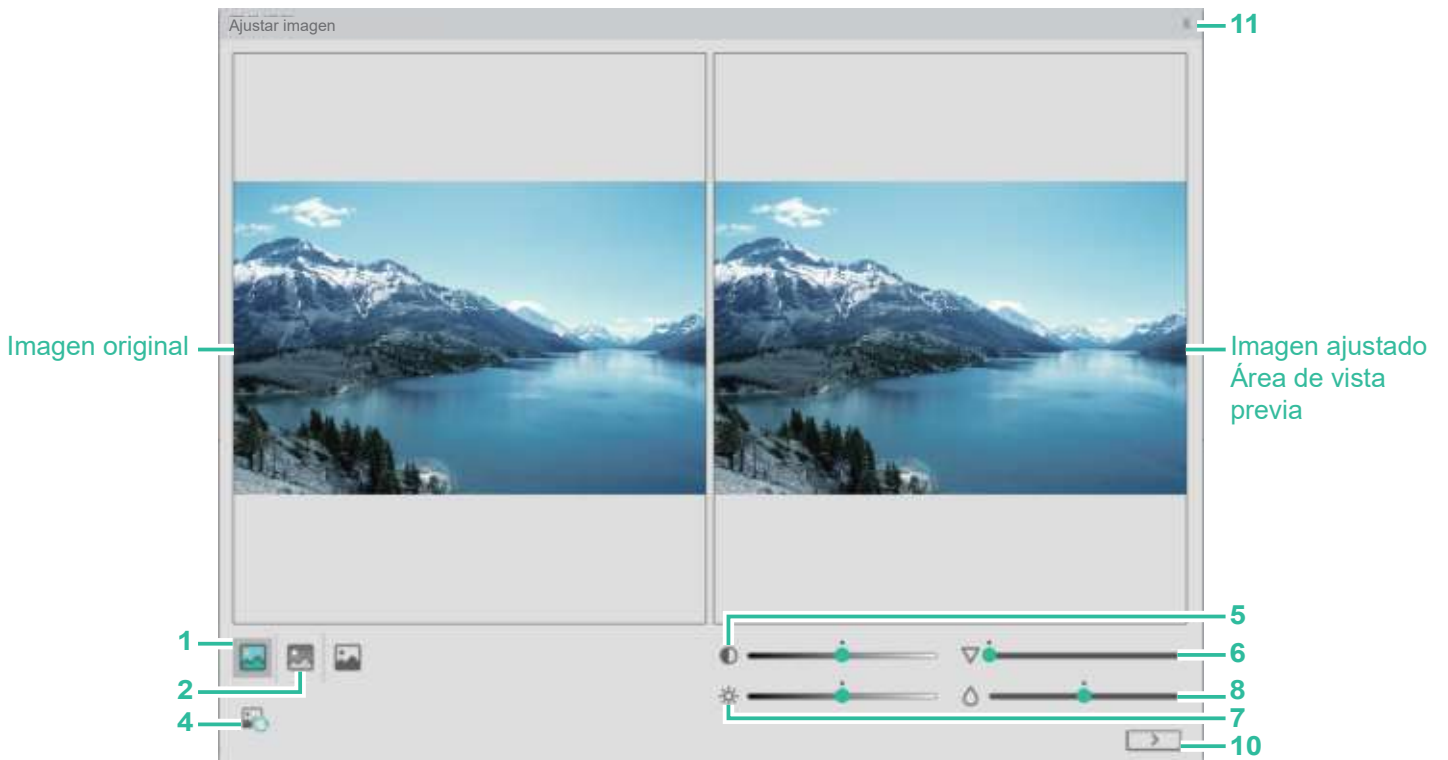


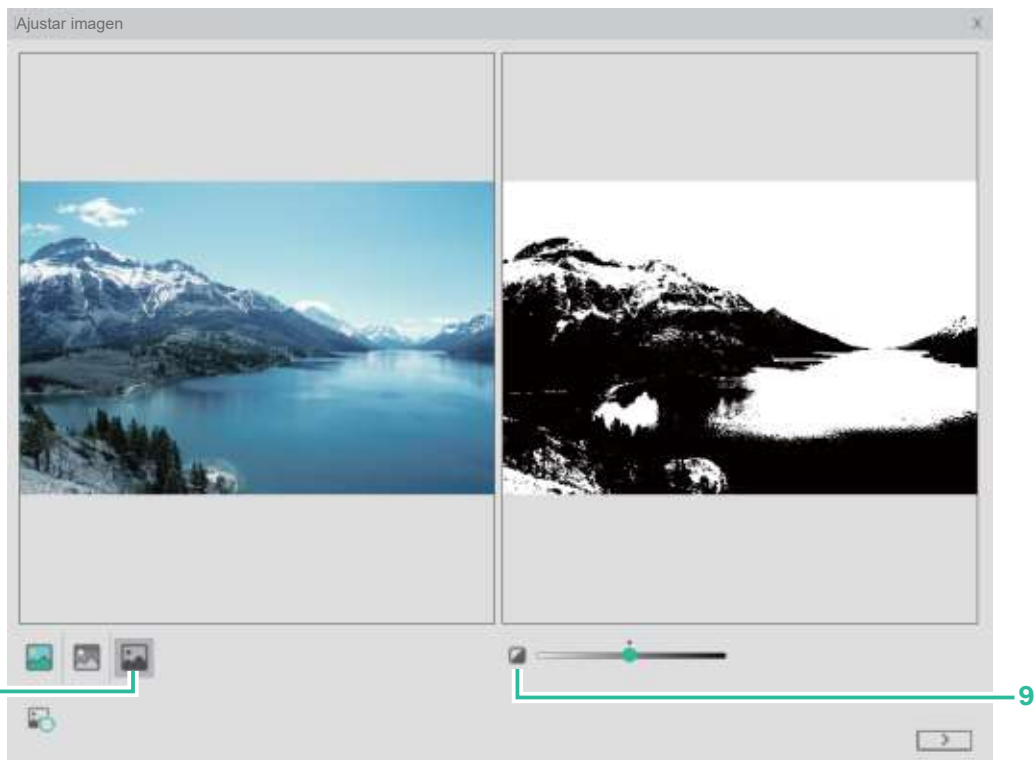
2. Seleccione el modo de imagen, hay tres modos (color/escala de grises/monocromo) para elegir.



3. Haga clic en el botón <Siguiete> para ingresar a la pantalla de ejecución del siguiente paso.

### Descripción del artículo de la función:





### 1. Color:

Generar color para el Bordado de cruzado en el imagen.

### 2. Escala de grises:

Generar escala de grises para el Bordado de cruzado en el imagen.

### 3. Monocromo:

Generar monocromática para el Bordado de cruzado en el imagen.

### 4. Cambiar archivo de imagen:

Cambiar foto.

### 5. Ajuste de contraste:

Puede ajustar el contraste de la foto para hacer la diferencia entre la luz y la oscuridad de ser más obvio.

### 6. Ajuste de nitidez:

Puede mejorar la nitidez de la foto, aumentar el contraste del borde de la foto, y hacer la foto más clara.

### 7. Ajuste de brillo:

Puedes ajustar la claridad y la oscuridad de la foto.

### 8. Ajuste de saturación:

Puede ajustar la intensidad del color de la foto.

### 9. Ajuste de relación de blanco y negro:

Ajuste la proporción de blanco y negro de fotos monocromáticas.

### 10. Siguiente paso:

Presione el botón de paso siguiente para entrar en la pantalla de ejecución del siguiente paso.

### 11. Cerrar:

Presione el botón de cerrar para cancelar la salida de imagen de bordado de random y volver a la ventana principal.

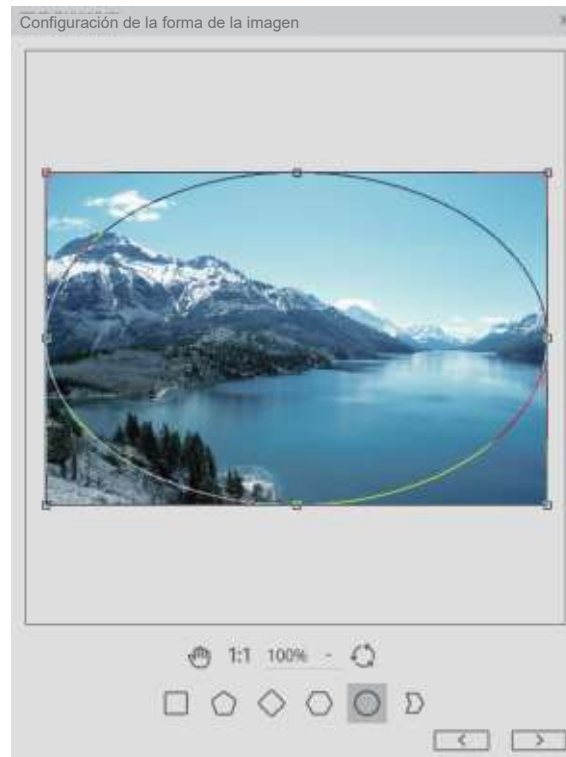
## 2. Configuración de la forma de la imagen

### Descripción:

Configuración de la forma de la imagen.

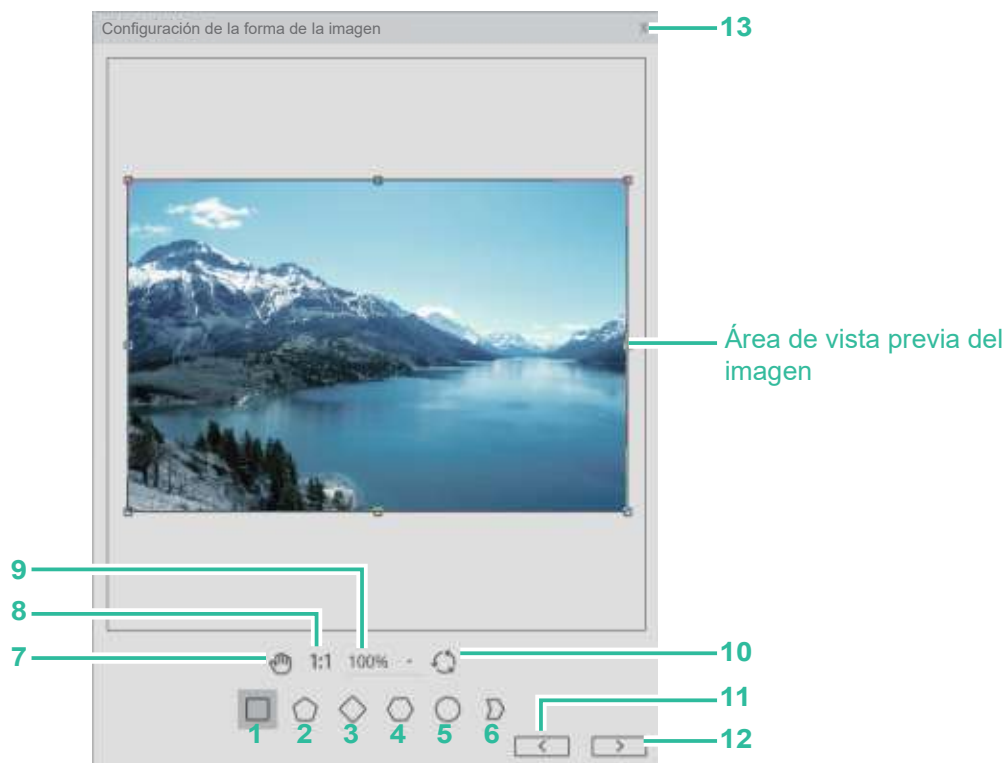
### Paso:

1. Use los botones de función para editar la forma de la imagen y use el mouse para hacer clic en el nodo Bézier para seleccionar la posición de la imagen que se generará.



2. Haga clic en el botón <Siguiete> para ingresar a la pantalla de ejecución del siguiente paso.

## Descripción del artículo de la función:



### 1. Rectángulo:

La forma de la imagen recortada es un rectángulo.

### 2. Pentágono:

La forma de la imagen recortada es un pentágono.

### 3. Rombo:

La forma de la imagen recortada es rombo.

### 4. Hexágono:

La forma de la imagen recortada es hexagonal.



### 5. Óvalo:

La forma de la imagen recortada es ovalada.

### 6. Polígono:

La forma de la imagen recortada tiene cualquier forma. Usa el mouse para hacer clic en el bezier curva, puede agregar nodos directamente en la línea, hacer clic directamente en el punto de control, se puede usar con el botón eliminar para eliminar y mover nodos.

### 7. Mover:

Mueva la posición del espacio de trabajo de vista previa. Después de hacer clic en esta función y mover el mouse al área de trabajo, el ícono del mouse cambiará a un ícono en movimiento , en este momento, haga clic y mantenga presionada la pantalla para arrastrar la pantalla directamente. Haga clic en <Mover> nuevamente, el mouse cancele la función de movimiento y el mouse volverá a la herramienta de selección .

### **8. Volver a la proporción original:**

Haga clic en esta función y la relación de visualización del área de trabajo en la pantalla se restaurará a 1:1.

### **9. Relación de visualización:**

De acuerdo con la relación seleccionada, ajuste la relación de visualización del área de trabajo en la pantalla y el máximo se puede ampliar al 200%.

### **10. Restablecer:**

Volver a la pantalla inicial de corte gráfico.

### **11. Paso previo:**

Presione el botón de paso anterior para volver a la pantalla de ejecución del paso anterior.

### **12. Siguiendo paso:**

Presione el botón de siguiente paso para ingresar a la pantalla de ejecución del siguiente paso.

### **13. Cerrar:**

Presione el botón de cierre para cancelar la salida de imagen del bordado de random y volver a la ventana principal.

## **3. Configuración del tamaño de la imagen**

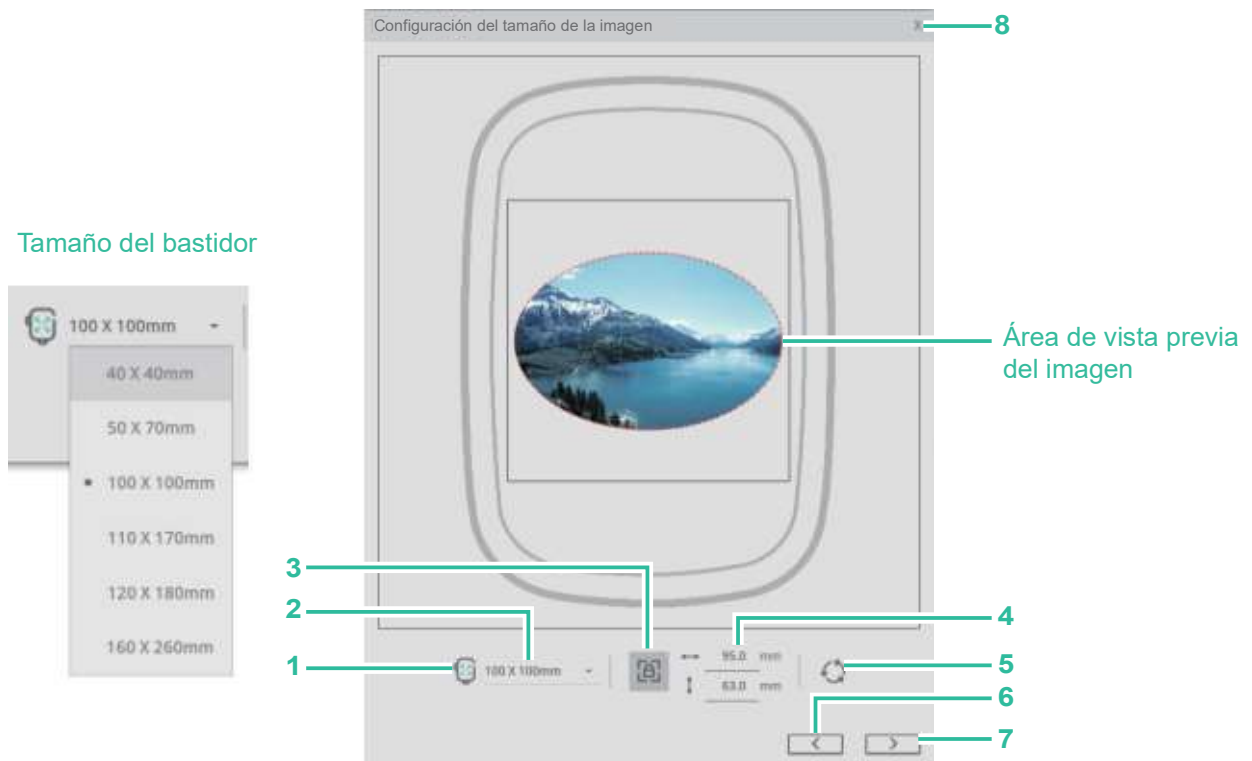
### **Descripción:**

Configuración del tamaño de la imagen.

### **Paso:**

1. Use la barra de funciones para ingresar directamente el tamaño del archivo de imagen, o use el <Zoom para Bastidor de bordado> función para ajustar el tamaño.  
El rango de ajuste de tamaño es de 30.0 mm~300.0 mm, si el tamaño no está dentro de este rango, el siguiente paso no se puede realizar.
2. Haga clic en el botón <Siguiendo> para ingresar a la pantalla de ejecución del siguiente paso.

## Descripción del artículo de la función:



### 1. Haga zoom en el bastidor de bordado:

El tamaño de la foto llenará la página proporcionalmente de acuerdo con el tamaño del bastidor establecido actualmente.

### 2. Cambie el tamaño del bastidor de bordado:

Haga clic para cambiar el tamaño del bastidor de bordado para cambiar el tamaño actual del bastidor.

### 3. Relación de bloqueo:

Bloquee o no bloquee la relación de tamaño de la foto.

### 4. Visualización y ajuste de tamaño:

Ingrese directamente el tamaño en el ancho/alto, y el tamaño se puede ingresar hasta el primero decimal.

### 5. Restablecer:

Volver al tamaño original de la imagen.

### 6. Paso previo:

Presione el botón de paso anterior para volver a la pantalla de ejecución del paso anterior.

### 7. Siguiente paso:

Presione el botón de siguiente paso para ingresar a la pantalla de ejecución del siguiente paso.

### 8. Cerrar:

Presione el botón de cierre para cancelar la salida de imagen del bordado de random y volver a la ventana principal.

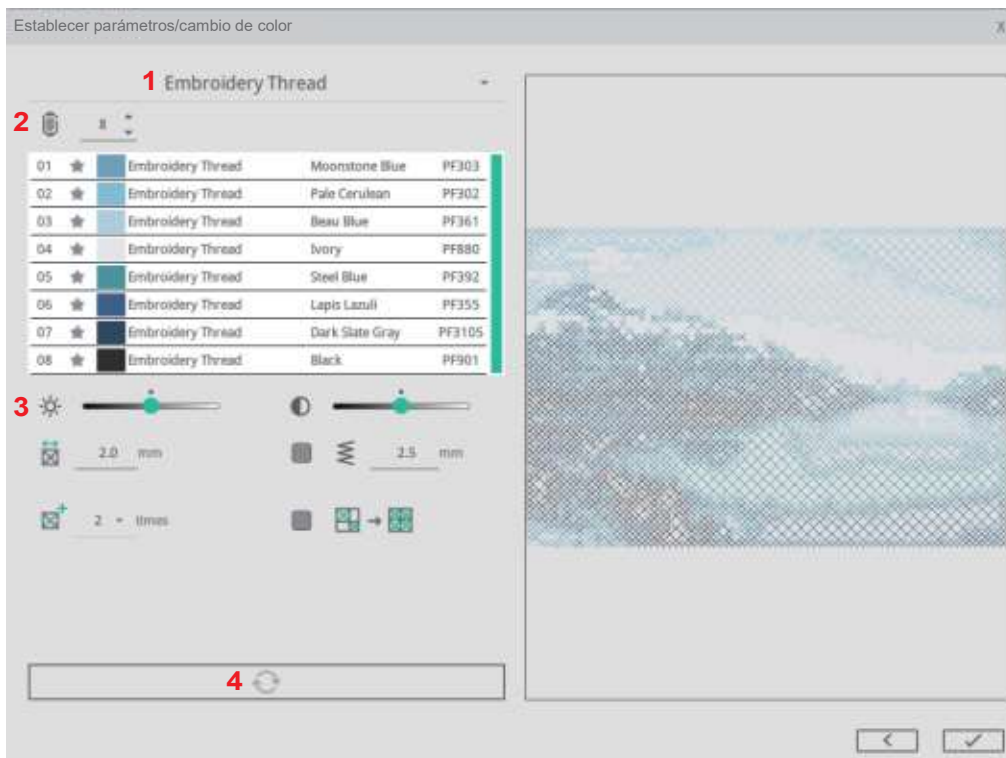
## 4. Establecer parámetros/cambio de color

### Descripción:

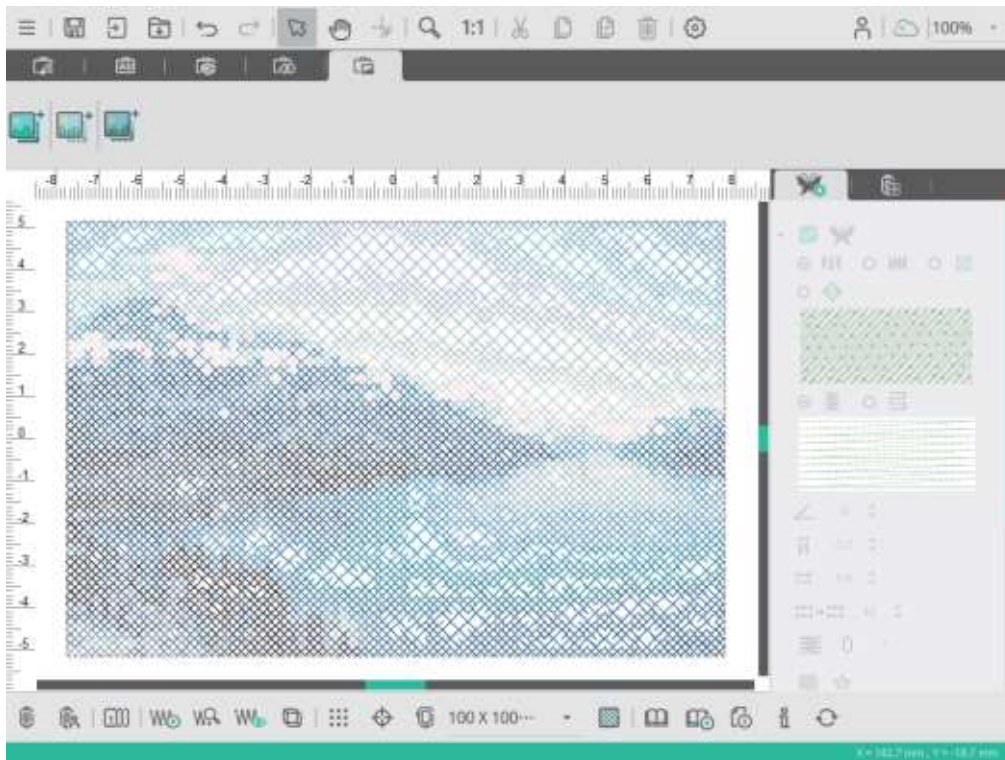
Configure los parámetros relevantes de salida para el bordado de random.

### Paso:

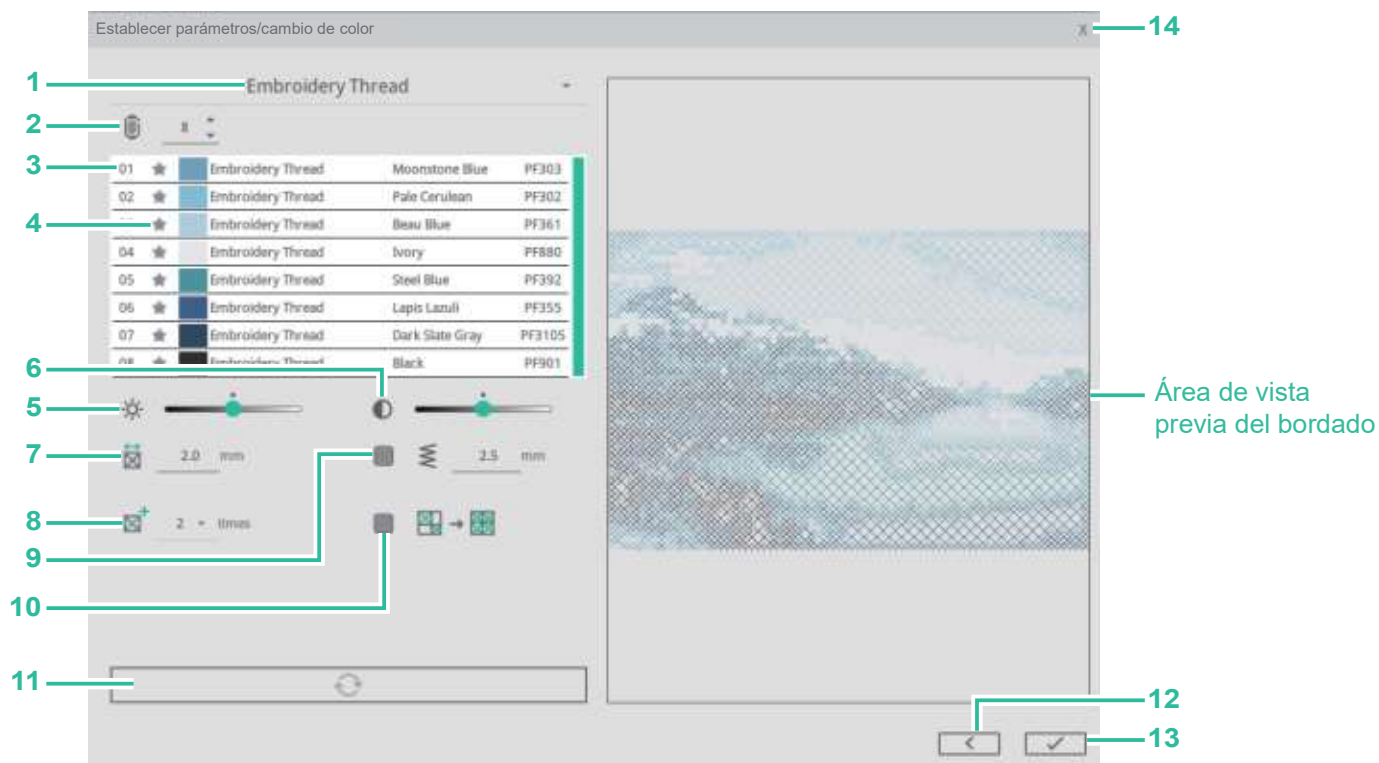
1. Haga clic en <Lista de marcas de hilo de bordar> para seleccionar la marca de color del hilo de bordar.
2. Ingrese el número de colores de hilo de bordar, hay 8 colores predeterminados y el rango ajustable es de 4 a 50 colores. Después de seleccionar la marca y el color del hilo, el color se puede ajustar de forma independiente y se puede configurar la función de color reservada. Cuando el color se establece como color reservado, ajuste nuevamente la marca del hilo de bordar, el color del hilo, el brillo y el contraste, el color reservado permanecerá sin cambios.
3. La imagen se puede configurar de acuerdo con el efecto, como el tamaño, la cantidad de veces, ya sea para usar el dobladillo en zigzag del marco exterior, ya sea para cambiar el punto de cruz a una cuadrícula unificada, etc.
4. Haga clic en <Actualizar vista previa>, la vista previa de puntada mostrará los resultados de la configuración de parámetros.



5. Haga clic en el botón ✓ para completar la imagen de bordado de random y volver a la ventana principal.



## Descripción del artículo de la función:



### 1. Lista de etiquetas de colores de hilo:

Presione el ajuste de etiqueta de color de hilo para cambiar la etiqueta de color de hilo. Cuando la función de color reservado está activada, el color permanece sin cambios.

### 2. Número de colores:

Establezca la cantidad de colores en la foto, el valor predeterminado es 8 colores y el rango de configuración es 4-50 colores. El número de color de salida real se expresará de acuerdo con el resultado del cálculo del archivo de imagen. El número de colores se puede ingresar directamente con las teclas, o las teclas arriba y abajo se pueden usar para aumentar o disminuir el color.

Cuando la función de color reservado está habilitada, la cantidad mínima de colores es la cantidad de colores reservados.

### 3. Información de colores:

Muestre el color, la marca, la descripción del color y el número de color, y modifique la marca del color del hilo y el color del hilo para un solo color.

Coloque el mouse en la columna de color (en este momento, la columna de color está atenuada), use el botón izquierdo del mouse para hacer clic rápidamente dos veces y aparecerá la ventana para modificar el color de la marca. Haga clic en el color del hilo para modificar la marca/color del color del hilo. Cuando la función de retención de color está activada, no se puede ingresar a la función de modificación del color del hilo.

#### **4. Color reservado:**

Presione la función de retención del color del hilo, el icono se representará en azul-verde ★ y se podrá retener el color actual. Para cancelar la función de reserva, vuelva a hacer clic en el icono, y el icono se representará en gris ★. El ajuste se puede cancelar. Cuando se activa la función de retención de color, el color cambia de marca o número de color, el color permanece sin cambios.

#### **5. Ajuste de brillo:**

El ajuste de brillo puede ajustar la claridad y la oscuridad de las puntadas. Cuando la función de color reservado está activada, el color permanece sin cambios.

#### **6. Ajuste de contraste:**

El ajuste de contraste puede ajustar el contraste de las puntadas, haciendo que la diferencia entre claro y oscuro sea más obvia. Cuando la función de color reservado está activada, el color permanece sin cambios.

#### **7. Tamaño de punto de cruz:**

Configure el tamaño del punto de cruz, preestablecido 2,0, rango ajustable 1,5~5,0 mm, valor de salto 0,1.

#### **8. Tiempos de cableado:**

Establecer tiempos de cableado de imagen, preestablecido/2 veces, rango ajustable 2, 4, 6 veces.

#### **9. Dobladillo en zigzag del marco exterior:**

Establezca si desea agregar zigzag al marco exterior de la imagen, predeterminado/desmarcado, cuando esté marcado, predeterminado 2,5 mm.

#### **10. Usa todos los estilos de punto de cruz:**

Cambie el estilo de imagen, la cuadrícula preestablecida/tamaño y ajústelo a una cuadrícula unificada.

#### **11. Actualizar vista previa:**

Pulse el botón <Actualizar vista previa> para generar un nuevo icono de puntada según los parámetros ajustados.

#### **12. Paso previo:**

Pulse el botón de paso anterior para volver a la pantalla de ejecución del paso anterior.

#### **13. Finalización:**

Pulse el botón Finalizar para producir puntadas de imagen de bordado de punto de cruz y volver a la ventana principal.

#### **14. Cerrar:**

Pulse el botón de cerrar para cancelar la salida de la imagen del bordado de punto de cruz y volver a la ventana principal.

The background is a dark blue gradient with several overlapping, wavy, layered shapes in lighter shades of blue and teal, creating a sense of depth and movement. The shapes are organic and fluid, resembling liquid or smoke. The word "Otros" is centered in a clean, white, sans-serif font.

**Otros**

# Requisitos del Sistema

## ● Microsoft Windows

- PC con procesador Intel o equivalente (2GHz o superior).
- Microsoft Windows 7, 8, 10
- 4 GB de RAM
- 200 MB de espacio en disco duro para la instalación del programa
- Resolución de pantalla 1024x768, 16 millones de colores
- Teclado, ratón

## ● Apple macOS

- OS X 10.13 o posterior
- 4 GB de RAM
- 200 MB de espacio en disco duro para la instalación del programa
- Resolución de pantalla 1024x768, 16 millones de colores
- Teclado, ratón

The background is a dark blue gradient with several overlapping, wavy, layered shapes in lighter shades of blue, creating a sense of depth and movement. The shapes are organic and fluid, resembling liquid or smoke. The text is centered in the middle of the image.

# Gráfico de Patrones de Bordado

# Gráfico de Patrones de Bordado



## Flores y plantas



01001



01002



01003



01004



01005



01006



01007



01008



01009



01010



## Animales



02001



02002



02003



02004



02005



02006



02007



02008



02009



02010



## Marcos



05001



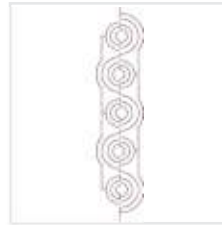
05002



05003



05004



05005



05006



05007



05008



05009



## Tótem



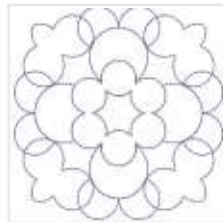
06001



06002



06003



06004



06005



06006



06007



06008



06009



06010



06011



06012

 **Deportes**



09001



09002



09003



09004



09005



09006



09007



09008

 **Navidad**



09001



09002



09003



09004

 **Halloween**



09001



09002



09003

 Paisajes



22001



22002



22003



22004



22005



22006



22007




22008



22009



22010

 Artículos del hogar



24001



24002



24003



24004

